

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 210 «ЛАДУШКИ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ**

ПРИНЯТА:

На заседании педагогического совета № 1
МАОУ детского сада № 210 «Ладушки»
Протокол № 1 от «31» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАОУ
детским садом № 210 «Ладушки»
Е.С. Андрианова
Приказ № 175 от от «31» августа 2017 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СЮРПРИЗ» (ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ)**

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор – составитель:

**Елена Михайловна Бочкарева,
музыкальный руководитель**

Тольятти, 2017

Пояснительная записка

Основой программы является уважение личности ребенка, его индивидуальности, учет интересов, забота об эмоциональном комфорте и создание условий для свободного творческого самовыражения детей. В программе представлена педагогическая система комплексного развития творческих способностей ребенка на занятиях театрализованной деятельностью и в повседневной жизни дошкольного учреждения.

Настоящая программа направлена на воспитание творческой личности средствами театрализованной деятельности. Развитие личности, ее достижения в жизни теснейшим образом связаны с такими индивидуально - психологическими особенностями человека, как способность, талант, творческая направленность. Наиболее ярко они проявляются в творческой деятельности, позволяющей личности выразить себя.

Новизна

Новизной данной программы является интегрирование и систематизация практического материала различных видов художественной деятельности, решении актуальной педагогической задачи, привлечение родителей к участию в образовательном процессе.

Актуальность

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимость и индивидуальность.

Специально организованные театрализованные занятия позволяют развивать социально адаптированную речь детей старшего дошкольного возраста, что является одной из основных проблем воспитания детей дошкольного возраста.

Цель программы

Основной целью программы является развитие творческой личности думающего, любящего, активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

Задачи программы

1. Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Подводить детей к созданию выразительного образа.
3. Расширять представления детей об окружающих предметах. Учить определять материал для изготовления костюмов, кукол, декораций, атрибутов к спектаклю. Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально-игровой деятельности.
4. Пополнять и активизировать словарь детей. Формировать умение определять и называть местоположение театральных персонажей, предметов, декораций, характеризовать душевное состояние и настроение персонажей театрального спектакля.
5. Формировать интонацию и выразительность речи. Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности.

6. Закреплять знания о правилах манипуляции куклами.
7. При помощи кукол побуждать детей импровизировать на заданную тему.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы является деятельностный подход к воспитанию, развитию ребенка средствами театра. Программа помогает открыть природу каждого ребенка, познать самого себя, заявить о себе, попробовать, на что способен, поверить в себя. Выявление и раскрытие творческой индивидуальности – одна из отличительных особенностей программы.

Возраст детей, участвующих в театрализованной деятельности, - 4-5 лет.

Срок реализации

Программой предусмотрено проведение 32 занятий. Они проводятся один раз в неделю в групповой форме.

Формы проведения занятий

Основные формы проведения занятий - игра, диалог, общение, экскурсия, активное слушание, импровизация, игры-спектакли.

Ожидаемый результат

Ожидаемым результатом освоения программы является умение детей применить и использовать полученные знания, навыки и умения в практической деятельности, участие каждого ребенка в театральном представлении, празднике или развлечении.

Форма подведения итогов

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является удовлетворение образовательных запросов родителей (законных представителей), а так же обеспечение участия воспитанников в конкурсах, фестивалях детско-юношеского творчества, концертных программах, открытых занятиях и т.д.

Этап исполнения договора		Количество академических часов обучения в этапе	Количественный норматив наполняемости в группе (чел)
I этап	02.10.2017-27.10.2017	4	12
II этап	30.10.2017-01.12.2017	5	12
III этап	04.12.2017-22.12.2017	3	12

IV этап	09.01.2018-26.01.2018	3	12
V этап	29.01.2018-22.02.2018	4	12
VI этап	26.02.2018-30.03.2018	5	12
VII этап	02.04.2018-27.04.2018	4	12
VIII этап	30.04.2018-31.05.2018	4	12
Общее количество часов:		32	

Структура проведения занятия:

Вводная часть:

- Приветствие
- Игровая ситуация, проблемная ситуация

Основная часть:

- Беседа с детьми
- Рассматривание иллюстраций
- Игра-театрализация (этюды, упражнения, игровые действия с атрибутами, куклами)

Заключительная часть

- Закрепление представлений детей, активизация и обогащение словаря

Ожидаемые результаты и способы их проверки. У воспитанников, обучающихся по данной программе, формируются следующие умения и навыки:

- Развивается устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Совершенствуются исполнительские умения детей, творческая самостоятельность в создании художественного образа с помощью игровых, песенных, танцевальных и оркестровых импровизаций.
- Расширяются знания детей об окружающей действительности, совершенствуется умение ориентироваться в пространстве, воспитывается уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к игрушкам, театральным куклам, костюмам и декорациям.
- Расширяется словарный запас, закрепляется правильное произношение всех звуков, развивается интонационная выразительность речи, совершенствуется ее диалогическая и монологическая форма, культура речевого общения.

