

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 210 «ЛАДУШКИ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
445044, САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ТОЛЬЯТТИ, Б-Р СОЛНЕЧНЫЙ, Д.3
ИНН 6323091856, КПП 632101001, ТЕЛ/ФАКС 8 (8482)761515, e-mail chgard210@edu.tgl.ru

ПРИНЯТА

на педагогическом совете № 4
МАОУ детского сада № 210 «Ладушки»
Протокол № 4 от «30» мая 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАОУ
детским садом № 210 «Ладушки»
О. Андрянова
Приказ № 100/50/кл от «30» мая 2019 г.



Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа художественной направленности
для детей дошкольного возраста 6-7 лет
(подготовительные к школе группы)
«Мир творчества»
32 часа в год

авторы-составители:
воспитатели
Кузнецова Н.А., Кибанова Н.Г.

Тольятти, 2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах. Основу художественного образа составляют – эмоциональность, интерес, активность.

Специфика формирования эстетического отношения определяется в первую очередь способами восприятия мира ребенком и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность мировосприятия, острота видения; глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной; искренность, правдивость, воспринимаемых и создаваемых образов; стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира. Эстетическому чувству детей присущи особая зоркость и впечатлительность, отсутствие «иерархии» главного и второстепенного, стремление оживить и «очеловечить» (наделить душой) все окружение.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Овладение техникой принимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том, или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте (рисунке, коллаже, пластике, конструкции).

Изобразительная деятельность должна приносить дошкольникам много радости, так как дети дошкольного возраста очень любят рисовать. Как правило, занятия в детских дошкольных учреждениях чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Познакомить и научить детей использовать в передаче образа разнообразные техники и художественные материалы – вот существенная основа образовательной услуги «Мир творчества». Данная образовательная программа поможет детям выражать свое творческое начало и свое собственное «Я» через воплощение своих идей при создании необычных произведений изобразительного искусства. Использование тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала позволяет сделать занятия доступными, содержательными и познавательными.

Данную образовательную программу можно классифицировать следующим образом:

- по целевому назначению – комплексная;
- по содержанию и видам деятельности – продуктивная;
- по степени авторства – творческая;

- по срокам реализации – 1 год;
- по уровню развития детей – художественно-эстетическая.

Программа разработана на основе учебно–методического пособия для специалистов дошкольных образовательных учреждений Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре – самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008. – 192 с., 16 л. вкл. А также Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80 с; Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 72 с.

Цель программы:

- развитие художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста;
- формирование творческо-созидательной деятельности.

Задачи программы:

- познакомить с нетрадиционными художественными материалами;
- создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа;
- использовать нетрадиционные способы изображения;
- учить детей манипулировать с разными по качеству и свойствам материалами;

Организационные условия реализации программы:

Программа рассчитана на детей – 6-7 лет.

Общее количество часов в год – 32 часа.

Периодичность проведения занятий – 1 раз в неделю (4 раза в месяц).

Продолжительность одного занятия – 30 минут.

Нормы наполнения групп - 10 детей.

Форма организации учебно-воспитательного процесса: групповая.

Отчетное итоговое мероприятие (организация выставки детского творчества) 2 раза в год.

Санитарно – гигиенические требования:

Занятия должны проводиться в изостудии, соответствующей требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Студия должна хорошо освещаться и проветриваться.

Для проведения занятий необходимо следующее материально – техническое оснащение: магнитофон, игрушки, методические пособия, разнообразные художественные материалы и приспособления.

Кадровое обеспечение:

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее образование по специальности «Дошкольное воспитание» или специальное образование по специализации «ИЗОдеятельность», а также обладать необходимыми знаниями по детской психологии.

Методические условия реализации программы

Направленность и содержание программы носят практический характер и определяются задачами творческого и художественно-эстетического развития ребенка.

Основная цель данной программы — обучить детей использовать разнообразные нетрадиционные техники рисования для передачи жизненных впечатлений средствами изобразительного творчества .

Для реализации программы предлагается использовать следующие методы обучения и воспитания:

- наглядные;
- практические;
- познавательные игры;
- создание «ситуации успеха»;
- наблюдение;
- словесные.

