

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 210 «ЛАДУШКИ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ**

ПРИНЯТА:

На заседании педагогического совета № 1
МАОУ детского сада № 210 «Ладушки»
Протокол № 1 от «31» августа 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАОУ
детским садом № 210 «Ладушки»
О.Ю. Андрианова
Приказ № 175/од от «31» августа 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Сюрприз» (ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ)**

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор – составитель:

Елена Михайловна Бочкарева,

музыкальный руководитель

Тольятти, 2017

Пояснительная записка

Основой программы является уважение личности ребенка, его индивидуальности, учет интересов, забота об эмоциональном комфорте и создание условий для свободного творческого самовыражения детей. В программе представлена педагогическая система комплексного развития творческих способностей ребенка на занятиях театрализованной деятельностью и в повседневной жизни дошкольного учреждения.

Настоящая программа направлена на воспитание творческой личности средствами театрализованной деятельности. Развитие личности, ее достижения в жизни теснейшим образом связаны с такими индивидуально - психологическими особенностями человека, как способность, талант, творческая направленность. Наиболее ярко они проявляются в творческой деятельности, позволяющей личности выразить себя.

Новизна

Новизной данной программы является интегрирование и систематизация практического материала различных видов художественной деятельности, решении актуальной педагогической задачи, привлечение родителей к участию в образовательном процессе.

Актуальность

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимость и индивидуальность.

Специально организованные театрализованные занятия позволяют развивать социально адаптированную речь детей старшего дошкольного возраста, что является одной из основных проблем воспитания детей дошкольного возраста.

Цель программы

Основной целью программы является развитие творческой личности думающего, любящего, активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

Задачи программы

1. Совершенствовать всестороннее развитие артистических способностей детей средствами театрального искусства.
2. Развивать чуткость к сценическому искусству, знакомить детей с терминологией театрального искусства, театральными профессиями и воспитывать в ребенке готовность к творчеству; желание и умение принимать участие в публичных выступлениях.
3. Обучать умению пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, таинственно, восхищенно, жалобно, тревожно, презрительно, осуждающе и т. п.); действовать словом; точно передавать смысл литературного текста.

4. Формировать авторскую позицию ребенка при создании художественного образа.
5. Развивать умение самостоятельно сочинять и показывать этюды, миниатюры, пантомимы с заданными или нафантазированными сюжетами, предлагаемыми обстоятельствами, эмоциями.
6. Воспитывать доброжелательность, вежливость и контактность в отношениях сверстников со взрослыми людьми в разных ситуациях.
7. Оценивать действия других детей и сравнивать их со своими собственными, воспитывать зрительскую культуру.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы является деятельностный подход к воспитанию, развитию ребенка средствами театра. Программа помогает открыть природу каждого ребенка, познать самого себя, заявить о себе, попробовать, на что способен, поверить в себя. Выявление и раскрытие творческой индивидуальности – одна из отличительных особенностей программы.

Возраст детей, участвующих в театрализованной деятельности, - 6-7 лет.

Срок реализации

Программа рассчитана на – 1 год.Общее количество часов в год – 32 часа. Периодичность в неделю – 1 раз.Продолжительность занятия – 30 минут.Нормы наполняемости детей в группе – 12 человек.

Программой предусмотрено проведение 32 занятий. Они проводятся один раз в неделю в групповой форме.

Формы проведения занятий

Основные формы проведения занятий - игра, диалог, общение, экскурсия, активное слушание, импровизация, игры-спектакли.

Ожидаемый результат

Ожидаемым результатом освоения программы является умение детей применить и использовать полученные знания, навыки и умения в практической деятельности, участие каждого ребенка в театральном представлении, празднике или развлечении.

Формы подведения итогов реализации программы.

Основным образовательным результатом осуществления программы является сформированная способность детей к сценическому выступлению на концертах, конкурсах детско-юношеского творчества и т.д. Именно там проверяются как знания, умения и навыки, полученные обучающимися по

программе, так и воспитательные результаты: уровень творческой, индивидуальной и коллективной деятельности, трудолюбие, достигнутый в процессе прохождения программы, социальная адаптация обучающихся, приятие идей патриотизма и гуманистических ценностей. А также удовлетворение образовательных запросов родителей (законных представителей) в процессе участия в открытых занятиях, мероприятиях, днях открытых дверей.

