

**ПРИНЯТА**

На педагогическом совете № 1  
МАОУ детский сад № 210 «Ладушки»  
Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий МАОУ  
детским садом № 210 «Ладушки»  
Е.Ю. Андрианова  
Приказ № 300001/м от «30» августа 2019 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

музыкального руководителя для детей 2-7 лет

составлена на основе основной общеобразовательной программы - образовательной программы  
дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 210 «Ладушки» городского округа Тольятти  
на 2019 – 2020 учебный год

Автор программы:  
Музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории  
Бочкарева Е.М.

г. о. Тольятти, 2019г

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи основной образовательной программы ДО
- 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса
- 1.4. Содержание психолого-педагогической работы
  - 1.4.1. Содержание музыкальной деятельности в первой младшей группе (от 2 до 3 лет)
  - 1.4.2. Содержание музыкальной деятельности во второй младшей группе (от 3 до 4 лет)
  - 1.4.3. Содержание музыкальной деятельности в средней группе (от 4 до 5 лет)
  - 1.4.4. Содержание музыкальной деятельности в старшей группе (от 5 до 6 лет)
  - 1.4.5. Содержание музыкальной деятельности в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)
- 1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики (гендерные, национально-культурные, показатели состояния здоровья)
  - Анализ показателей состояния здоровья воспитанников, а также особых образовательных потребностей на 2019-2020 учебный год
- 1.6. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей
  - 1.6.1. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)
  - 1.6.2. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)
  - 1.6.3. Средняя группа (от 4 до 5 лет)
  - 1.6.4. Старшая группа (от 5 до 6 лет)
  - 1.6.5. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
- 1.7. Планируемые результаты освоения Программы

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Учебный план реализации основной образовательной программы ДО
- 2.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности
- 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы
- 2.4. Содержание коррекционной работы
- 2.5. Взаимодействие с воспитателями
- 2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников
- 2.7. Планирование работы
  - 2.7.1. Примерное годовое планирование музыкального руководителя Бочкаревой Е.М. на 2019 -2020 учебный год
  - 2.7.2. Календарно-тематический план на 2019-2020 учебный год МАОУ детского сада №210 «Ладушки»
  - 2.7.3. План мероприятий с детьми на 2019-2020 учебный год
  - 2.7.4. Календарно-перспективное планирование
- 2.8. Традиции образовательной организации

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### 3.1. Оформление развивающей предметно-пространственной среды

3.1.1. Предметно-развивающая среда музыкальных помещений МАОУ детского сада №210 «Ладушки»

3.1.2. Предметно-развивающая среда в группах

#### 3.2. Расписание организованной образовательной деятельности музыкального руководителя Бочкаревой Е.М. на 2019-2020 учебный год

#### 3.3. Циклограмма деятельности музыкального руководителя Бочкаревой Е.М. на 2019-2020 учебный год

#### 3.4. График работы музыкального зала МАОУ №210 «Ладушки» на 2019-2020 учебный год

#### 3.5. Программно-методическое обеспечение.

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в МАОУ детский сад №210 «Ладушки».

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников разработана в соответствии с основной образовательной программой, реализуемой в МАОУ детском саду №210 «Ладушки» и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

*Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:*

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ, ст. 43,72;
- с учетом «Конвенции ООН о правах ребенка» (1989г.);
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ №1155 от 17 октября 2013);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Уставом МАОУ детского сада №210 «Ладушки»;
- Основной образовательной программой МАОУ детского сада №210 «Ладушки».

#### **1.2. Цели и задачи основной образовательной программы ДО**

**Цель:** обеспечить успешную социализацию личности ребенка.

**Задачи:**

1. Развивать у воспитанников предпосылки УУД:

- ✓ Средствами технического творчества в различных видах детской деятельности;
- ✓ Средствами сочинения географических сказок

2. Сформировать у воспитанников представление о важности правильного питания, как составной части сохранения и укрепления здоровья

3. Сформировать у детей дошкольного возраста устойчивый интерес и эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства, культурным объектам городского округа Тольятти через реализацию модулей: «Юный читатель», «Юный слушатель», «Юный конкурсант», «Юный зритель».

### **1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

**Основными принципами отбора содержания Программы являются:**

- Гуманистическая направленность, уважение уникальности и своеобразия каждого ребёнка, приоритетность его интересов, отношение к нему как к части будущего личностного интеллектуального потенциала государства;
- Развивающее обучение, целью которого является всестороннее развитие ребенка;
- Научная обоснованность и практическая применимость содержания программы;
- Комплексность воспитания и обучения, интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, ориентированность на целостное развитие ребенка и дошкольной группы;
- Системность организации образовательного процесса, единство видов и форм образовательной деятельности.
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах организованной образовательной деятельности педагогов и обучающихся и самостоятельной деятельности детей;
- Взаимодействие, сотрудничество и сотворчество педагогов — детей — родителей.
- Комплексно-тематическое построение образовательного процесса.

