

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 210 «ЛАДУШКИ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ТОЛЬЯТТИ**

ПРИНЯТА:

На заседании педагогического совета № 1
МАОУ детского сада № 210 «Ладушки»
Протокол № 1 от 31.08.2017г



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАОУ
детским садом № 210 «Ладушки»
О.Ю. Андрианова
Приказ № 175 от 31.08.2017г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ» (ЛЕПКА ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА)**

**Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации программы: 1 год**

**Автор – составитель:
Оксана Петровна Трухина,
старший воспитатель**

Тольятти, 2017

Пояснительная записка

Направленность. Данная программа имеет художественную направленность. Ее реализация позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости. Лепка – один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов (соленое тесто) создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Каждый ребенок может создать свой собственный маленький мир, но как настоящий! Вот почему с игрушками из соленого теста так хорошо играть и ставить маленькие спектакли.

Направленность и содержание программы носят практический характер и определяются задачами творческого и художественно-эстетического развития ребенка.

Основная цель данной программы – сформировать, при помощи тестопластики, умения связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений.

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя не только обучение тестопластике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, для изготовления которых используются поделки из солёного теста.

Актуальность. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестопластика».

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения. Из одного комка теста можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы, даже без участия педагогов и родителей. А если материала достаточно, и рядом есть умелый и в то же время деликатный взрослый, который вовремя поможет и поддержит, лепка становится любимым занятием на долгие годы.

Педагогическая целесообразность. Существует большое количество образовательных программ по лепке из глины и других материалов, но не из теста. Современный книжный рынок наводнен популярной литературой по лепке из соленого теста, что дает возможность потребителю ознакомиться с данной техникой, но не с организацией образовательного процесса по этому профилю деятельности. В то же время в сети Интернет встречаются упоминания о работе с соленым тестом, но это лишь разработки отдельных уроков, тем, рассчитанных в основном на дошкольный уровень обучения. Логическая же последовательность, системность, дающая возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей начального и среднего звена общеобразовательных учреждений отсутствуют. Хотя в последние годы и появились программы, включающие в себя отдельные блоки по работе с соленым тестом. В связи с этим разработанная образовательная программа «Умелые ручки» является педагогически целесообразной.

Цель программы. Создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок из соленого теста.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Дать учащимся сведения о технологии изготовления поделок из соленого теста.
2. Научить учащихся различным приёмам работы с солёным тестом, экономно расходуя материал.

Развивающие:

1. Развить у учащихся внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук.
2. Способствовать развитию у учащихся творческих способностей по изготовлению и отделке поделок из теста.
3. Развить у учащихся способность к самостоятельному выбору цветовых сочетаний при окрашивании изделий из теста.
4. Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать у учащихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели.
2. Воспитывать наблюдательность, воображение и хороший вкус.
3. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является: комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

- повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;

- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты.

Данную образовательную программу можно классифицировать следующим образом:

- по целевому назначению – комплексная;
- по содержанию и видам деятельности – продуктивная;
- по степени авторства – творческая;
- по уровню развития детей – художественно-эстетическая.

Программа разработана на основе учебно–методического пособия для специалистов дошкольных образовательных учреждений Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли. ООО «КРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005.

Возраст детей.

Программа рассчитана на детей – 4-5 лет.

Сроки реализации программы.

Общее количество часов в год – 32 часа.

Периодичность проведения занятий – 1 раз в неделю.

Продолжительность одного занятия – 20 минут.

Нормы наполнения групп – 10 детей.

Формы и режим занятий.

Форма организации учебно-воспитательного процесса: групповая.

Ожидаемые результаты и способы их проверки. Прогнозируемые результаты освоения программы:

К концу учебного года учащиеся должны знать:

- основные приемы, используемые для лепки;
- технологический процесс изготовления поделок из соленого теста;

должны уметь:

- соблюдать правила безопасного труда;
- переводить шаблоны на тесто;
- изготавливать и оформлять поделки;
- осуществлять декоративную работу при лепке изделия;
- самостоятельно изготавливать поделки из соленого теста;
- самостоятельно исправлять повреждения поделок;
- самостоятельно контролировать качество готовности поделки.

приобретут навыки:

- наложения шаблона на раскатанное тесто и вырезание ножом фигурки по краю шаблона;
- изготовления поделки по собственному эскизу.

Методы *диагностики* художественно-эстетического развития детей:

- наблюдение;
- беседа;
- сравнение и анализ выполняемых работ в начале и конце года.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

выставки, конкурс, самостоятельная работа, коллективный анализ творческих работ.