Этап исполнения договора		Количество академических часов обучения в этапе	Количественный норматив наполняемости в группе (чел)
I этап	02.10.2017-27.10.2017	4	12
II этап	30.10.2017-01.12.2017	5	12
III этап	04.12.2017-22.12.2017	3	12
IV этап	09.01.2018-26.01.2018	3	12
V этап	29.01.2018-22.02.2018	4	12
VI этап	26.02.2018-30.03.2018	5	12
VII этап	02.04.2018-27.04.2018	4	12
VIII этап	30.04.2018-31.05.2018	4	12
Общее количество часов:		32	

Структура проведения занятия:

Вводная часть:

- Приветствие
- Игровая ситуация, проблемная ситуация

Основная часть:

- Беседа с детьми
- Рассматривание иллюстраций
- Игра-театрализация (этюды, упражнения, игровые действия с атрибутами, куклами)

Заключительная часть

- Закрепление представлений детей, активизация и обогащение словаря

Ожидаемые результаты и способы их проверки. У воспитанников, обучающихся по данной программе, формируются следующие умения и навыки:

- Развивается устойчивый интерес к театрално-игровой деятельности.
- Совершенствуются исполнительские умения детей, творческая самостоятельность в создании художественного образа с помощью игровых, песенных, танцевальных и оркестровых импровизаций.
- Расширяются знания детей об окружающей действительности, совершенствуется умение ориентироваться в пространстве, воспитывается уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к игрушкам, театральным куклам, костюмам и декорациям.
- Расширяется словарный запас, закрепляется правильное произношение всех звуков, развивается интонационная выразительность речи, совершенствуется ее диалогическая и монологическая форма, культура речевого общения.
- Закрепляются навыки импровизации детей, стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа в использовании движения, позы, мимики, жеста, речевой интонации.
- Совершенствуются память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

Определением уровнем развития исполнительских и творческих умений и навыков театралного мастерства для детей является методика диагностирования, предложенная Е.А.Антипиной. Ее цель – выявление творческой активности ребенка, его самостоятельности, инициативы, быстрого осмысления задания, выразительного его исполнения без помощи взрослых, ярко выраженной эмоциональности (во всех видах музыкальной деятельности).

Диагностика развития музыкальных и артистических способностей у детей 6-7 лет

Дата диагностирования _____ Группа _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Критерии							
		Восприятие музыки		Музыкально-игровое творчество	Основные принципы драматизации			Основные навыки театрального мастерства	
		Эмоциональная отзывчивость на музыку	Соотнесение мелодии музыки с ее эмоционально - образным содержанием	Умение самостоятельно выбрать способ оригинальных действий для передачи игрового образа	Устойчивый интерес к театральному искусству	Умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле	Владение выразительностью речи	Способность понимать эмоциональное состояние другого человека	Умение вживаться в создаваемый образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее выразительные средства для воплощения, используя мимику, жесты, движения
1.									
2.									
3.									

Учебно-тематический план

Учебная неделя	Тема	Кол. Часов
1-8	«Театральная игра»	8 часов
9-16	«Сценическое движение»	8 часов
17-25	«Культура и техника речи»	8 часов
26-32	«Работа над спектаклем»	8 часа
	Всего:	32 часа

Календарно - тематический план

Месяц	Недели	Тема	Количество часов
Октябрь	1	«Здравствуй, театр»	1 час
	2	«Мы идем в кукольный театр»	1 час
	3	«Главные волшебники театра»	1 час
	4	«Первые артисты на Руси»	1 час
Ноябрь	1	«Пришел Петрушка в гости к нам»	1 час
	2	«Красную речь – любо слушать» (пословица)	1 час
	3	«Ай, люли, ай люли, гости к Дашеньке пришли»	1 час
	4	«Маска, я тебя знаю»	1 час
	5	«Наши помощники – руки»	1 час
Декабрь	1	«Поиграем-угадаем»	1 час
	2	«Волшебные фигуры»	1 час
	3	«Приходи к нам, коляда»	1 час
Январь	1	«Мы не скажем, а покажем...»	1 час
	2	«Маленькие истории»	1 час
	3	«Много есть игрушек разных...»	1 час
Февраль	1	«Чудо-пальчики»	1 час
	2	«Верховые куклы»	1 час
	3	«Играем в кукольный театр»	1 час
	4	Сказка, сказка появилась...»	1 час
Март	1	Играем в кукольный театр	1 час
	2	«Заклинание весны» (театрализованный праздник)	1 час
	3	«Превращается рука и в котенка и в кота»	1 час
	4	«Мой маленький театр» (КВН с родителями)	1 час

