

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ  
ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА  
КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПОДГОТОВКИ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ**

*Консультация для родителей*



Подготовила  
учитель-логопед:  
Самсонова А.П.  
Баева Е.В.

**Фонематический слух** – тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова, это способность воспринимать звуки нашей речи как смысловые единицы. Только при его наличии возможно понимание смысла отдельных слов. Фонематический и фонетический слух (они совместно составляют речевой слух) осуществляют не только прием и оценку чужой речи, но и контроль за собственной речью. Поэтому фонематический слух является важнейшим стимулом формирования нормированного произношения.

**В логопедии традиционно принято рассматривать при формировании фонематического слуха следующие процессы:**

- фонематическое восприятие,
- фонематические представления,
- фонематический анализ,
- фонематический синтез.

**Фонематическое восприятие** – специальные умственные действия при дифференцировании фонем и установлению звуковой структуры слова.

**Фонематический анализ и синтез** – умственные действия по анализу и синтезу звуковой структуры слова.

**Фонематические представления** - сознательное усвоение акустико-артикуляционного образа звука.

Фонематический слух играет важную роль в овладении звуковой стороной языка. Именно фонематический слух во многом обеспечивает четкое, ясное и правильное произношение. Фонематический слух начинает формироваться на первом году жизни и интенсивно развивается на протяжении всего дошкольного возраста.

Развитый фонематический слух является важным составляющим элементом в развитии речи ребенка. Кроме того, без достаточной сформированности основ фонематического восприятия, невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа, операции мысленного расчленения на составные элементы (фонемы) различных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов.

В свою очередь, без длительных специальных упражнений по формированию навыков звукового анализа и синтеза (сочетания звуковых элементов в единое целое) дети с ФФН не овладевают грамотным чтением и письмом.

К пяти годам *практически завершается процесс фонематического развития*, Ребенок не только слышит, но и правильно произносит практически все звуки родного языка. Однако **осознание** звуковой стороны слова наступает **к 6-7 годам** с усвоением письменной формы речи.

На этом этапе основное значение приобретают операции фонематического анализа и синтеза. Центральным моментом при обучении грамоте является способность анализировать звуковой состав слова.

***И даже незначительные отклонения в развитии фонематических процессов могут привести к затруднениям при овладении письмом и чтением.***

Если проанализировать чем может быть обусловлена артикуляторно-акустическая дисграфия, главной причиной является нарушение фонемного распознавания, несформированностью фонематических дифференцировок (замены и смешения звуков, близких по акустическим параметрам).

Нарушения фонематического слуха могут быть и основным механизмом акустической дисграфии и фонематической дислексии. Несформированность фонематического слуха встречается и при правильном произнесении звуков. Дети с фонематическим недоразвитием (при относительно сохранном звукопроизношении) чаще всего не получают специальной коррекционной помощи в дошкольных учреждениях.

К сожалению, симптомы нарушений фонематического слуха диагностируются только в школе, составляя основной контингент логопедического пункта.

Недоразвитие фонематических процессов встречается и при ФФН, и при ОНР, и как самостоятельное нарушение речи. Таким образом, необходима целенаправленная работа для обеспечения своевременной подготовки детей к обучению грамоте и предупреждению возникновения нарушений письменной речи. Одним из основных направлений логопедической работы в процессе коррекции различных нарушений речи является преодоление нарушений фонематического слуха.

### **Основными задачами развития фонематических процессов являются:**

- ✓ обучение умению выделять звук в чужой и собственной речи;
- ✓ выработка у детей умения дифференцировать фонемы на слух;
- ✓ формирование фонематических представлений;
- ✓ формирование фонематического анализа и синтеза;
- ✓ развитие навыков самоконтроля произношения звуков.

