

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 210 «ЛАДУШКИ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ТОЛЬЯТТИ**

**ПРИНЯТА:**

На заседании педагогического совета № 1  
МАОУ детского сада № 210 «Ладушки»  
Протокол № 1 от 31.08.2017г

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МАОУ  
детским садом № 210 «Ладушки»  
С. О. Андрианова  
Приказ № 175-р от 31.08.2017г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ» (ЛЕПКА ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА)**

**Возраст обучающихся: 3-4 лет  
Срок реализации программы: 1 год**

**Автор – составитель:  
Оксана Петровна Трухина,  
старший воспитатель**

**Тольятти, 2017**

## Пояснительная записка

**Направленность.** Данная программа имеет художественную направленность. Ее реализация позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости. Лепка – один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов (соленое тесто) создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Каждый ребенок может создать свой собственный маленький мир, но как настоящий! Вот почему с игрушками из соленого теста так хорошо играть и ставить маленькие спектакли.

Направленность и содержание программы носят практический характер и определяются задачами творческого и художественно-эстетического развития ребенка.

Основная цель данной программы – сформировать, при помощи тестопластики, умения связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений.

**Новизна** программы заключается в том, что она включает в себя не только обучение тестопластике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, для изготовления которых используются поделки из солёного теста.

**Актуальность.** Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестопластика».

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения. Из одного комка теста можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы, даже без участия педагогов и родителей. А если материала достаточно, и рядом есть умелый и в то же время деликатный взрослый, который вовремя поможет и поддержит, лепка становится любимым занятием на долгие годы.

***Педагогическая целесообразность.*** Существует большое количество образовательных программ по лепке из глины и других материалов, но не из теста. Современный книжный рынок наводнен популярной литературой по лепке из соленого теста, что дает возможность потребителю ознакомиться с данной техникой, но не с организацией образовательного процесса по этому профилю деятельности. В то же время в сети Интернет встречаются упоминания о работе с соленым тестом, но это лишь разработки отдельных уроков, тем, рассчитанных в основном на дошкольный уровень обучения. Логическая же последовательность, системность, дающая возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей начального и среднего звена общеобразовательных учреждений отсутствуют. Хотя в последние годы и появились программы, включающие в себя отдельные блоки по работе с соленым тестом. В связи с этим разработанная образовательная программа «Умелые ручки» является педагогически целесообразной.

***Цель программы.*** Создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок из соленого теста.

***Задачи программы:***

*Образовательные:*

1. Дать учащимся сведения о технологии изготовления поделок из соленого теста.
2. Научить учащихся различным приёмам работы с солёным тестом, экономно расходуя материал.

*Развивающие:*

1. Развить у учащихся внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук.
2. Способствовать развитию у учащихся творческих способностей по изготовлению и отделке поделок из теста.
3. Развить у учащихся способность к самостоятельному выбору цветовых сочетаний при окрашивании изделий из теста.
4. Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать у учащихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели.
2. Воспитывать наблюдательность, воображение и хороший вкус.
3. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

***Отличительные особенности программы.***

Отличительной особенностью программы является: комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

- повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;

- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Данную образовательную программу можно классифицировать следующим образом:

- по целевому назначению – комплексная;
- по содержанию и видам деятельности – продуктивная;
- по степени авторства – творческая;
- по уровню развития детей – художественно-эстетическая.

Программа разработана на основе учебно–методического пособия для специалистов дошкольных образовательных учреждений Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли. ООО «КРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005.

### ***Возраст детей.***

Программа рассчитана на детей – 3-4 лет.

### ***Сроки реализации программы.***

Общее количество часов в год – 32 часа.

Периодичность проведения занятий – 1 раз в неделю.

Продолжительность одного занятия – 15 минут.

Нормы наполнения групп – 10 детей.

### ***Формы и режим занятий.***

Форма организации учебно-воспитательного процесса: групповая.