- Закрепляются навыки импровизации детей, стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа в использовании движения, позы, мимики, жеста, речевой интонации.
- Совершенствуются память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

Определением уровнем развития исполнительских и творческих умений и навыков театрального мастерства для детей является методика диагностирования, предложенная Е.А. Антипиной. Ее цель – выявление творческой активности ребенка, его самостоятельности, инициативы, быстрого осмысления задания, выразительного его исполнения без помощи взрослых, ярко выраженной эмоциональности (во всех видах музыкальной деятельности).

Диагностика развития музыкальных и артистических способностей у детей 4-5 лет

Дата диагностирования _____ Группа _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Критерии						
		Восприятие музыки		Музыкально-игровое творчество	Основные принципы драматизации			Основные навыки театрального мастерства
		Эмоциональная отзывчивость на музыку	Умение соотнести содержание музыки с картинкой (выбрать нужную иллюстрацию)	Способность отыскать способ оригинальных действий для передачи игрового образа	Устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности	Умение сочинять продолжение к заданной короткой истории или сказке	Желание выступать перед зрителями (детьми, родителями)	Способность к созданию выразительного образа в этюдах, играх-драматизациях, песенных и танцевальных импровизациях
1.								
2.								
3.								

Учебно-тематический план

Учебная неделя	Тема	Кол. Часов
1-8	«Театральная игра»	8 часов
9-16	«Сценическое движение»	8 часов
17-25	«Культура и техника речи»	8 часов
26-32	«Работа над спектаклем»	8 часа
	Всего:	32 часа

Календарно - тематический план

Месяц	Недели	Тема	Количество часов
Октябрь	1	«Давайте познакомимся»	1 час
	2	«Догадайтесь, кто же я?»	1 час
	3	«Пойми меня»	1 час
	4	«Первые артисты на Руси»	1 час
Ноябрь	1	«Пришел Петрушка в гости к нам»	1 час
	2	«Красную речь – любо слушать» (пословица)	1 час
	3	«Ай, люли, ай люли, гости к Дашеньке пришли»	1 час
	4	«Язык жестов»	1 час
	5	«Наши помощники – руки»	1 час
Декабрь	1	«Поиграем-угадаем»	1 час
	2	«Волшебные фигуры»	1 час

Месяц	Недели	Тема	Количество часов
	3	«Приходи к нам, коляда»	1 час
Январь	1	«Мы не скажем, а покажем...»	1 час
	2	«Маленькие истории»	1 час
	3	«Много есть игрушек разных...»	1 час
Февраль	1	«Чудо-пальчики»	1 час
	2	«Волшебная палочка»	1 час
	3	«Играем в кукольный театр»	1 час
	4	Сказка, сказка появилась...»	1 час
Март	1	Играем в кукольный театр	1 час
	2	«Заклинание весны» (театрализованный праздник)	1 час
	3	«Превращается рука и в котенка и в кота»	1 час
	4	«Дедушка Молчок»	1 час
	5	«Повтори за мной»	1 час
Апрель	1	«Чудесные превращения»	1 час
	2	«Мой маленький театр»	1 час
	3	«Волшебные звуки музыки»	1 час
	4	Диагностика	1 час
Май	1	«Сказка чаще приходи»	1 час
	2	«Мы готовим спектакль»	1 час
	3	«Мы готовим спектакль»	1 час
	4	Театрализованная игра «Путешествие»	1 час
Всего:			32 часа

Содержание программы

Тема «Театральная игра»

Актерские умения и навыки. Упражнения, этюды, ориентированные не столько на приобретение ребенком основ актерских умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в разных жизненных ситуациях, на улучшение психологической атмосферы в детском коллективе, развитие эмоциональной сферы, внимания и памяти, воображения, фантазии и юмора, нестандартного мышления, инициативы и самостоятельности в принятии решений, веры в собственные силы, способности творчески относиться к любому делу, желание и умение участвовать в публичных выступлениях (творческие отчеты, концерты, спектакли).