Накопление эстетических впечатлений и воплощение собственных художественных образов являются средствами самовыражения и развития художественно- эстетической сферы ребенка. Выбор заданий данной программы определялось направленностью на развитие творческих способностей через следующие способы организации педагогического взаимодействия:

- создание условий, позволяющих детям проявить инициативу к творчеству и поиску;
- учет психологических особенностей, интересов и склонностей детей;
- стимулирование проявлений образного мышления и воображения;
- включение в работу эффективных методов и приемов;
- создание условий для правильной организации творческой деятельности.

Методы диагностики художественно-эстетического развития детей:

- наблюдение;
- беседа;
- сравнение и анализ выполняемых работ в начале и конце года.

Перспективный план.

Старший возраст

Месяц	Темы	Часы
	Золотая Осень.	1
	В нашем саду листопад	1
	Паучок на ниточке	1
	Ветка рябины.	1
ноябрь	Осенний натюрморт: «Кто не ленился, тот угостился»	1
	В осеннем лесу.	1
	«Подводное царство» (рисование ладошками рыб, осьминогов, водорослей и др.)	1
	«Лебедь в парке»	1
декабрь	Волшебные ниточки (ниткография)	1
	Белые медведи.	1
	Зимний пейзаж (деревья с необычными стволами).	1
	Морозные узоры (по мотивам кружевоплетения)	1
январь	Новогодний фейерверк (в технике граттаж)	1
	Песни метели.	1
	Тюпа и Томка -пушистые комочки.	1
	Чудесная мозаика	1
февраль	Синий зимний вечер.	1
	Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы.	1
	Я с папой (парный портрет в профиль).	1
	Сказка в русской живописи	1
март	Ожившая сказка. «Снегурочка»	2
	Жители жарких стран (жираф).	1
	Эбру – рисование в стиле оттиска, эстампов.	1
апрель	Ваза с ветками (натюрморт с натуры)	1
	Этот загадочный Космос	1
	Пасхальное яйцо.	1

	Фантастические цветы. (по мокрой марле)	1
май	Город на реке (монотипия).	1
	Весёлый кот (по мотивам лубочной живописи)	1
	Весенний пейзаж	2
Итого:		32 часа

**Перспективно – календарное планирование занятий по дополнительной услуге
«Мир творчества» с детьми старшего возраста (подготовительная группа):**

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
Октябрь					
	Золотая Осень.	Знакомство с творчеством И.Левитана. Расширять знания о понятии «пейзаж». Формировать способность выделять выразительные средства, характерные для произведений о природе, сопоставлять и анализировать их.	1.Рассматривание репродукций картин с осенними пейзажами И.Левитана. 2. Беседа о присущей осени цветовой гамме. 3.Чтение Г.Ветровой «Сказка о грустном художнике»	Репродукции картин с осенними пейзажами И.Левитана. Книга Г.Ветровой «Сказка о грустном художнике» Аудиозапись музыкального произведения А. Вивальди «Времена года» (Осень).	1
	В нашем саду листопад	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени; ознакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений»; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; развивать чувства композиции, цветосочетания.	1. Рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами. 2. Беседа о присущей осени цветовой гамме. 3. Показ приема отпечатывания - монотипия.	Листья разных пород деревьев, альбомные листы формата А4, краски гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки. Стихотворения З. Федоровской «Осень», И. Бунина «Листопад», И Михайлова «Как обидно». Аудиозапись музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года» (Осень).	1
	Паучок на ниточке	Знакомство с техникой «рисование воском». Воспитывать интерес к процессу рисования и экспериментальной деятельности. Развивать композиционные умения, творческую самостоятельность.	1.Беседа о жизнедеятельности насекомых в осенний период. 2.Показ способа «рисования воском».	Свеча, альбомные листы формата А4, акварельные краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки.	1

Ветка рябины.	Помочь детям осознать ритм как изобразительно – выразительное средство; учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности; закрепить прием вливание одного цвета в другой; познакомить с техникой «тычкование», развивать мелкую моторику рук.	1. Рассматривание ветки рябины, ее строения и формы. 2. познакомить с приемом вливания одного цвета в другой и техникой «тычкования».	Альбомные листы в форме овала, тонированный тушью черного цвета; дополнительный лист ½ А4; краски гуашь, кисти, тычки, стаканчики с водой, салфетки, гроздь рябины – натура или фотоиллюстрация.	1
---------------	---	--	--	---