***Ожидаемые результаты и способы их проверки.*** Прогнозируемые результаты освоения программы:

*К концу учебного года учащиеся должны знать:*

- основные приемы, используемые для лепки;
- технологический процесс изготовления поделок из соленого теста;

*должны уметь:*

- соблюдать правила безопасного труда;
- переводить шаблоны на тесто;
- изготавливать и оформлять поделки;
- осуществлять декоративную работу при лепке изделия;
- самостоятельно изготавливать поделки из соленого теста;
- самостоятельно исправлять повреждения поделок;
- самостоятельно контролировать качество готовности поделки.

*приобретут навыки:*

- наложения шаблона на раскатанное тесто и вырезание ножом фигурки по краю шаблона;
- изготовления поделки по собственному эскизу.

Методы *диагностики* художественно-эстетического развития детей:

- наблюдение;
- беседа;
- сравнение и анализ выполняемых работ в начале и конце года.

*Формами подведения итогов реализации программы* являются:

выставки, конкурс, самостоятельная работа, коллективный анализ творческих работ.

### Учебно-тематический план

Месяц	Темы	Часы
октябрь	1.Пищачий комочек.	1
	2.Колбаски на тарелочках.	1
	3.Бревенчатый домик.	1
	4.Улитка.	1
	5.Угощение для дня рождения.	1
ноябрь	1.Баранки.	1
	2.Витамины.	1
	3.Колобки.	1

	<b>4.Спелые яблоки.</b>	<b>1</b>
<b>декабрь</b>	<b>1.Сочные груши.</b>	<b>1</b>
	<b>2.Вишня в корзинках.</b>	<b>1</b>
	<b>3.Кисть винограда.</b>	<b>1</b>
<b>январь</b>	<b>1.Натюрмортв корзинке.</b>	<b>1</b>
	<b>2.Грибы-грибочки.</b>	<b>1</b>
	<b>3.Корзинка с грибами.</b>	<b>1</b>
<b>февраль</b>	<b>1. Витые сердечки.</b>	<b>1</b>
	<b>2.Гусеница.</b>	<b>1</b>
	<b>3.Листики-листочки.</b>	<b>1</b>
	<b>4.Цветы-цветочки.</b>	<b>1</b>
<b>март</b>	<b>1.Венок с цветами.</b>	<b>1</b>
	<b>2.Венок с фруктами.</b>	<b>1</b>
	<b>3. Дерево.</b>	<b>1</b>
	<b>4. Ежик.</b>	<b>1</b>
<b>апрель</b>	<b>1.Бабочка.</b>	<b>1</b>
	<b>2.Мышонок.</b>	<b>1</b>
	<b>3.Колокольчики.</b>	<b>1</b>
	<b>4.Земляничка.</b>	<b>1</b>
	<b>5.Веселые жучки.</b>	<b>1</b>
<b>май</b>	<b>1.Стрекозы.</b>	<b>1</b>
	<b>2.Муравей-непоседа.</b>	<b>1</b>
	<b>3.Цыплята.</b>	<b>2</b>
<b>Итого:</b>		<b>32 часа</b>

## Содержание образовательной программы

### Лепка основных элементов

**Шарик.** Отщипните кусок теста, хорошо помните его и придайте шарообразную форму. Потом положите заготовку на раскрытую ладонь, с верху накройте тесто другой рукой и круговыми движениями скатайте шарик. Обязательно проверьте, ровный ли он получился. При образовании трещин или складочек лучше скатать шарик заново. Деталь должна получиться ровной и гладкой формы. Если не обращать внимания на дефекты, то в дальнейшем при сушке и раскрашивание изделия это может стать еще заметнее и даже привести к разлому изделия. Шарик можно скатать и одной рукой. Для этого положите заготовку на ровную поверхность и катайте ладонью.

**Яйцо.** Скатайте шарик, затем зажмите его между ладонями так, чтобы ладони образовывали прямой угол и прокатайте шарик. Если прокатать шарик между ладонями подольше можно получить конус.

**Капля.** Скатайте маленький шарик, затем прокрутите его указательным и средним на большом пальце, так чтобы деталь приняла форму слезинки или капли. Если слегка расплющить деталь получится лепесточек.