Учебно-тематический план

Месяц	Темы	Часы
Октябрь	1.Батон, булка и пирожное	1
	2. Заплетушки, завитушки	1
	3. Яблоки и груши	1
	4.Бананы и виноград	1
	5. Натюрморт в корзинке	1
Ноябрь	1. Именинный торт	1
	2.Торт с бабочками	2
	3.Витой венок	1

Декабрь	1. Венок с натюрмортом	1
	2. Новогодние игрушки	1
	3. Рождественский венок	1
	4.Фоторамки	1
Январь	1. Витые сердечки	2
	2.Кулоны	1
Февраль	1. Кулон « сердечко»	1
	2.Колокольчики	1
	3. Картины-портреты	1
Март	1.Вазы и кашпо	1
	2.Все для кухни	1
	3. Некиндер-сюрпризы	1
	4.Подсвечники	1
Апрель	1.Подсвечники	1
	2.Соленые картины	1
	3. Звезды и кометы	1
	4. Пряничные человечки	2
май	1. Цветущий луг	1
	2. Цветок и пчелы	1
	3. « Муха- цокотуха»	2
Итого:		32 часа

Содержание образовательной программы

Лепка основных элементов

Шарик. Отщипните кусок теста, хорошо помните его и придайте шарообразную форму. Потом положите заготовку на раскрытую ладонь, с веру накройте тесто другой рукой и круговыми движениями скатайте шарик. Обязательно проверьте, ровный ли он получился. При образовании

трещин или складочек лучше скатать шарик заново. Деталь должна получиться ровной и гладкой формы. Если не обращать внимания на дефекты, то в дальнейшем при сушке и раскрашивание изделия это может стать еще заметнее и даже привести к разлому изделия. Шарик можно скатать и одной рукой. Для этого положите заготовку на ровную поверхность и катайте ладонью.

Яйцо. Скатайте шарик, затем зажмите его между ладонями так, чтобы ладони образовывали прямой угол и прокатайте шарик. Если прокатать шарик между ладонями подольше можно получить конус.

Капля. Скатайте маленький шарик, затем прокрутите его указательным и средним на большом пальце, так чтобы деталь приняла форму слезинки или капли. Если слегка расплющить деталь получится лепесточек.

Колбаска. Отщипните кусок теста и предайте ему вытянутую форму. Положите на стол заготовку и начните раскатывать движением вперед-назад. Длинную колбаску нужно катать двумя руками от середины к краям. Можно катать частями, следя за одинаковой толщиной. Если колбаска начала рваться, сожмите ее по всей длине подушечками пальцев и прокатайте еще. Если постараться колбаску можно сделать очень длинной или очень тонкой. Чтобы изготовить острый хвостик нужно катать колбаску с увеличенным давлением на край. При скручивании двух колбасок получаем жгутик, а если взять три и более можно заплести косичку.

Ленточка. Слепите колбаску одинаковую по всей длине. Надавливающими движениями подушечек пальцев раздавите колбаску, затем перевертите ее и раздавите с обратной стороны. Можно также использовать и скалку, но помните, что нажим должен быть равномерным, иначе ленточка получится разной толщины и ширины. Из ленточки можно сделать много интересных деталей. Например, скрутить из нее улиточку, спираль или собрать в рюшечку.

Лепёшка. Отщипните кусок теста и предайте ему форму шара. Положите шар на одну ладонь, а другой раздавите. Или же, если лепешка

нужна большая и ровная, можно раскатать тесто на столе при помощи скалки.

Весёлые фигурки. Чтобы получить плоские фигурки можно использовать формочки для выпечки, лучше, если они будут пластмассовые, так как это более безопасно. Раскатайте лепёшку нужной толщины и слегка прижмите формочку. Убедитесь в том, что она отрезала лепёшку, если покачайте формочку из стороны в сторону.

Весёлые фигурки можно также изготовить и с помощью пластмассового ножа или стека. Для этого необходимо нанести рисунок кончиком ножа, а потом вырезать его по контуру.

Можно так же изготовить шаблоны или использовать готовый трафарет, в этом случае наносить рисунок на пласт теста не нужно и можно изготовить сразу несколько фигурок не опасаясь, что они получатся разными.

Оформление работы. Для того чтобы изменить общий вид работы можно использовать различные инструменты и приспособления. Тесто достаточно мягкий и послушный материал, поэтому при работе с ним появляется возможность применения различных штампов. Для выполнения отпечатков можно использовать колпачки от фломастеров, рельефные пуговицы и многое другое. Для имитации шероховатой поверхности, меха, выполнения волос разной длины прекрасно подойдут чесноковыжималка и сито.