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
Ноябрь	Осенний натюрморт: «Кто не ленился, тот угостился»	Воспитывать интерес к рисованию с натуры овощей и фруктов, передавать характерные особенности с помощью нанесения мазков по форме и светотени; видеть красоту сочетания форм и цвета.	1.Инсценировка песни «Урожайная» 2.Рассматривание натюрморта 3.Показ способа нанесения мазков по форме и светотени 4.Д/и «Угадай на вкус»	Аудиозапись песни «Урожайная»; сезонные овощи и фрукты, ткань для драпировки; альбомные листы формата А4, краски гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки.	1
	В осеннем лесу.	Знакомство с наскальной живописью; Углем, как материалом для рисования; разнообразными способами рисования углём (концом, плашмя, растушёвка); развивать творческое воображение.	1.Рассматривание наскальной живописи первобытных людей. 2.И/у «Чем можно рисовать?» 3.Показ способа рисования углём	Иллюстрации с наскальной живописью; уголь, альбомные листы формата А4, дополнительный лист ½ А4,салфетки.	1
	«Подводное царство» (рисование ладошками рыб, осьминогов, водорослей и др.)	Воспитывать интерес к природе, передавать эмоциональное отношение к ней в рисунке; развивать творческое воображение; формировать навыки смешивания цветов для получения большего количества оттенков.	1.Рассматривание иллюстраций о подводном мире. 2.И/у «Кто прячется в ладошке?» (обсуждение образов). 3.Показ смешивания двух и более цветов.	Иллюстрации о подводном мире. Бумага формата А3, краски гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки, палитра.	1
	«Лебедь в парке»	Познакомить с творчеством художника-иллюстратора М.Митурича. Вызвать желание создать иллюстрацию к произведению А.Барто в стиле М.Митурича (рисование от пятна).	1.Чтение А.Барто «Лебединое горе» 2. Рассматривание иллюстраций М. Митурича к этому произведению. (обратить внимание на особенности и технику рисования – от пятна)	Альбомные листы формата А4, краски гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки. Произведение А.Барто «Лебединое горе» с иллюстрациями М. Митурича.	1

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
Декабрь	Волшебные ниточки (ниткография)	Познакомить с новой техникой рисования – ниткографией. Развивать интерес к творчеству, умение видеть образы в силуэтах, дорисовывать их. Воспитывать желание экспериментировать с цветом.	1. Познакомить с техникой рисования нитками	Альбомные листы формата А4, краски гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки.	1
	Белые медведи.	Вызвать у детей интерес к обитателям сурового климата. Развивать интерес к сюжетному рисованию; продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки; развивать творческую фантазию. Продолжать знакомить с техникой рисования «тычкование».	1. Работа с географической картой. 2. . Рассматривание иллюстраций с изображением белого медведя. 2. Работа по алгоритму (рисование силуэта медведя)	Географическая карта. Алгоритм рисования силуэта белого медведя. Иллюстрации с изображением белого медведя. Альбомные листы формата А4, краска гуашь белая, тычки	1
	Зимний пейзаж (деревья с необычными стволами).	Развивать образное восприятие, умение передавать в рисунке разные по строению и характеру деревья: освоить технику рисования выдуванием.	1. Познакомить с техникой выдувания (кляксография).	Тонированная бумага формата А3, краски, трубочки для коктейля.	1
	Морозные узоры (по мотивам кружевоплетения)	Рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; разнообразить образный ряд; творчески применять декоративные элементы, совершенствовать технику рисования концом кисти; воспитывать художественно-эстетический вкус.	1. Рассматривание морозных узоров на окне. 2. Познакомить с техникой кружевоплетения.	Тонированная бумага формата А4, краска гуашь белая, кисти, стаканчики с водой, салфетки.	1

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
Январь	Новогодний фейерверк (в технике граттаж)	Познакомить с новой техникой рисования – граттаж. Воспитывать внимание,	1. Показ этапов подготовки листа. 2. Помощь детям в выполнении работы.	Бумага формата А4, цветные восковые мелки, тушь черная, зубочистки.	1