**Колбаска.** Отщипните кусок теста и придайте ему вытянутую форму. Положите на стол заготовку и начните раскатывать движением вперед-назад. Длинную колбаску нужно катать двумя руками от середины к краям. Можно катать частями, следя за одинаковой толщиной. Если колбаска начала рваться, сожмите ее по всей длине подушечками пальцев и прокатайте еще. Если постараться колбаску можно сделать очень длинной или очень тонкой. Чтобы изготовить острый хвостик нужно катать колбаску с увеличенным давлением на край. При скручивании двух колбасок получаем жгутик, а если взять три и более можно заплести косичку.

**Ленточка.** Слепите колбаску одинаковую по всей длине. Надавливающими движениями подушечек пальцев раздавите колбаску, затем переверните ее и раздавите с обратной стороны. Можно также использовать и



скалку, но помните, что нажим должен быть равномерным, иначе ленточка получится разной толщины и ширины. Из ленточки можно сделать много интересных деталей. Например, скрутить из нее улиточку, спираль или собрать в рюшечку.

**Лепёшка.** Отщипните кусок теста и предайте ему форму шара. Положите шар на одну ладонь, а другой раздавите. Или же, если лепешка нужна большая и ровная, можно раскатать тесто на столе при помощи скалки.

**Весёлые фигурки.** Чтобы получить плоские фигурки можно использовать формочки для выпечки, лучше, если они будут пластмассовые, так как это более безопасно. Раскатайте лепёшку нужной толщины и слегка прижмите формочку. Убедитесь в том, что она отрезала лепёшку, если покачайте формочку из стороны в сторону.

Весёлые фигурки можно также изготовить и с помощью пластмассового ножа или стека. Для этого необходимо нанести рисунок кончиком ножа, а потом вырезать его по контуру.

Можно так же изготовить шаблоны или использовать готовый трафарет, в этом случае наносить рисунок на пласт теста не нужно и можно изготовить сразу несколько фигурок не опасаясь, что они получатся разными.

**Оформление работы.** Для того чтобы изменить общий вид работы можно использовать различные инструменты и приспособления. Тесто достаточно мягкий и послушный материал, поэтому при работе с ним появляется возможность применения различных штампов. Для выполнения отпечатков можно использовать колпачки от фломастеров, рельефные пуговицы и многое другое. Для имитации шероховатой поверхности, меха, выполнения волос разной длины прекрасно подойдут чесноковыжималка и сито.

#### **Перспективно – календарное планирование с детьми младшего возраста**

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
Октябрь	1.Пищаций комочек.	Вызвать у детей интерес к соленому тесту как	Показ приема создания шарообразной формы.	Цветное соленое тесто, дощечки	

		художественному материалу, показать пластические возможности данного материала.		для лепки.	1
	2.Колбаски на тарелочках.	Закрепить умение детей создавать шарообразную форму, познакомить с приемом вытягивания «колбаски» из шарообразной формы.	Показ приема вытягивания «колбаски» из шарообразной формы.	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки.	1
	3.Бревенчатый домик.	Упражнять детей в раскатывании «колбаски» прямыми движениями обеих рук.	Беседа с детьми о бревенчатом доме; Рассматривание иллюстраций с изображением бревенчатого дома и бревен.	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти.	1
	4.Улитка.	Закрепить умение детей раскатывать «колбаски» прямыми движениями обеих рук; познакомить с приемом сворачивания «колбаски».	Рассматривание иллюстраций с изображением улитки; Показ приема сворачивания «колбаски».	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, цветной бисер.	1
	5.Угощение для дня рождения.	Закрепить умение детей создавать шарообразную форму, познакомить с приемом раздавливания шарообразной формы в плоскую лепешку.	Рассматривание иллюстраций с изображением разнообразных пирожных; Беседа о их форме и украшениях.	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, цветной бисер и бусинки.	1

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
Нябрь	1.Баранки.	Закрепить умение детей раскатывать «колбаски» прямыми движениями обеих рук; познакомить с приемом соединения двух концов «колбаски» и получения кольца.	Показ приема соединения двух концов «колбаски» и получения кольца.	Цветное соленое тесто (светло-коричневого цвета), дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, цветной бисер и бусинки.	1
	2.Витамины.	Упражнять детей делить большой кусок соленого теста на маленькие; Закрепить умение скатывать комочек в шарообразную форму.	Показ приема деления большого куса теста на маленькие кусочки.	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки.	