Перспективно – календарное планирование с детьми среднего возраста

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
Октябрь	1.Батон, булка и пирожное	Учить работать с тестом: замешивать, делить на части, раскатывать придавать форму, делать выемки высечки. Вызвать у детей интерес к соленому тесту как художественному материалу, показать пластические возможности данного материала.	Показ приема создания различных форм изделия. Рассматривание иллюстраций с изображением хлебобулочных изделий. Показ приема сворачивания разными способами.	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, муляжи хлебобулочных изделий.	1

2. Заплетушки, завитушки	Закрепить умение детей раскатывать «колбаски» прямыми движениями обеих рук; познакомить с приемом сворачивания «колбаски».	Рассматривание иллюстраций с изображением хлебобулочных изделий. Показ приема сворачивания «колбаски».	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, муляжи хлебобулочных изделий.	1
3. Яблоки и груши	Упражнять в скатывании теста круговыми движениями и вытягивании верхней части с целью получения формы груши. Совершенствовать умение скатывать тесто круговыми движениями, а затем вдавливать верхнюю и нижнюю части, добиваясь сходства с яблоком.	Рассматривание иллюстраций с изображением яблока и груши. Показ приема вдавливания. Беседа с детьми, чем отличается, и в чем сходство яблока и груши;	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти.	1
4. Бананы и виноград	Закрепить умение детей в скатывании теста круговыми движениями и вытягивании верхней части с целью получения формы груши.	Рассматривание муляжей, иллюстраций с изображением различных фруктов и овощей.	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти.	1
5. Натюрморт в корзинке	Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзинку по трафарету, процарапывать вилкой. Перевивать жгутики между собой для ручки, донышка. Лепить знакомые цветы и листья.	Рассматривание иллюстраций с изображением различных натюрмортов с растительным орнаментом.	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти.	1

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
Ноябрь	1. Именинный торт	Упражнять детей в создании несложных сюжетов; Закрепить умение лепить несложные формы и собирать из форм простые предметы.	Рассматривание иллюстраций с изображением разнообразных кондитерских изделий; Беседа о их форме и украшениях.	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти.	1
	2. Торт с бабочками	Упражнять детей в украшении предмета заданной формы (фото рамка), несложными формами и узорами. Вызвать у детей интерес к созданию образа бабочки.	Рассматривание иллюстраций с изображением бабочки; Беседа о характерных особенностях бабочки.	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти.	2
	3. Витой венок	Учить детей создавать композицию, развивать способности к формообразованию.	Рассматривание иллюстраций с изображением венков с цветами.	Цветное соленое тесто (красное и зеленое), дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, веточки.	1

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
Декабрь	1. Венок с натюрмортом	Учить детей создавать композицию, развивать способности к формообразованию.	Рассматривание иллюстраций с изображением венков с фруктами.	Цветное соленое тесто (желтое и зеленое), дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, веточки.	1
	2. Новогодние игрушки	учить детей моделировать елочные игрушки по условию. Активизировать освоенные способы лепки и разнообразить приемы оформления.	Показ приема соединения нескольких форм вместе.	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти.	1
	3. Рождественский венок	Учить детей создавать композицию, развивать способности к формообразованию.	Рассматривание иллюстраций с изображением венков с новогодними игрушками, цветами, лентами. Беседа о традициях и праздниках.	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, стеки.	1
	4. Фоторамки	Учить детей создавать композицию, развивать способности к формообразованию.	Рассматривание фото рамки украшенной несложными узорами; Беседа с детьми о характере узора (растительный или геометрический узор).	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, стеки.	1

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
Январь	1. Витые сердечки	Познакомить с разными способами лепки сердечек. Упражнять детей в переплетении соленого теста и укладывании его в виде сердечка. Воспитывать эстетический вкус. Закрепить умение детей обобщать ранее полученный опыт.	Рассматривание фото рамки украшенной несложными узорами; Беседа с детьми о характере узора (растительный или геометрический узор).	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти.	2
	2. Кулоны	Учить создавать миниатюрные подвесные украшения. Показать конструктивные особенности изделий.	рассматривание различных кулонов и медальонов, беседа о том, как можно порадовать родных людей в канун праздника.	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, декоративная тесьма.	1

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
Февраль	1. Кулон «сердечко»	Учить создавать миниатюрные подвесные	рассматривание	Цветное соленое тесто, дощечки для	

		украшения. Показать конструктивные особенности изделий Закрепить умение детей обобщать раннее полученный опыт.	различных кулонов и медальонов, беседа о том, как можно порадовать родных людей в канун праздника.	лепки, баночки с водой, кисти, стеки.	1
	2. Колокольчики	Учить создавать миниатюрные подвесные украшения. Показать конструктивные особенности изделий Закрепить умение детей обобщать раннее полученный опыт. Познакомить детей с приемом прищипывания соленого теста.	рассматривание различных колокольчиков, изделий декоративно-прикладного искусства	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, стеки.	1
	3. Картины-портреты	Вызвать у детей интерес к созданию портретов из соленого теста; Упражнять в создании образа через простые формы.	Рассматривание иллюстраций с изображением портретов девочек и мальчиков; Беседа о значении слова «Портрет».	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, стеки, чесночницы.	1

