

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 210 «ЛАДУШКИ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ТОЛЬЯТТИ**

**ПРИНЯТА:**

На заседании педагогического совета № 1  
МАОУ детского сада № 210 «Ладушки»  
Протокол № 1 от 31.08.2017г

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заседующий МАОУ  
детский садом № 210 «Ладушки»  
С.С. Андрианова  
Приказ № 175 от 31.08.2017г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА» (НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ)**

**Возраст обучающихся: 4-5 лет  
Срок реализации программы: 1 год**

**Автор – составитель:  
Оксана Петровна Трухина,  
старший воспитатель**

## Пояснительная записка

**Направленность.** Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах. Основу художественного образа составляют – эмоциональность, интерес, активность.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Овладение техникой принимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том, или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте (рисунке, коллаже, пластике, конструкции).

Направленность и содержание программы носят практический характер и определяются задачами творческого и художественно-эстетического развития ребенка.

**Новизной** программы «Волшебная палитра» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Основная цель данной программы — обучить детей использовать разнообразные нетрадиционные техники рисования для передачи жизненных впечатлений средствами изобразительного творчества.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает

необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

***Педагогическая целесообразность.*** Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

***Цель программы:***

- развитие художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста;
- формирование творческо-созидательной деятельности.

***Задачи программы:***

- познакомить с нетрадиционными художественными материалами;

- создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа;
- использовать нетрадиционные способы изображения;
- учить детей манипулировать с разными по качеству и свойствам материалами.

**Отличительные особенности.** Изобразительная деятельность должна приносить дошкольникам много радости, так как дети дошкольного возраста очень любят рисовать. Как правило, занятия в детских дошкольных учреждениях чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Познакомить и научить детей использовать в передаче образа разнообразные техники и художественные материалы – вот существенная основа кружка «Волшебная палитра». Данная образовательная программа поможет детям выразить свое творческое начало и свое собственное «Я» через воплощение своих идей при создании необычных произведений изобразительного искусства. Использование тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала позволяет сделать занятия доступными материала, содержательными и познавательными.

Данную образовательную программу можно классифицировать следующим образом:

- по целевому назначению – комплексная;
- по содержанию и видам деятельности – продуктивная;
- по степени авторства – творческая;
- по уровню развития детей – художественно-эстетическая.

Программа разработана на основе учебно–методического пособия для специалистов дошкольных образовательных учреждений Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре – самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008. – 192 с., 16 л. вкл. А

также Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80 с; Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 72 с.

### ***Возраст детей.***

Программа рассчитана на детей – 4-5 лет.

### ***Сроки реализации программы:***

Общее количество часов в год – 32 часа.

Периодичность проведения занятий – 1 раз в неделю.

Продолжительность одного занятия – 20 минут.

Нормы наполнения групп – 10 человек.

### ***Формы и режим занятий:***

Форма организации учебно-воспитательного процесса: групповая.

***Ожидаемый результат и способы их проверки.*** Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширению и обогащению художественного опыта;
- формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- формированию навыков трудовой деятельности;
- активности и самостоятельности детей в изодейтельности;
- умению находить новые способы для художественного изображения;
- умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

*Методы диагностики* художественно-эстетического развития детей:

- наблюдение;
- беседа;
- сравнение и анализ выполняемых работ в начале и конце года.

*Формы подведения итогов* в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ.
- Проведение открытого мероприятия.
- Проведение мастер-класса среди педагогов.

### Учебно-тематический план

Месяц	Темы	Часы
октябрь	1. «Мухомор»	1
	2. «Ветка рябины»	1
	3. «Деревья осенью»	1
	4. «Осенний лес» (коллективная работа)	1
ноябрь	1. «Паутина»	1
	2. «Листопад» (коллективная работа)	1
	3. «Фрукты» (натюрморт)	1
	4. «Белочка в дупле»	1
	5. «Домик»	1
декабрь	1. «Зимнее дерево»	1
	2. «Елочка»	1
	3. «Укрась елочку бусами»	1
январь	1. «Красивые снежинки»	1