				1
3. Колобки.	Закрепить умение скатывать комок в шарообразную форму.	Чтение сказки «Колобок»; Рассмотрение картинок с изображением сказочного колобка;	Цветное соленое тесто (светло-коричневого цвета), дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, цветной бисер и бусинки.	1
4. Спелые яблоки.	Совершенствовать умение скатывать тесто круговыми движениями, а затем вдавливать верхнюю и нижнюю части, добиваясь сходства с яблоком.	Рассмотрение иллюстраций с изображением яблока; Показ приема вдавливания.	Цветное соленое тесто (красное и зеленое), дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, веточки.	1

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
Декабрь	1. Сочные груши.	Упражнять в скатывании теста круговыми движениями и вытягивании верхней части с целью получения формы груши.	Беседа с детьми, чем отличается, и в чем сходство яблока и груши; Показ приема вытягивания.	Цветное соленое тесто (желтое и зеленое), дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, веточки.	1
	2. Вишня в корзинках.	Упражнять детей делить большой кусок соленого теста на маленькие; Закрепить умение скатывать комок в шарообразную форму.	Рассмотрение иллюстраций с изображением вишни.	Цветное соленое тесто (красное и зеленое), дощечки для лепки, баночки с водой, кисти.	1
	3. Кисть винограда.	Упражнять детей делить большой кусок соленого теста на маленькие; Закрепить умение скатывать комок в шарообразную форму; Собирать шарики в форму кисти винограда.	Рассмотрение иллюстраций с изображением кисти винограда.	Цветное соленое тесто (красное и зеленое), дощечки для лепки, баночки с водой, кисти.	1
Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
Январь	1. Натюрморт в корзинке.	Закрепить умение детей обобщать раннее полученный опыт.	Рассмотрение иллюстраций с изображением корзинки с фруктами.	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, веточки.	1
	2. Грибы-грибочки.	Упражнять в скатывании теста круговыми движениями (шляпка) и вытягивании теста (ножка).	Рассмотрение иллюстраций с изображением съедобных и несъедобных грибов; Чтение стихов про грибы.	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти.	1

3.Корзинка с грибами.	Продолжать побуждать детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе.	Рассматривание иллюстраций с изображением корзинки с грибами; Чтение сказки «Маша и медведь».	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, шаблоны корзинок.	1

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
Февраль	1.Витые сердечки.	Упражнять детей в переплетении соленого теста и укладывании его в виде сердечка.	Показ приема переплетения соленого теста. Познакомить с праздником Святого Валентина.	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, стеки.	1
	2.Гусеница.	Закрепить умение скатывать комок в шарообразную форму.	Показ приема соединения нескольких форм вместе.	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, бисер.	1
	3.Листики-листочки.	Упражнять детей в скатывании круглой формы с преобразованием в форму листочка.	Рассматривание иллюстрации с листочками разной формы; Показ приема украшения листочка с помощью стеки.	Цветное соленое тесто (зеленое), дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, стеки.	1
	4.Цветы-цветочки.	Упражнять детей в скатывании круглой формы с преобразованием ее в плоскую лепешку.	Рассматривание иллюстрации с цветами; Показ приема украшения цветочка с помощью стеки.	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, стеки.	1

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
Март	1.Венок с цветами.	Закрепить умение детей обобщать раннее полученный опыт.	Рассматривание иллюстраций с изображением венков с цветами.	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, стеки.	1
	2.Венок с фруктами.	Закрепить умение детей обобщать раннее полученный опыт.	Рассматривание иллюстраций с изображением венков с фруктами.	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, стеки.	1