		усидчивость, чувство последовательности, интерес к познавательно-исследовательской деятельности.			
	Песни метели.	Вызвать у детей интерес к зимнему явлению – снежной метели, пурге; вызвать желание изображать в рисунке услышанное, развивать творческие способности.	1.Беседа и чтение стихов на тему метели. 2. Рассматривание иллюстраций. 3.Слушание музыкального произведения А. Вивальди «Времена года» (Зима).	Бумага формата А-3, гуашь, палитры, жесткие и мягкие кисти. Аудиозапись музыкального произведения А. Вивальди «Времена года» (Зима).	1
	Тюпа и Томка - пушистые комочки.	Познакомить с творчеством художника-иллюстратора Е.Чарушина . Вызвать желание создать иллюстрацию к произведению в стиле автора (графики). Формировать способность рисовать животных, передавая характерные особенности, используя различные виды штриховки.	1.Чтение Е.Чарушина «Тюпа и Томка» 2. Рассматривание иллюстраций Е.Чарушина к этому произведению. (обратить внимание на особенности и технику рисования) 3.Показ приема штриховки (слабый нажим – тонкая линия, сильный нажим – жирная линия).	Слабо-тонированная бумага формата А4, простые карандаши 6М, цветные карандаши.	1
	Чудесная мозаика	Познакомить с декоративно-оформительской техникой – мозаика. Вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Формировать умения составлять многоцветную композицию, развивать чувство цвета, композиции, симметрии.	1.Рассматривание иллюстраций рисунков в стиле мозаики.	Бумага формата А4, цветные карандаши, простые карандаши.	1
Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
Февраль	Синий зимний вечер.	Вызвать у детей интерес к изображению синего зимнего вечера; развивать фантазию; побуждать соотносить поэтический образ с изобразительным, используя выразительные средства.	1. Рассматривание иллюстраций с зимним вечерним небом. 2. Беседа с детьми о цветовой гамме, которая используется для передачи вечернего зимнего неба.	Бумага формата А3., гуашь, палитры, кисти, цветная бумага.	1

	Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы.	Формировать у детей интерес к зимней природе. Помочь увидеть и почувствовать ее красоту в художественных образах прозы и поэзии; познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения; выработать навык поведения пересекающихся линий в разных направлениях; закрепить умение смешивать на палитре краску, разбавляя основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка.	1.Познакомить детей с понятием – витраж.	Репродукции с зимними пейзажами, альбомный лист, набор гуашевых красок, кисти, палитры, простой карандаш.	1
	Я с папой (парный портрет в профиль).	Закрепить знания о портрете, как о жанре изобразительного искусства. Познакомить с произведениями художников-портретистов. Формировать умения рисовать парный портрет, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей.	1.Рассматривание репродукций картин художников-портретистов 2.Обсуждение задуманных детьми работ.	Бумага формата А4, цветные карандаши, простой карандаш, фломастеры.	1
	Сказка в русской живописи	Знакомство с творчеством В.Васнецова. Формировать способность выделять выразительные средства, характерные для произведений В.Васнецова, сопоставлять и анализировать их.	1.Рассматривание репродукций картин В.Васнецова. 2.Чтение Г.Ветровой «Сказка о сказочнике» 3.Слушание музыкального произведения группы С. Намина «Богатыри». 4.Д/и «Угадай, из какой мы сказки»	Репродукции картин В.Васнецова. Книга Г.Ветровой «Сказка о сказочнике» Аудиозапись музыкального произведения группы С. Намина «Богатыри»	1

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
Март	Ожившая сказка. «Снегурочка»	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном; формировать умение	1.Рассматривание иллюстраций к сказке «Снегурочка». 2. Беседа о правильном изображении фигуры человека.	Листы формата А3, краски гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки.	2

		работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка, продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки; развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.			
	Жители жарких стран (жираф).	Вызвать у детей интерес к обитателям жаркого климата; совершенствовать навыки смешивания красок для получения большого количества теплых оттенков; активизировать словарь, закрепить названия цветов и оттенков: формировать способность передавать в рисунке характерные особенности жирафов, создавать сюжет рисунка.	1.Рассматривание иллюстраций с изображением жирафов и природных условий в которых они проживают. 2.Познакомить с понятием – сюжет.	Бумага формата А3, гуашь, цветные мелки палитры, кисти.	1
	Эбру – рисование в стиле оттиска, эстампов.	Познакомить с новой техникой рисования – эбру. Воспитывать внимание, усидчивость, чувство последовательности, интерес к познавательно-исследовательской деятельности.	1.Показ этапов подготовки раствора. 2.Помощь детям в выполнении работы.	Молоко, гуашь, пипетки, зубочистки, альбомные листы, формата А4.	1

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
Апрель	Ваза с ветками (натюрморт с	Воспитывать интерес к рисованию с природы, передавать	1.Рассматривание натюрморта 2. Беседа с детьми о	Аудиозапись «Мелодии весны», ткань для драпировки,	