Тема «Сценическое движение»

Пластические, музыкальные импровизации, игры и упражнения на снятие мышечной напряженности, на раскрепощение и умение владеть своим телом, на развитие чувства ритма, ориентирование в пространстве, введение элементов пантомимы: действия с воображаемыми предметами, реквизитом, пластическое решение различных образов (предметов, животных, людей, сказочных персонажей).

Тема «Культура и техника речи»

Речевое общение: объединение упражнений и игр, направленных на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильная артикуляция, четкая дикция, логика речи, связная образная речь, творческая фантазия, память.

1. Дыхательные и артикуляционные упражнения.
2. Дикционные и интонационные упражнения.
3. Упражнения на действия словом.
4. Пальчиковые игры.

Тема «Работа над спектаклем»

Работа над спектаклем как вспомогательная функция (определяя содержание для упражнений, этюдов предыдущих разделов), базирующаяся на различных (в том числе и авторских) сценариях, создающая условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства и поэтапной работы – от этюдов к спектаклю:

1. Выбор инсценировки и обсуждение ее с детьми.
2. Этюды с импровизированным текстом (по эпизодам).
3. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев. Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов, реквизита (на занятиях по ИЗО и в свободной деятельности).
4. Переход к тексту пьесы (работа над созданием художественного образа).

5. Работа над отдельными эпизодами, сценами в разных составах с элементами декораций и реквизита, музыкальным оформлением.
6. Уточнение темпо-ритма спектакля (прогон постановки).
7. Премьера спектакля. Обсуждение со зрителями и детьми. Выставка рисунков детей по спектаклю, стенды с фотографиями спектакля.

Гастрольная деятельность.

Спектакли – школа творчества и для детей и для взрослых.

Постановка небольших сценок, миниатюр.

Перспективно-календарное планирование по театрализованной деятельности для детей старшего дошкольного возраста

Месяц	Тема	Цель, программное содержание	Материал	Методические приемы
Октябрь	«Давайте познакомимся»	Формировать представление о различных видах театра, развивать эстетические чувства.	Фото и видео материалы различных видов театра.	1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2.Беседа с детьми о видах театра. 3.Просмотр фото и видео театров. 4.Дидактическая игра «Угадай театр».
	«Догадайтесь, кто же я?»	Обогащать и расширять представление детей о кукольном театре.	Книга Оганесян О.В. «Что такое театр». А. Барто «В театре». Билеты. Афиша, театральные куклы.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание внешнего вида здания. 3.Знакомство с внутренними помещениями. 4.Просмотр спектакля. 5.Обмен впечатлениям
	«Пойми меня»	Знакомить детей с профессией артиста, с художественными средствами выразительности.	Видеозапись с фрагментами спектакля. Фотографии с этюдами спектакля.	1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2.Просмотр видеозаписи с фрагментами спектакля. 3.Беседа с детьми о профессии артиста. 4.Разыгрывание этюдов.
	«Первые артисты на	Дать представление о первых артистах на	Костюм скomoroxa, скomoroxий короб,	1.Игровая ситуация «Путешествие в

	Руси»	Руси – скоморохах.	музыкальные народные инструменты.	страну «Театралию». 2.Игровая ситуация «Встреча со скоморохом». 3.Рассказ скомороха о себе. 4.Игровые действия со скоморохом.
Ноябрь	«Пришел Петрушка в гости к нам»	Познакомить детей с образом Петрушки, дать понятие о первом кукольном фольклорном театре.	Перчаточная кукла Петрушка, элементы костюмов, декораций, реквизита.	1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2. «Пришел Петрушка в гости к нам». 3.Рассказ Петрушки. 4.Беседа о фольклорном кукольном театре. 5.Рассматривание перчаточной куклы, действия с ней.
	«Красную речь – любо слушать» (поговорка)	Дать понятие об интонационной выразительности речи как средства художественной выразительности актера.	Кукла Буратино, аудио кассета «Из чего родилась музыка», карта города «Красивые речи», бутафорский «Золотой ключик».	1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2.Прослушивание стихотворения. 3.Проблемная ситуация «Что лучше?» 4.Рассказ о свойствах и выразительных средствах голоса. 5.Сказка о веселом язычке (речевая гимнастика). 6.Дидактическая игра «Угадай по голосу».
	«Ай люли, ай люли, гости к Дашеньке пришли»	Развивать голосовой аппарат, интонационную выразительность речи на основе детского, потешного фольклора.	Элементы костюмов, театральная кукла Даша.	1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2.Речевая гимнастика. 3.Игровая ситуация в гости к Дашеньке. 4.Творческие задания, разыгрывание этюдов: Дашенькины друзья.
	«Язык жестов»	Дать детям понятие о мимике как средстве художественной выразительности.	Маски гномов, аудио запись музыки Э. Грига «Шествие гномов», дидактический материал к игре «Забавные гномы».	1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2.Общение «Что нужно уметь, чтобы стать артистом». 3.Мимические упражнения с