	2. «Снеговик»	1
	3. «Зима»	1
февраль	1. «Метель»	1
	2. «Украсть варежки»	1
	3. «Северное сияние»	1
	4. «Придумай и дорисуй»	1
март	1. «Кораблик»	1
	2. «Цветок для мамы»	1
	3. «Волшебный цветок»	1
	4. «Облака»	1
апрель	1. «Весеннее солнышко»	1
	2. «Деревья смотрят в лужу»	1
	3. «Космос»	1
	4. «Весенний пейзаж»	1
	5. «Цветущая ветка»	1
май	1. «Праздничный салют»	1
	2. «Красивые бабочки»	1
	3. «Бабочка»	1
	4. «День защиты детей» (плакат)	1
<b>Итого:</b>		<b>32 часа</b>

## Содержание образовательной программы

### Нетрадиционные художественные техники:

**Рисование пальчиками:** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге.

Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**«Тычок» жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**Печатание растениями:** ребенок окрашивает гуашью засушенное растение, листок и наносит оттиск на бумагу, аккуратно прижимает «печатку» и снимает с поверхности листа, образуя композицию из листьев и др. частей растений.

**Монотипия** – ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

**Кляксография** – 1. Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом бумаги и прижимается. Затем верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

2. Ребенок зачерпывает краску пластиковой ложкой, выливает ее на лист бумаги. Затем на это пятно дует так, чтобы ее конец не касался ни пятна ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

**Набрызг** – ребенок опускает зубную щетку в баночку с гуашью, затем проводит расческой (кисточкой, палочкой) по зубной щетке, держа её над бумагой.

**Перспективно – календарное планирование занятий с детьми средней группы:**

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
-------	------	------------------------	---------------------	----------	------



Октябрь	«Мухомор» (рисование пальчиками, фон – монотипия)	Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с техникой монотипии для создания фона. Воспитывать аккуратность	1. Рассматривание иллюстраций с изображением грибов 2. Беседа с детьми о грибах	Листы бумаги, гуашь, кисти, пластиковые доски, салфетки.	1
	«Ветка рябины» (рисование пальчиками, фон – пастель)	Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.	1. Беседа с детьми о том, что есть основные цвета и составные. 2. Показать приемы получения составных цветов при помощи смешивания красок.	Листы бумаги, гуашь, пастель, трафарет листьев рябины, фломастеры или карандаши (для закрашивания листьев), салфетки.	1
	«Деревья осенью» (отпечаток листьями, оттиск скотканной бумагой)	Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – оттиском скотканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета.	1. Беседа с детьми о теплых и холодных цветах. 2. Показ приема рисования листов в зависимости от его строения.	Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, бумага для оттиска, салфетки.	1
	«Осенний лес» (коллективная работа) (рисование с использованием салфеток)	Учить детей катать шарики из салфеток, аккуратно приклеивать их на основу. Развивать мелкую моторику.	1. Показ приема рисования акварельными красками по сырому листу. 2. Беседа с детьми о чередовании того или иного цвета радуги.	Лист бумаги, тонированный в желтый цвет (А-3), салфетки (красные, желтые), вырезанные силуэты деревьев, клей, кисти, тряпочки, фломастеры (для дорисовки).	1
	«Паутина»: Рисование окрашенным шариком.	Познакомить с рисованием с помощью шарика. Развивать воображение, творчество.	1. Беседа с детьми о том, чем отличается коллективная работа от индивидуальной и как надо вести совместную деятельность. 2. Рассматривание паутин	Листы бумаги, крышка от коробки, гуашь, шарики.	1

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
ноябрь	«Листопад» (коллективная работа) Пуантилизм (рисование точками).	Познакомить с техникой пуантилизм, учить рисовать в данной технике. Учить аккуратно наклеивать листья на общую работу. Развивать композиционные умения.	1. Беседа о явлении природы - листопад. 2. Показ смешивания двух и более цветов.	Лист бумаги, тонированный в синий цвет (А-3), гуашь, ватные палочки, вырезанные силуэты листьев, клей, кисти, тряпочки.	1
	«Фрукты» (натюрморт) (Рисование с использованием)	Познакомить с техникой рисования с использованием ватных дисков. Научить	1. Рассматривание иллюстраций с изображением натюрмортгв,	Листы бумаги, гуашь, ватные диски, кисти, салфетки.	1

ем ватных дисков)	составлять натюрморт. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность.	фруктов		
«Белочка в дупле» Рисование ладошкой, пальчиками	Учить рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность	1.Рассматривание иллюстраций с изображением белочки. 2.Показ метода рисования белочки.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.	1
«Домик» Оттиск пенопластом.	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.	1.Рассматривание иллюстраций с изображением различных домов 2.Показ метода рисования дома	Листы бумаги, гуашь, кисти, штампы из пенопласта.	1