	натуры)	характерные особенности с помощью нанесения мазков по форме и светотени; видеть красоту сочетания форм и цвета.	цветовой гамме, которая используется для передачи естественных цветов и оттенков. 3.. Показ способа нанесения мазков по форме и светотени	ваза с ветками; альбомные листы формата А4, краски гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки.	1
	Этот загадочный Космос	Познакомить с новой техникой рисования – набрызг. Воспитывать внимание, усидчивость, чувство последовательности, интерес к познавательной-исследовательской деятельности. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств фантазийных космических сюжетов. Показать способы получения фантазийных образов; развивать воображение, любознательность, уверенность в реализации самых смелых замыслов.	1.Рассматривание иллюстраций космического пространства. Рассматривание астрономических карт, иллюстраций. Обратить внимание на изображение из космоса Земли, планет. 2.Рассматривание иллюстраций космических аппаратов (луноходов, ракет). 3.Показ этапов рисования (алгоритм действий) 4.Помощь детям в выполнении работы.	Бумага формата А3, краски гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки, зубные щетки, фартуки и нарукавники.	1
	Пасхальное яйцо.	Познакомить с декоративно-оформительской техникой. Вызвать интерес к декоративному рисованию. Формировать умения составлять многоцветную композицию, развивать чувство цвета, симметрии.	1.Рассматривание иллюстраций росписи пасхальных яиц. 2.Знакомство с народной традицией окрашивать яйца.	Бумага формата А4, вырезанная по форме яйца, гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки.	1
	Фантастические цветы. (по мокрой марле)	Вызвать интерес к рисованию фантастических цветов по мотивам экзотических растений. Показать прием видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов; развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции; пробудить интерес к рисованию по мокрой	1.Беседа о различии вымысла и правды, чем отличаются и чем похожи сказочные и обычные цветы.	Бумага тонированная для фона, художественные материалы на выбор детям. Таблицы или серия таблиц с элементами и растительными мотивами разных видов народного декоративно-прикладного творчества.	1

		марле.			
Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
Май	Город на реке (монотипия).	Вызвать интерес к окружающей действительности; познакомить детей с понятием «отражение», закрепить знания о технике рисования «монотипия»; развивать умение красиво располагать изображение на листе; развивать внимание.	1.Рассматривание иллюстраций с изображением водной глади. 2. Познакомить с понятием -симметрия. 3.Вспомнить технику рисования «монотипия»	Бумага формата А4, гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки	1
	Весёлый кот (по мотивам лубочной живописи)	Познакомить с историей появления лубочной живописи в России и новой техникой рисования. Развивать интерес к народному творчеству.	1.Рассказывание истории появления лубочной живописи в России. 2.Рассматривание иллюстраций лубочной живописи 3.Чтение потешек про кота.	Бумага формата А4, цветные восковые мелки.	1
	Весенний пейзаж	Воспитывать интерес к природе, передавать эмоциональное отношение к ней в рисунке; развивать творческое воображение; интерес к познавательной-исследовательской деятельности; формировать навыки смешивания цветов для получения большего количества оттенков. Использовать в работе знакомые техники рисования _ набрызг, оттиск, тычок и т.д.	1.Рассматривание иллюстраций природы весной. 2.Вспомнить знакомые техники рисования. 3.Выбрать необходимый материал. 4.Чтение стихотворений о весне Ф.Тютчева, А.Майкова и др.	Бумага формата А3, гуашь, цветные мелки палитры, кисти, тычки, стаканчики с водой, салфетки, зубные щетки, фартуки и нарукавники.	2

Используемая литература:

1. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники...» Под ред. Казаковой Р.Г. М.,2005.
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1. – М., 2010. – 80с.

3. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008. – 192 с., 16л. вкл.
4. Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников». СПб. 2004.
5. Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике. Времена года». Спб., 2004.
6. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа». М.,2003.
7. Казакова Т.Г. «Развиваем у дошкольников творчество». М. 1985.
8. Грек В.А. «Рисуй штрихом». Минск, 1992.
9. Доронова Т.Н. «Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности», СПб. 2003.
10. Григорьева Г.Г. «Игровые приемы...» М., 1995.
11. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» М., 2012.
12. Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. «Интеграция искусств в детском саду. Изодетельность и детская литература». СКАЗКА – М.: Издательский дом «Карапуз» - Творческий центр «Сфера», 2009. – 144 с., 8л. илл.
13. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом», СПб, 1996.