Месяц	Недели	Тема	Количество часов
	5	«Театр теней»	1 час
Апрель	1	«Театральная викторина»	1 час
	2	«Мой маленький театр»	1 час
	3	Волшебные звуки музыки	1 час
	4	Диагностика	1 час
Май	1	«Сказка чаще приходи»	1 час
	2	«Мы готовим спектакль»	1 час
	3	«Мы готовим спектакль»	1 час
	4	Спектакль «Живая шляпа»	1 час
Всего:			32 часа

Содержание программы

Тема «Театральная игра»

Актерские умения и навыки. Упражнения, этюды, ориентированные не столько на приобретение ребенком основ актерских умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в разных жизненных ситуациях, на улучшение психологической атмосферы в детском коллективе, развитие эмоциональной сферы, внимания и памяти, воображения, фантазии и юмора, нестандартного мышления, инициативы и самостоятельности в принятии решений, веры в собственные силы, способности творчески относиться к любому делу, желание и умение участвовать в публичных выступлениях (творческие отчеты, концерты, спектакли).

Тема «Сценическое движение»

Пластические, музыкальные импровизации, игры и упражнения на снятие мышечной напряженности, на раскрепощение и умение владеть своим телом, на развитие чувства ритма, ориентирование в пространстве, введение элементов пантомимы: действия с воображаемыми предметами, реквизитом, пластическое решение различных образов (предметов, животных, людей, сказочных персонажей).

Тема «Культура и техника речи»

Речевое общение: объединение упражнений и игр, направленных на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильная артикуляция,

четкая дикция, логика речи, связная образная речь, творческая фантазия, память.

1. Дыхательные и артикуляционные упражнения.
2. Дикционные и интонационные упражнения.
3. Упражнения на действия словом.
4. Пальчиковые игры.

Тема «Работа над спектаклем»

Работа над спектаклем как вспомогательная функция (определяя содержание для упражнений, этюдов предыдущих разделов), базирующаяся на различных (в том числе и авторских) сценариях, создающая условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства и поэтапной работы – от этюдов к спектаклю:

1. Выбор инсценировки и обсуждение ее с детьми.
2. Этюды с импровизированным текстом (по эпизодам).
3. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев. Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов, реквизита (на занятиях по ИЗО и в свободной деятельности).
4. Переход к тексту пьесы (работа над созданием художественного образа).
5. Работа над отдельными эпизодами, сценами в разных составах с элементами декораций и реквизита, музыкальным оформлением.
6. Уточнение темпо-ритма спектакля (прогон постановки).
7. Премьера спектакля. Обсуждение со зрителями и детьми. Выставка рисунков детей по спектаклю, стенды с фотографиями спектакля.

Гастрольная деятельность.

Спектакли – школа творчества и для детей и для взрослых.

Постановка небольших сенок, миниатюр.

Перспективно-календарное планирование по театрализованной деятельности для детей старшего дошкольного возраста

Месяц	Тема	Цель, программное содержание	Материал	Методические приемы
Октябрь	«Здравствуй, театр»	Формировать представление о различных видах театра, развивать эстетические чувства.	Фото и видео материалы различных видов театра.	1. Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2. Беседа с детьми о видах театра. 3. Просмотр фото и видео театров. 4. Дидактическая игра «Угадай театр».
	«Мы идем в кукольный театр»	Обогащать и расширять представление детей о	Книга Оганесян О.В. «Что такое театр».	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание

		кукольном театре.	А. Барто «В театре». Билеты. Афиша, театральные куклы.	внешнего вида здания. 3. Знакомство с внутренними помещениями. 4. Просмотр спектакля. 5. Обмен впечатлениям
	«Главные волшебники театра»	Знакомить детей с профессией артиста, с художественными средствами выразительности.	Видеозапись с фрагментами спектакля. Фотографии с этюдами спектакля.	1. Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2. Просмотр видеозаписи с фрагментами спектакля. 3. Беседа с детьми о профессии артиста. 4. Разыгрывание этюдов.
	«Первые артисты на Руси»	Дать представление о первых артистах на Руси – скоморохах.	Костюм скомороха, скомороший короб, музыкальные народные инструменты.	1. Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2. Игровая ситуация «Встреча со скоморохом». 3. Рассказ скомороха о себе. 4. Игровые действия со скоморохом.
Ноябрь	«Пришел Петрушка в гости к нам»	Познакомить детей с образом Петрушки, дать понятие о первом кукольном фольклорном театре.	Перчаточная кукла Петрушка, элементы костюмов, декораций, реквизита.	1. Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2. «Пришел Петрушка в гости к нам». 3. Рассказ Петрушки. 4. Беседа о фольклорном кукольном театре. 5. Рассмотрение перчаточной куклы, действия с ней.
	«Красную речь – любо слушать» (пословица)	Дать понятие об интонационной выразительности речи как средства художественной выразительности актера.	Кукла Буратино, аудио кассета «Из чего родилась музыка», карта города «Красивые речи», бутафорский «Золотой ключик».	1. Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2. Прослушивание стихотворения. 3. Проблемная ситуация «Что лучше?» 4. Рассказ о свойствах и выразительных средствах голоса. 5. Сказка о веселом язычке (речевая гимнастика). 6. Дидактическая игра «Угадай по голосу».
	«Ай люли, ай люли, гости к Дашеньке пришли»	Развивать голосовой аппарат, интонационную выразительность речи на основе детского, потешного фольклора.	Элементы костюмов, театральная кукла Даша.	1. Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2. Речевая гимнастика. 3. Игровая ситуация в гости к Дашеньке.

				4.Творческие задания, разыгрывание этюдов: Дашенкины друзья.
	«Маска, я тебя знаю»	Дать детям понятие о мимике как средстве художественной выразительности.	Маски гномов, аудио запись музыки Э. Грига «Шествие гномов», дидактический материал к игре «Забавные гномы».	1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2.Общение «Что нужно уметь, чтобы стать артистом». 3.Мимические упражнения с зеркалом. 4.Игровое упражнение «Маска, я тебя знаю». 5.Дидактическая игра «Забавные гномы». 6.Импровизация под музыку Э.Грига «Шествие гномов».
	«Наши помощники – руки»	Дать представление о жесте как средстве выразительности. Развивать умение общаться, самостоятельно искать подходящие по смыслу жесты для передачи образа, характера персонажа.	Театральная кукла.	1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2.Приглашение в село Жестов. 3.Имитационные игры по понятию: а) жест-слово (прошу, не надо, уходи, тише и т.д.); б) жест-действие (пришивание пуговиц, мою посуду, рисую). 4.Творческая игра «Расскажи стихи руками». 5.Игра «Угадай-ка».
Декабрь	«Поиграем-угадаем»	Упражнять детей в создании образа, пользуясь мимикой, жестом , выразительной интонацией.	Карта страны «Театралии».	1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2.Улица «Мимики» (мимическая игра «Переда валки») 3.Город жестов, разыгрывание мини-сценки «Приятная встреча». 4.Перекресток интонаций (разыгрывание потешки с различной интонацией). 5.Импровизационная игра С. Погареловский «Хитрая мама».
	«Волшебные фигуры»	Продолжать знакомить детей со средствами	Карта страны «Театралии». Статуэтки,	1.Игровая ситуация «Путешествие в страну

		художественной выразительности – позы.	фигуры человека в разной позе из разного материала (дерево, керамика, стекло, металл).	«Театралию». 2.Площадь поз. Беседа о значении позы в создании выразительного образа. 3.Рассматривание статуэток, нэцкэ, фигурок. 4.Имитационные упражнения «Эти волшебные фигуры». 5.Подвижная музыкальная игра «Вновь солнышко смеется».
	«Приходи к нам, коляда»	Знакомить детей с традициями фольклорного театра как частью народной культуры на примере народного праздника.	Костюмы, маски, шест с рождественской звездой, шест с лентами, шумовые инструменты.	1.Слово ведущего. 2.Импровизационная игра с персонажами. 3.Колядование.
Январь	«Мы не скажем, а покажем...»	Дать понятие о пантомиме как комплексе средств выразительности.	Видеозапись спектакля «Карта страны Театралии».	1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2.Просмотр фрагментов спектакля (видео задание). 3.Игры с движениями «Представьте себе...». 4.Разыгрывание в жанре пантомимы «Сказки про медведя». 5.Музыкальные игры-пантомимы «Куры и петухи» К.Сен-Санс «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского.
	«Маленькие истории»	Учить детей применять в комплексе все средства выразительности для передачи образа, развивать способность к творчеству, фантазии, воображению.	Элементы костюмов, атрибуты, театральная кукла Кот.	1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2.Игровая ситуация «Кит и кот». 3.Беседа детей с Котом. 4.Разыгрывание «Кошачьих историй» (этюды).
	«Много есть игрушек разных...»	Познакомить детей с театральными куклами разных систем.	Карта страны «Театралии». Куклы разных систем: настольные, пальчиковые, перчаточные, верховые куклы, куклы «мода».	1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2.Экскурсия по выставке «Эти разные куклы...». 3.Рассматривание кукол и сопровождающая беседа. 4.Игровые действия с куклами.