				<p>зеркалом.</p> <p>4.Игровое упражнение «Маска, я тебя знаю».</p> <p>5.Дидактическая игра «Забавные гномы».</p> <p>6.Импровизация под музыку Э.Грига «Шествие гномов».</p>
	«Наши помощники – руки»	<p>Дать представление о жесте как средстве выразительности.</p> <p>Развивать умение общаться, самостоятельно искать подходящие по смыслу жесты для передачи образа, характера персонажа.</p>	Театральная кукла.	<p>1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию».</p> <p>2.Приглашение в село Жестов.</p> <p>3.Имитационные игры по понятию:</p> <p>а) жест-слово (прошу, не надо, уходи, тише и т.д.);</p> <p>б) жест-действие (пришивание пуговиц, мою посуду, рисую).</p> <p>4.Творческая игра «Расскажи стихи руками».</p> <p>5.Игра «Угадай-ка».</p>
Декабрь	«Поиграем-угадаем»	<p>Упражнять детей в создании образа, пользуясь мимикой, жестом, выразительной интонацией.</p>	Карта страны «Театралии».	<p>1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию».</p> <p>2.Улица «Мимики» (мимическая игра «Переда валки»).</p> <p>3.Город жестов, разыгрывание мини-сценки «Приятная встреча».</p> <p>4.Перекресток интонаций (разыгрывание потешки с различной интонацией).</p> <p>5.Импровизационная игра С. Погареловский «Хитрая мама».</p>
	«Волшебные фигуры»	<p>Продолжать знакомить детей со средствами художественной выразительности – позой.</p>	Карта страны «Театралии». Статуэтки, фигуры человека в разной позе из разного материала (дерево, керамика, стекло, металл).	<p>1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию».</p> <p>2.Площадь поз. Беседа о значении позы в создании выразительного образа.</p> <p>3.Рассматривание</p>

				<p>статуэток, нэцкэ, фигурок.</p> <p>4.Имитационные упражнения «Эти волшебные фигуры».</p> <p>5.Подвижная музыкальная игра «Вновь солнышко смеется».</p>
	«Приходи к нам, коляда»	Знакомить детей с традициями фольклорного театра как частью народной культуры на примере народного праздника.	Костюмы, маски, шест с рождественской звездой, шест с лентами, шумовые инструменты.	<p>1.Слово ведущего.</p> <p>2.Импровизационная игра с персонажами.</p> <p>3.Колядование.</p>
Январь	«Мы не скажем, а покажем...»	Дать понятие о пантомиме как комплексе средств выразительности.	Видеозапись спектакля «Карта страны Театралии».	<p>1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию».</p> <p>2.Просмотр фрагментов спектакля (видео задание).</p> <p>3.Игры с движениями «Представьте себе...».</p> <p>4.Разыгрывание в жанре пантомимы «Сказки про медведя».</p> <p>5.Музыкальные игры-пантомимы «Куры и петухи» К.Сен-Санс «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского.</p>
	«Маленькие истории»	Учить детей применять в комплексе все средства выразительности для передачи образа, развивать способность к творчеству, фантазии, воображению.	Элементы костюмов, атрибуты, театральная кукла Кот.	<p>1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию».</p> <p>2.Игровая ситуация «Кит и кот».</p> <p>3.Беседа детей с Котом.</p> <p>4.Разыгрывание «Кошачьих историй» (этюды).</p>
	«Много есть игрушек разных...»	Познакомить детей с театральными куклами разных систем.	Карта страны «Театралии». Куклы разных систем: настольные, пальчиковые, перчаточные, верховые куклы, куклы «мода».	<p>1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию».</p> <p>2.Экскурсия по выставке «Эти разные куклы...».</p> <p>3.Рассматривание кукол и сопровождающая</p>