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
декабрь	«Зимнее дерево» Рисование зубной пастой.	Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.	1.Рассматривание иллюстраций с изображением зимних пейзажей. 2. Подбор вместе с детьми цветового колорита зимы. 3. Рассматривание иллюстраций с изображением зимних деревьев	Цветной картон (черный, синий), зубная паста, салфетки.	1
	«Елочка» Рисование ладошками	Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность	1.Беседа и чтение стихов на тему. 2. Рассматривание иллюстраций.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.	1
	«Украшь елочку бусами»: Рисование палочками, оттиск пробкой	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиком и печатания пробкой. Учить чередовать бусинки по цвету.	1.Беседа и чтение стихов на тему . 2. Рассматривание иллюстраций.	Изображения елок (предыдущее занятие), гуашь, пробки, салфетки	1

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
январь	«Красивые снежинки» Свеча, акварель.	Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление.	1. Рассматривание иллюстраций с зимним вечерним небом. 2. Беседа с детьми о цветовой гамме, которая используется для передачи вечернего	Листы бумаги, свеча, акварель, кисти.	1

			зимнего неба.		
	«Снеговик» Штамп, рисование ватными палочками.	Совершенствовать умения в данной технике.	1.Рассматривание изображение с снеговиков.	Листы бумаги синего цвета, штампы из моркови, ватные палочки, гуашь, кисти.	<b>1</b>
	«Зима» Рисование на мятой бумаге.	Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Развивать композиционные умения.	1. Рассматривание иллюстраций с зимним вечерним небом. 2. Беседа с детьми о цветовой гамме, которая используется для передачи вечернего зимнего неба.	Листы бумаги, акварель, кисти.	<b>1</b>

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
февраль	«Метель» Ниткография.	Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	1.Беседа и чтение стихов на тему метели. 2. Рассматривание иллюстраций.	Листы бумаги, гуашь, нити.	<b>1</b>
	«Украсть варежки» Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками.	Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.	1.Беседа с детьми о зимней одежде. 2.Чтение стихотворений и загадок	Листы бумаги, гуашь, жесткие кисти, ватные палочки.	<b>1</b>
	«Северное сияние» Монотипия.	Совершенствовать умения в данной технике. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета.	Рассматривание иллюстраций северного сияния, беседа о том, где и когда это бывает	Листы бумаги, акварель, кисти.	<b>1</b>
	«Придумай и дорисуй» Создание образов.	Учить детей создавать новые образы. Развивать творческое воображение.	Беседа с детьми о любимых игрушках, чтение рассказов и загадок.	Листы бумаги с незаконченными рисунками, карандаши, восковые мелки.	<b>1</b>

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
март	«Кораблик» Пластилинор	Совершенствовать работу в данной	Рассматривание иллюстраций	Цветной картон, пластилин.	<b>1</b>

	афия	технике. Воспитывать аккуратность.	различных кораблей		
	<b>«Цветок для мамы»</b> Пуантилизм.	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, композиции.	1.Беседа о различии вымысла и правды, чем отличаются и чем похожи сказочные и обычные цветы.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки.	<b>1</b>
	<b>«Волшебный цветок»</b> Рисование пастелью.	Учить рисовать цветы пастелью. Развивать воображение, чувство цвета.	1.Беседа о различии вымысла и правды, чем отличаются и чем похожи сказочные и обычные цветы.	Листы бумаги, пастель.	<b>1</b>
	<b>«Облака»</b> Рисование по сырому.	Познакомить с техникой рисования по сырому. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость	2. Беседа о том, как меняется цвет неба весной.	Листы бумаги, акварель, кисти.	<b>1</b>