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
Март	1. Вазы и кашпо	Закрепить умение лепить конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами.	беседа с детьми о празднике мам и бабушек, рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства с растительными элементами декора, рассматривание изображений цветов.	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, стеки, чесночницы.	1
	2. Все для кухни	Учить лепить посуду конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.	Рассматривание посуды, чтение стихотворения К. Чуковского « Федорино горе», д/и « Подбери пару», « Чего не хватает», Показ приема создания различных форм изделия.	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, стеки.	1
	3. Некиндер-сюрпризы	Закрепить умение лепить конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ.	рассматривание игрушек, иллюстраций с изображением различных животных, предмет посуды	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, стеки, бисер, пластиковый контейнер из-под киндера сюрприз.	1

4.Подсвечники	продолжать учить мастерить функциональные предметы для интерьера, сувениров и подарков. Расширять возможности и сферу применения конструктивного способа.	Рассматривание иллюстраций с изображением подсвечников; Беседа с детьми о назначении подсвечников.	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, свечи разного размера.	1
---------------	---	--	--	---

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
Апрель	1.Подсвечники	продолжать учить мастерить функциональные предметы для интерьера, сувениров и подарков. Расширять возможности и сферу применения конструктивного способа.	Рассматривание иллюстраций с изображением подсвечников; Беседа с детьми о назначении подсвечников.	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, свечи разного размера.	1
	2.Соленые картины	Активизировать применение разных приемов лепки для создания соленых картин. Продолжать освоение рельефной лепки.	рассматривание репродукций картин, изображающих людей, животных, беседа о назначении картин	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, стеки, шерстяные ниточки (хвостики).	1
	3. Звезды и кометы	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию картины со звездами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения(скручивание и сдавливание удлиненных жгутиков). Развивать чувство композиции.	Наблюдение звездного неба, рассматривание иллюстраций, беседа, рисование звездного неба.	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, стеки, бисер.	1
	4. Пряничные человечки	Продолжать учить работать с тестом, создавать фигурки человечков с помощью лекала. Развивать интерес к истории и традициям национальной культуры.	рассматривание пряничных человечков, чтение произведений русского фольклора.	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, лепные пряники.	2

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
Май	1. Цветущий луг	Учить лепить рельефные цветы. Показать варианты изображения цветов. Развивать чувство формы и ритма.	рассматривание иллюстраций, фотографий, изображающих весенний и летний луг, рассматривание изображений луговых растений, беседа о	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, стеки.	1

			луговых насекомых и растениях.		
2. Цветок и пчелы	Учить детей лепить насекомых конструктивным способом, передавая строение тела, продолжать учить лепить полусферу, частично сплющивая шар; развивать чувство композиции.	рассматривание иллюстраций, фотографий, изображающих весенний и летний луг, рассматривание изображений луговых растений, беседа о луговых насекомых и растениях.	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, стеки, бисер.	1	
3. « Муха цокотуха»	Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения. Показать возможности сочетания разных материалов для создания деталей. Развивать согласованность в работе глаз и рук (синхронизировать движения рук в процессе создания скульптурного образа).	чтение сказки, рассматривание иллюстраций, фотографий, изображающих весенний и летний луг, рассматривание изображений луговых растений, беседа о луговых насекомых и растениях.	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, стеки, бисер.	2	

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы предлагается использовать следующие *методы* обучения и воспитания:

- наглядные;
- практические;
- познавательные игры;
- создание «ситуации успеха»;
- рассказ;
- беседа;
- наблюдение;
- словесные.

Накопление эстетических впечатлений и воплощение собственных художественных образов являются средствами самовыражения и развития художественно-эстетической сферы ребенка.

Выбор заданий данной программы определялось направленностью на развитие творческих способностей через следующие *способы* организации педагогического взаимодействия:

- создание условий, позволяющих детям проявить инициативу к творчеству и поиску;
- учет психологических особенностей, интересов и склонностей детей;
- стимулирование проявлений образного мышления и воображения;
- включение в работу эффективных методов и приемов;
- создание условий для правильной организации творческой деятельности.

Санитарно – гигиенические требования. Занятия проводятся в изостудии, соответствующей требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Студия хорошо освещается и проветривается.

Для проведения занятий необходимо следующее **материально – техническое оснащение:** магнитофон, игрушки, методические пособия, соленое тесто, разнообразные художественные материалы и приспособления.

Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), картон, цветная и бархатная бумага, клей, скрепки, природные материалы.

Демонстрационный материал: альбом выставочных работ, готовые образцы изделий, репродукции картин, образцы рисунков.

Список литературы

1. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аражировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008.-160 с., 8л. вкл.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» М., 2012.
3. Чаянова Г.Н. «Соленое тесто для начинающих» - М.: Дрофа-Плюс, 2005. – 144 с.: ил.
4. И. А. Лыкова «Мы лепили, Мы играли» учебно-методическое пособие, М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005.