### **Этапы развитие фонематического восприятия (развитие узнавания и дифференциации фонем на слух).**

1. Различение правильного и неправильного звучания слова. «Правильно ли я сказала?» (прослушать слово, произнесенное правильно или с, намеренно сделанными, ошибками.)
2. Различение слов, похожих по звучанию («мак –рак», «бочка –точка».)
3. Различение слов-паронимов (показать, где крыша, а где крыса...)
4. Выделение звука из ряда заданных звуков и слогов.  
Дидактическая игра «Поймай звук!» - Хлопни в ладоши, если услышишь слог со звуком «Ш».
5. Выделение звука из ряда заданных слов. Дидактическая игра «Поймай звук!» -Хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком «Ш».
6. Выделение звука из состава словосочетаний, фраз, текстов.

Дидактическая игра «Поймай звук!» - Хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком «Ш».

#### **Фонематический анализ:**

- определение места звука в слове: «Где находится звук «Ш» в слове «шуба»: в начале, середине или конце слова?»;
- определение положения звука по отношению к другим звукам: «Определите положение каждого звука в слове «шар» по отношению к другим звукам»;
- определение предыдущего и последующего звуков определенному звуку в слове;
- определение последовательности звуков в слове (называние звуков в порядке их следования в слове, например, «ш-а-р»);
- определение порядка следования звуков в слове который по счету звук «ш» в слове «мышка»?

#### **Фонематический синтез:**

- Составить слово из предложенных звуков ( К, О, Т).
- Составить слово из звуков в свободной последовательности. А,М, К -какое слово получилось?
- Определить количество звуков в слове (ДОМ – 3 звука).

#### **Фонематические представления (обобщения).**

Сознательное усвоение акустико-артикуляционного образа звука способствует формированию фонематического представления о нем и является необходимым условием преодоления фонематического недоразвития. Фонематические представления формируются у детей постепенно: сначала на основе развитого фонематического восприятия, а затем на основе развитых фонематического анализа и синтеза.

Можно использовать самые разнообразные приемы по формированию фонематического восприятия :

- отбор картинок в названии которых имеется заданный звук;
- раскладывание картинок на 2 группы в зависимости от имеющихся звуков;
- придумывание слов, включающих заданный звук;
- выделение «лишнего» звука в ряду звуков;
- какое слово получится, если заменить звук на оппозиционный;
- определение неправильностей в стихах;
- выбор нужного слова с опорой на содержание;
- разгадывание ребусов;
- отгадывание слов путем подстановки пропущенного звука;
- какого звука не хватает в слове – игра доскажи словечко и др.

Таким образом, необходима целенаправленная продолжительная работа по формированию фонематических процессов для обеспечения своевременной подготовки детей к обучению грамоте и предупреждению возникновения нарушений письменной речи.

## Литература

1. *Алтухова Н.Г.* Научитесь слушать звуки. СПб, 1994.
2. *Варенцова Н.С., Колесникова Е.В.* Развитие фонематического слуха у дошкольников. М., 1995.
3. *Гвоздев А.Н.* Вопросы изучения детской речи. М., 1961.
4. *Голубева Г.Г.* Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. СПб, 2000.
5. *Журова Л.Е., Эльконин Д.Б.* К вопросу формирования фонематического воспитания у детей дошкольного возраста. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы сенсорного воспитания в раннем и дошкольном детстве// Сенсорное воспитание дошкольников/ Под ред. А.В.Запорожца, А.П.Усовой. М., 1970.
6. *Колесникова Е.В.* Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, Мю, 1996.
7. «Логопед» для ДОУ. Сборник материалов. М, 2005.
8. *Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В.* Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб, 2001
9. *Парамонова Л.Г.* Предупреждение и устранение дисграфии у детей. СПб, - 2001.
10. *Селиверстов В.И.* Игры в логопедической работе с детьми. М., 1981
11. *Филичева Т.Б., Чиркина Т.В.* Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФН. М., 2002.
12. *Филичева Т.Б., Туманова Т.Б.* Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. М., 2000.