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
апрель	<b>«Весеннее солнышко»</b> Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать ладошкой. Создать бодрое, радостное настроение.	1. Рассматривание иллюстраций с весенними пейзажами. 2. Беседа о том, как меняется цвет неба	Изображение неба, облаков (предыдущее занятие), гуашь, кисти.	<b>1</b>
	<b>«Деревья смотрят в лужу»</b> Монотипия.	Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.	1. Познакомить детей с понятием – пятно и его художественными возможностями.	Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти.	<b>1</b>
	<b>«Космос»</b> Граттаж.	Познакомить с техникой граттаж. Развивать композиционные умения.	1. Рассматривание астрономических карт, иллюстраций. Обратить внимание на изображение из космоса Земли, планет. Рассматривание иллюстраций космических аппаратов (луноходов, ракет). 2. Показ способа изображения ракеты и лунохода.	Подготовленная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки.	<b>1</b>
	<b>«Весенний пейзаж»</b> Оттиск скотканной	Продолжать учить рисовать в технике оттиск скотканной бумагой. Развивать	1. Рассматривание иллюстраций с весенними пейзажами.	Листы бумаги, гуашь, бумага для оттисков	<b>1</b>

бумагой.	чувство цвета, композиции.	2. Беседа о пробуждении природы, о красках весенней природы		
<b>«Цветущая ветка»</b> Выдувание трубочкой, аппликация	Учить детей рисовать в данной технике, дополнять работу вырезанными цветами. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	. Рассмотрение иллюстраций с весенними пейзажами. 2. Беседа о пробуждении природы, о красках весенней природы	Листы бумаги, гуашь, кисти, трубочки, вырезанные цветы, клей, кисти для клея, тряпочки.	<b>1</b>

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
май	<b>«Праздничный салют»</b> Восковые мелки, акварель.	Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона	Рассказ воспитателя о празднике России, о подвиге солдат (бабушек и дедушек). Рассмотрение иллюстраций праздничного салюта	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти.	<b>1</b>
	<b>«Красивые бабочки»</b> Рисование ладошкой.	Совершенствовать технику рисования ладошкой. Учить украшать бабочку, используя ватные палочки. Развивать чувство цвета.	Рассмотрение иллюстраций, беседа с детьми о насекомых	Листы бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки.	<b>1</b>
	<b>«Бабочка»</b> Монотипия.	Продолжать знакомить детей с данной техникой. Познакомить с симметрией (на основе бабочки). Развивать пространственное мышление.	Рассмотрение иллюстраций, беседа с детьми о насекомых	Листы бумаги, гуашь, кисти.	<b>1</b>
	<b>«День защиты детей»</b> (плакат) Рисование ладошками.	Закрепить технику рисования ладошками. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства.	Беседа с детьми о детях, чтение стихотворений, рассказов, рассмотрение иллюстраций	Ватман, гуашь, кисти, салфетки, восковые мелки, пастель, карандаши, фломастеры.	<b>1</b>

### Методическое обеспечение

Для реализации программы предлагается использовать следующие *методы* обучения и воспитания:

- наглядные;
- практические;
- познавательные игры;

- создание «ситуации успеха»;
- наблюдение;
- словесные.

Выбор заданий данной программы определялось направленностью на развитие творческих способностей через следующие *способы* организации педагогического взаимодействия:

- создание условий, позволяющих детям проявить инициативу к творчеству и поиску;
- учет психологических особенностей, интересов и склонностей детей;
- стимулирование проявлений образного мышления и воображения;
- включение в работу эффективных методов и приемов;
- создание условий для правильной организации творческой деятельности.

***Санитарно – гигиенические требования:***

Занятия должны проводиться в изостудии, соответствующей требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Студия должна хорошо освещаться и проветриваться.

***Материально-техническое оснащение:***

Для проведения занятий необходимо следующее материально – техническое оснащение: магнитофон, игрушки, методические пособия, разнообразные художественные материалы и приспособления.

## Список литературы

1. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники...» Под ред. Казаковой Р.Г. М., 2005.
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1. – М., 2010. – 80с.
3. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, ладах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008. – 192 с., 16л. вкл.
4. Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников». СПб. 2004.
5. Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике. Времена года». Спб., 2004.
6. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа». М., 2003.
7. Казакова Т.Г. «Развиваем у дошкольников творчество». М. 1985.
8. Грек В.А. «Рисуй штрихом». Минск, 1992.
9. Доронова Т.Н. «Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности», СПб. 2003.
10. Григорьева Г.Г. «Игровые приемы...» М., 1995.
11. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» М., 2012.
12. Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. «Интеграция искусств в детском саду. Изодетельность и детская литература». СКАЗКА – М.: Издательский дом «Карпуз» - Творческий центр «Сфера», 2009. – 144 с., 8л. илл.
13. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом», СПб, 1996.
14. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
15. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми» 3-7лет.
16. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа

17. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
18. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа
19. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
20. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:[http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)