Февраль	«Чудо-пальчики»	Знакомить с разновидностями настольного театра, его особенностями, способами действия.	Настольные театры, матрешка, элементы декораций.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2.Встреча с Матрешкой, поздравления. 3.»Сказка на столе в исполнении Матрешки. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Действия детей с игрушками настольного театра. 6.Показ разных настольных театров (конусный, из коробок, вязанный).
	«Верховые куклы»	Познакомить детей с разновидностями пальчикового театра, способами действия.	Сундучок, игрушки пальчикового театра.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2.Игровая ситуация «Волшебный сундучок». 3.Рассказ о пальчиках-артистах. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Дидактическая игра «Оживи куклу». Действия с игрушками пальчикового театра». <ol style="list-style-type: none"> 6.Разыгрывание мини-сценок.

Месяц	Тема	Цель, программное содержание	Материал	Методические приемы
	«Играем в кукольный театр»	Формировать представление о различных видах театра, развивать эстетические чувства.	Фото и видео материалы различных видов театра.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2.Беседа с детьми о видах театра. 3.Просмотр фото и видео театров. 4.Дидактическая игра «Угадай театр».
	«Сказка, сказка повись»	Обогащать и расширять представление детей о кукольном театре.	Книга Оганесян О.В. «Что такое театр». А. Барто «В театре». Билеты. Афиша, театральные куклы.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Вводная беседа. 2.Рассматривание внешнего вида здания. 3.Знакомство с внутренними помещениями. 4.Просмотр спектакля. 5.Обмен впечатлениями.

Месяц	Тема	Цель, программное содержание	Материал	Методические приемы
Март	«Мы любим кукольный театр»	Знакомить детей с профессией артиста, с художественными средствами выразительности.	Видеозапись с фрагментами спектакля. Фотографии с этюдами спектакля.	1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2.Просмотр видеозаписи с фрагментами спектакля. 3.Беседа с детьми о профессии артиста. 4.Разыгрывание этюдов.
	«Заклинание весны» (театрализованн ый праздник)	Продолжать знакомить детей с традициями фольклорных обрядовых праздников.	Костюм скomorоха, скomorоший короб, музыкальные народные инструменты.	1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2.Игровая ситуация «Встреча со скomorохом». 3.Рассказ скomorоха о себе. 4.Игровые действия со скomorохом.

Месяц	Тема	Цель, программное содержание	Материал	Методические приемы
	Превращается рука и в котенка и в кота	Продолжать осваивать приемы вождения перчаточных кукол	Ширма. Куклы бибабо.	1. Игровая ситуация путешествие в страну Театралию 2.беседа: Звали куклу бибабо по книге Сергея Образцова « Я всю жизнь играю в куклы». 3.пальчиковая гимнастика. 4.действия с перчаточными куклами. 5.игра-театрализация знакомой сказки.
	« Мой маленький театр» (КВН с родителями)	Обогащать и расширять представление детей о кукольном театре.	Фишки, атрибуты для проведения игр и конкурсов, призы, музыкальные аудио записи.	. Приветствие команд 2. Разминка 3. Конкурсы и задания 4. Награждение победителей
	Театр теней	Познакомить детей с тeneвым театром.	Экранное освещение силуэтов персонажей декорации к венгерской народной	1.игровая ситуация путешествие страну Театралию. 2.Игровая ситуация