Февраль				беседа. 4.Игровые действия с куклами.
	«Чудо-пальчики»	Знакомить с разновидностями настольного театра, его особенностями, способами действия.	Настольные театры, матрешка, элементы декораций.	1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2.Встреча с Матрешкой, поздравления. 3.»Сказка на столе в исполнении Матрешки. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Действия детей с игрушками настольного театра. 6.Показ разных настольных театров (конусный, из коробок, вязанный).
	«Волшебная полочка»	Познакомить детей с разновидностями пальчикового театра, способами действия.	Сундучок, игрушки пальчикового театра.	1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2.Игровая ситуация «Волшебный сундучок». 3.Рассказ о пальчиках-артистах. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Дидактическая игра «Оживи куклу». Действия с игрушками пальчикового театра». 6.Разыгрывание мини-сценок.

Месяц	Тема	Цель, программное содержание	Материал	Методические приемы
	«Играем в кукольный театр»	Формировать представление о различных видах театра, развивать эстетические чувства.	Фото и видео материалы различных видов театра.	1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2.Беседа с детьми о видах театра. 3.Просмотр фото и видео театров. 4.Дидактическая игра «Угадай театр».

Месяц	Тема	Цель, программное содержание	Материал	Методические приемы
Март	«Сказка, сказка повяись»	Обогащать и расширять представление детей о кукольном театре.	Книга Оганесян О.В. «Что такое театр». А. Барто «В театре». Билеты. Афиша, театральные куклы.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание внешнего вида здания. 3.Знакомство с внутренними помещениями. 4.Просмотр спектакля. 5.Обмен впечатлениями.
	«Мы любим кукольный театр»	Знакомить детей с профессией артиста, с художественными средствами выразительности.	Видеозапись с фрагментами спектакля. Фотографии с этюдами спектакля.	1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2.Просмотр видеозаписи с фрагментами спектакля. 3.Беседа с детьми о профессии артиста. 4.Разыгрывание этюдов.
	«Заклинание весны» (театрализованнй праздник)	Продолжать знакомить детей с традициями фольклорных обрядовых праздников.	Костюм скomoroxa, скomoroxий короб, музыкальные народные инструменты.	1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2.Игровая ситуация «Встреча со скomoroxом». 3.Рассказ скomoroxa о себе. 4.Игровые действия со скomoroxом.

Месяц	Тема	Цель, программное содержание	Материал	Методические приемы
	Превращается рука и в котенка и в кота	Продолжать осваивать приемы вождения перчаточных кукол	Ширма. Куклы бибабо.	1. Игровая ситуация путешествие в страну Театралию 2.беседа: Звали куклу бибабо по книге Сергея Образцова « Я всю жизнь играю в куклы». 3.пальчиковая гимнастика. 4.действия с перчаточными куклами. 5.игра-театрализация знакомой сказки.

Апрель	« Дедушка Молчок»	Обогащать и расширять представление детей о кукольном театре.	Фишки, атрибуты для проведения игр и конкурсов, призы, музыкальные аудио записи.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Приветствие команд 2. Разминка 3. Конкурсы и задания 4. Награждение победителей
	Чудесные превращения	Познакомить детей с теневым театром.	Экранное освещение силуэтов персонажей декорации к венгерской народной сказке два жадных медвежонка.	<ul style="list-style-type: none"> 1.игровая ситуация путешествие страну Театралию. 2.Игровая ситуация «Встреча с волшебником» 3.Просмотр сказки в театре теней. 4.Викторина, «Из какой сказки».
	Повтори за мной	Обобщить знания детей о театре, поддерживать интерес к театральной деятельности.	Телеграмма, фишки, атрибуты для конусов, призы.	<ul style="list-style-type: none"> 1.игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию» 2.Участие детей в конкурсах, эстафетах 3.Награждение победителей,
	Мой маленький театр	КВН с родителями. Побуждать детей к активному участию в театральных играх.	Фишки, атрибуты для проведения игр и конкурсов, призы, музыкальные аудио записи.	<p>Структура КВНа:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Приветствие команд 2. Разминка 3. Конкурсы и задания 4. Награждение победителей
	Волшебные звуки музыки	Обогащать и расширять представление детей о кукольном театре	Фото и видео материалы различных видов театра.	<ul style="list-style-type: none"> 1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2.Беседа с детьми о видах театра. 3.Просмотр фото и видео театров. 4.Дидактическая игра «Угадай театр».