3. Дерево.	Вызвать у детей интерес к созданию деревьев; Упражнять в лепке листочков.	Рассматривание иллюстраций с деревьями; Познакомить с приемом скручивания.	Цветное солёное тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, стеки.	1
4. Ежик.	Вызвать у детей интерес к созданию образа ежика.	Рассматривание иллюстраций с изображением ежика; Беседа о его характерных особенностях; Чтение стихов про ежика.	Цветное солёное тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, стеки, семечки подсолнечника или шишки..	1

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
Апрель	1.Бабочка.	Вызвать у детей интерес к созданию образа бабочки.	Рассматривание иллюстраций с изображением бабочки; Беседа о характерных особенностях бабочки.	Цветное солёное тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, стеки.	1
	2.Мышонок	Вызвать у детей интерес к созданию образа мышонка.	Рассматривание иллюстраций с изображением мышонка; Беседа о его характерных особенностях; Чтение стихов про мышонка.	Цветное солёное тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, стеки, шерстяные ниточки (хвостики).	1
	3.Колокольчики.	Познакомить детей с приемом прищипывания соленого теста.	Показ приема прищипывания соленого теста.	Цветное солёное тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти.	1
	4.Земляника.	Закрепить умение детей обобщать раннее полученный опыт.	Рассматривание иллюстраций с изображением земляники; Чтение стихов.	Цветное солёное тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти.	1
	5.Веселые жучки.	Вызвать у детей интерес к созданию образа жучка.	Рассматривание иллюстраций с изображением жучка; Беседа о его характерных особенностях; Чтение стихов про жучка.	Цветное солёное тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, стеки, бисер.	1
Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
Май	1.Стрекозы.	Вызвать интерес к созданию образа стрекозы.	Рассматривание иллюстраций с изображением стрекозы; Беседа о его характерных особенностях;	Цветное солёное тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, стеки, бисер.	1

			Чтение стихов про стрекозу.		
	2.Муравей-непоседа.	Вызвать интерес к созданию образа муравья.	Рассматривание иллюстраций с изображением муравья; Беседа о его характерных особенностях; Чтение стихов про муравья.	Цветное солёное тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, стеки, бисер.	1
	3.Цыплята.	Вызвать интерес к созданию образа цыпленка.	Рассматривание иллюстраций с изображением цыплят; Беседа о его характерных особенностях; Чтение стихов про цыплят.	Цветное солёное тесто, дощечки для лепки, баночки с водой, кисти, стеки, бисер.	2

### Методическое обеспечение программы

Для реализации программы предлагается использовать следующие **методы** обучения и воспитания:

- наглядные;
- практические;
- познавательные игры;
- создание «ситуации успеха»;
- рассказ;
- беседа;
- наблюдение;
- словесные.

Накопление эстетических впечатлений и воплощение собственных художественных образов являются средствами самовыражения и развития художественно-эстетической сферы ребенка.

Выбор заданий данной программы определялось направленностью на развитие творческих способностей через следующие **способы** организации педагогического взаимодействия:

- создание условий, позволяющих детям проявить инициативу к творчеству и поиску;
- учет психологических особенностей, интересов и склонностей детей;

- стимулирование проявлений образного мышления и воображения;
- включение в работу эффективных методов и приемов;
- создание условий для правильной организации творческой деятельности.

**Санитарно – гигиенические требования.** Занятия проводятся в изостудии, соответствующей требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Студия хорошо освещается и проветривается.

Для проведения занятий необходимо следующее **материально – техническое оснащение:** магнитофон, игрушки, методические пособия, соленое тесто, разнообразные художественные материалы и приспособления.

**Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия:** клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), картон, цветная и бархатная бумага, клей, скрепки, природные материалы.

**Демонстрационный материал:** альбом выставочных работ, готовые образцы изделий, репродукции картин, образцы рисунков.

## Список литературы

1. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аражировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008.-160 с., 8л. вкл.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» М., 2012.
3. Чаянова Г.Н. «Соленое тесто для начинающих» - М.: Дрофа-Плюс, 2005. – 144 с.: ил.
4. И. А. Лыкова «Мы лепили, Мы играли» учебно-методическое пособие, М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005.