Апрель			сказке два жадных медвежонка.	«Встреча с волшебником» 3.Просмотр сказки в театре теней. 4.Викторина, «Из какой сказки».
	Театральная викторина	Обобщить знания детей о театре, поддерживать интерес к театральной деятельности.	Телеграмма, фишки, атрибуты для конусов, призы.	1.игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию» 2.Участие детей в конкурсах, эстафетах 3.Награждение победителей,
	Мой маленький театр	КВН с родителями. Побуждать детей к активному участию в театральных играх.	Фишки, атрибуты для проведения игр и конкурсов, призы, музыкальные аудио записи.	Структура КВНа: 1. Приветствие команд 2. Разминка 3. Конкурсы и задания 4. Награждение победителей
	Волшебные звуки музыки	Обогащать и расширять представление детей о кукольном театре	Фото и видео материалы различных видов театра.	1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2.Беседа с детьми о видах театра. 3.Просмотр фото и видео театров. 4.Дидактическая игра «Угадай театр».
	Диагностика	Выявить представление детей о театрализованной деятельности	Куклы Бибабо	Вопросы и ответы
Май	«Сказка чаще приходи»	Обогащать и расширять представление детей о кукольном театре.	Карта страны «Театралии». Куклы разных систем: настольные, пальчиковые, перчаточные, верховые куклы, куклы «мода».	Путешествие в страну «Театралию». 2.Беседа с детьми о видах театра. 3.Просмотр фото и видео театров. 4.Дидактическая игра «Угадай театр».
	Мы готовим спектакль	Побуждать детей к активному участию в подготовке спектакля	Декорации к спектаклю	1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2.Просмотр видеозаписи

				с фрагментами спектакля. 3.Беседа с детьми о профессии артиста. 4.Разыгрывание этюдов
Мы готовим спектакль	Побуждать детей к активному участию в подготовке спектакля		Декорации к спектаклю	1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2.Просмотр видеозаписи с фрагментами спектакля. 3.Беседа с детьми о профессии артиста. 4.Разыгрывание этюдов
Спектакль «Живая шляпа»	Закреплять умение детей применять в комплексе все средства выразительности для передачи образа, развивать способность к творчеству, фантазии, воображению.		Театральные костюмы, декорации, театральный грим.	Просмотр спектакля

Методическое обеспечение

Перечень оборудования и материалов

- Музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор)
- Компьютер
- Акустическая система
- Пульт
- Микрофоны
- Аудиокассеты
- Компакт-диски
- Методические разработки
- Сборники сценариев русских народных сказок для постановок с детьми

Дидактический материал

- Иллюстративный материал
- Настольный театр
- Театр кукол из варежек и перчаток
- Театр картинок на картоне

- Теневой театр
- Театр игрушек
- Театр Петрушек
- Ширма
- Театральные костюмы
- Реквизит к театральным постановкам

Список литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Москва 2009.
2. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. Москва 2010.
3. Сорокина Н.Д. Сценарии театральных кукольных занятий. Москва 2007.
4. Михайлова М.А. «А у наших у ворот развеселый хоровод», Ярославль, Академия Холдинг, 2002 г.
5. Бухарина Е.П. Наши талантливые малыши. Сценарии праздников и театрализованных представлений для дошкольников. Ярославль, Академия развития, 2006 г.
6. Бондаренко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста Айрис дидактика, Москва, 2007 г.
7. Ветлугина Н.А. О проблеме самостоятельной художественной деятельности детей // Самостоятельная художественная деятельность дошкольников. – М: Педагогика, 1980 г.
8. Воспитание детей в игре. Пособие для воспитателей детского сада. – М: Просвещение, 1983 г.
9. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника, - М: РАО, 1996. - 197с.
10. Косогорский Э.А. Ваш театр. М: Знание, 1984г.
11. Кошманская И.П. Театр в детском саду. Ростов-на-Дону «Феникс», 2004 г.
12. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. М.: Просвещение, 1996г.
13. Караманенко Т.Н., Карманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам, М., 1982 г.
14. Лора Поляк Театр сказок Сценарии в стихах по мотивам русских народных сказок для дошкольников. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2001 г.
15. Петрова Т.И. Сергеева Е.Л. Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. М., 2003 г.
16. Программа и методическое руководство по развитию художественно-творческих способностей детей старшего возраста. Дошкольное

- образовательное учреждение №206 «Сударушка». Тольятти. Издательство Фонда «Развитие через образование», 2004 г.
17. Программа «Балаганчик» по развитию творческих способностей дошкольников посредством формирования основ театрализованной деятельности. Дошкольное образовательное учреждение № 157 «Светлячок». Тольятти, 2004 г.
 18. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» Музыкальная игра-сказка «Аленький цветочек» по сказке С.Т. Аксакова. Москва, 2011г.
 19. Шорыгина Т.А. Сценарии детских праздников. Творческий центр. Москва, 2007 г.
 20. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Издательство «Мозаика-синтез», 2010 г.