Май	Диагностика	Выявить представление детей о театрализованной деятельности	Куклы Бибабо	Вопросы и ответы
	«Сказка чаще приходи»	Обогащать и расширять представление детей о кукольном театре.	Карта страны «Театралии». Куклы разных систем: настольные, пальчиковые, перчаточные, верховые куклы, куклы «мода».	Путешествие в страну «Театралию». 2.Беседа с детьми о видах театра. 3.Просмотр фото и видео театров. 4.Дидактическая игра «Угадай театр».
	Мы готовим спектакль	Побуждать детей к активному участию в подготовке спектакля	Декорации к спектаклю	1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2.Просмотр видеозаписи с фрагментами спектакля. 3.Беседа с детьми о профессии артиста. 4.Разыгрывание этюдов
	Мы готовим спектакль	Побуждать детей к активному участию в подготовке спектакля	Декорации к спектаклю	1.Игровая ситуация «Путешествие в страну «Театралию». 2.Просмотр видеозаписи с фрагментами спектакля. 3.Беседа с детьми о профессии артиста. 4.Разыгрывание этюдов
	Театральная игра «Путешествие»	Закреплять умение детей применять в комплексе все средства выразительности для передачи образа, развивать способность к творчеству, фантазии, воображению.	Театральные костюмы, декорации, театральный грим.	Просмотр спектакля

Методическое обеспечение

Перечень оборудования и материалов

- Музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор)
- Компьютер
- Акустическая система
- Пульт
- Микрофоны
- Аудиокассеты
- Компакт-диски
- Методические разработки
- Сборники сценариев русских народных сказок для постановок с детьми

Дидактический материал

- Иллюстративный материал
- Настольный театр
- Театр кукол из варежек и перчаток
- Театр картинок на картоне
- Теневой театр
- Театр игрушек
- Театр Петрушек
- Ширма
- Театральные костюмы
- Реквизит к театральным постановкам

Список литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Москва 2009.
2. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. Москва 2010.
3. Сорокина Н.Д. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование. Москва 2007.
4. Михайлова М.А. «А у наших у ворот развеселый хоровод», Ярославль, Академия Холдинг, 2002 г.
5. Бухарина Е.П. Наши талантливые малыши. Сценарии праздников и театрализованных представлений для дошкольников. Ярославль, Академия развития, 2006 г.
6. Бондаренко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста Айрис дидактика, Москва, 2007 г.
7. Ветлугина Н.А. О проблеме самостоятельной художественной деятельности детей // Самостоятельная художественная деятельность дошкольников. – М: Педагогика, 1980 г.
8. Воспитание детей в игре. Пособие для воспитателей детского сада. – М: Просвещение, 1983 г.
9. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника, - М: РАО, 1996. - 197с.
10. Косогорский Э.А. Ваш театр. М: Знание, 1984г.
11. Кошманская И.П. Театр в детском саду. Ростов-на-Дону «Феникс», 2004 г.
12. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. М.: Просвещение, 1996г.
13. Караманенко Т.Н., Карманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам, М., 1982 г.
14. Лора Поляк Театр сказок Сценарии в стихах по мотивам русских народных сказок для дошкольников. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2001 г.
15. Петрова Т.И. Сергеева Е.Л. Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. М., 2003 г.
16. Программа и методическое руководство по развитию художественно-творческих способностей детей старшего возраста. Дошкольное образовательное учреждение №206 «Сударушка». Тольятти. Издательство Фонда «Развитие через образование», 2004 г.
17. Программа «Балаганчик» по развитию творческих способностей дошкольников посредством формирования основ театрализованной деятельности. Дошкольное образовательное учреждение № 157 «Светлячок». Тольятти, 2004 г.
18. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» Музыкальная игра-сказка «Аленький цветочек» по сказке С.Т. Аксакова. Москва, 2011г.
19. Шорыгина Т.А. Сценарии детских праздников. Творческий центр. Москва, 2007 г.

20.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Издательство «Мозаика-синтез», 2010 г.