#### **Цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» детей от 2 до 7 лет**

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание музыкальной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### **Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В соответствии с Программой «От рождения до школы» данная Программа опирается на следующие принципы:

- принцип *культурной разнообразности*, обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании. Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной);
- принцип *развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципа *научной обоснованности и практической применимости* (содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствие *критериям полноты, необходимости и достаточности* (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму» материала);
- обеспечение *единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- построение *с учетом принципа интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- соответствие *комплексно-тематическому принципу* построения образовательного процесса;
- принцип *решения программных образовательных задач в совместной деятельности* взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип *построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми*. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- принцип *варьирования образовательного процесса* в зависимости от региональных особенностей;
- построение с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

#### **1.4. Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Содержание музыкальной деятельности в первой младшей группе (от 2 до 3 лет)**

###### **Задачи:**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

*Слушание.* Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

*Пение.* Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения.* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### Примерный музыкальный репертуар

Виды музыкальной деятельности	Репертуар
<b>Слушание</b>	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.
<b>Пение</b>	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», ^Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз.Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл.С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр.Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.
--	--

### Содержание музыкальной деятельности во второй младшей группе (от 3 до 4 лет)

#### Задачи:

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

*Слушание.* Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне «ре» («ми») – «ля» («си»), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.* Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.* Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т.д.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### Примерный музыкальный репертуар

Виды музыкальной деятельности	Репертуар
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<b>Слушание</b>	«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни
<b>Пение</b>	
<i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i>	«Лю-лю, бай», рус, нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской
<i>Песни</i>	«Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», чуз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
<i>Песенное творчество</i>	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар.; обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и



	плясовой мелодии
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
<i>Игровые упражнения</i>	«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», «уз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс»
<i>Этюды-драматизации</i>	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена
<i>Игры</i>	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра луклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
<i>Хороводы и пляски</i>	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границиной; танец с платочками под русская народная мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под украинская народная мелодию, обработка Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай, ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».
<i>Характерные танцы</i>	«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
<i>Развитие звуковысотного слуха</i>	«Птицы и птенчики?», «Веселые матрешки», «Три медведя»
<i>Развитие ритмического</i>	«Кто как идет?», «Веселые дудочки»

<i>слуха</i>	
<i>Развитие тембрового и динамического слуха</i>	«Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»
<i>Определение жанра и развитие памяти</i>	«Что делает кукла?», «Узнай и слей песню по картинке»
<b>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах</b>	Народные мелодии

### **Содержание музыкальной деятельности в средней группе**

**(от 4 до 5 лет)**

#### **Задачи:**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

*Слушание.* Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

*Пение.* Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре» - «си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить мелодию петь чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения.* Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения:

прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### Примерный музыкальный репертуар

Виды музыкальной деятельности	Репертуар
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<b>Слушание</b>	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины лас-муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик лел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», нар, мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О.Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М.Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года
<b>Пение</b>	
<i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i>	«Две тетери», муз. М.Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите»; «Где был Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус, нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные
<i>Песни</i>	«Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высокской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т.

	Ломовой, сл.М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской
<i>Песни из детских мультфильмов</i>	«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
<i>Игровые упражнения</i>	«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
<i>Этюды-драматизации</i>	«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой
<i>Хороводы и пляски</i>	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», зет. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя
<i>Характерные танцы</i>	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко
<b>Музыкальные игры</b>	
<i>Игры</i>	«Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»; «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года
<i>Игры с пением</i>	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед

	Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнышка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой
<b>Песенное творчество</b>	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
<i>Развитие звуковысотного слуха.</i>	«Птицы и птенчики», «Качели».
<i>Развитие ритмического слуха.</i>	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».
<i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i>	«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»
<i>Определение жанра и развитие памяти</i>	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; Подыгрывание рус. нар. мелодий

**Содержание музыкальной деятельности в старшей группе  
(от 5 до 6 лет)**

**Задачи:**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

*Слушание.* Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение.* Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество.* Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш. Плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения.* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценированию песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### Примерный музыкальный репертуар

Виды музыкальной деятельности	Репертуар
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<b>Слушание</b>	«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П.

	Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкопара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром №5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкопара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, №7 Ф. Шопена
<b>Пение</b>	
<i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i>	«Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарецкой, сл. Л. Куклина. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабана, муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличку; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки
<i>Песни</i>	«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
<b>Песенное творчество</b>	«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
<i>Упражнения</i>	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкопара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова
<i>Упражнения с предметами</i>	«Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера
<i>Этюды</i>	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой)
<i>Танцы и пляски</i>	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обработка М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой,

	хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия
<i>Характерные танцы</i>	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой
<i>Хороводы</i>	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова
<b>Музыкальные игры</b>	
<i>Игры</i>	«Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», лат. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржевской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», лат. нар. песня, обр. Фрида
<i>Игры с пением</i>	«Колпачок», «Ой, зайнык по синичкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнык», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обр. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
<i>Развитие звуковысотного слуха</i>	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»
<i>Развитие чувства ритма</i>	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи»
<i>Развитие тембрового слуха</i>	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»
<i>Развитие диатонического слуха</i>	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики»
<i>Развитие</i>	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»



<i>восприятия музыки и музыкальной памяти</i>	
<b>Инсценировки и музыкальные спектакли</b>	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова

### Содержание музыкальной деятельности в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

#### Задачи:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

*Слушание.* Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение.* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения.* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с

национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## Примерный музыкальный репертуар

Виды музыкальной деятельности	Репертуар
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<b>Слушание</b>	<p>«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарт; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька». «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского: «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара: «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» я «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального</p>

	руководителя)
<b>Пение</b>	
<i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i>	«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба». «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой
<i>Песни</i>	«Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца
<b>Песенное творчество</b>	«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
<i>Упражнения</i>	«Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики, муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).
<i>Этюды</i>	«Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз.

	Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой
<i>Танцы и пляски</i>	«Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш, нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Е. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера: «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль. выйду ль я», рус. нар. мелодия
<i>Характерные танцы</i>	«Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова
<i>Хороводы</i>	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли. в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева
<b>Музыкальные игры</b>	
<i>Игры</i>	«Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского
<i>Игры с пением</i>	«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
<i>Развитие звуковысотного слуха</i>	«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки»
<i>Развитие чувства ритма</i>	«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»

<i>Развитие тембрового слуха</i>	«Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»
<i>Развитие диатонического слуха</i>	«Громко – тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи»
<i>Развитие восприятия музыки</i>	«На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»
<i>Развитие музыкальной памяти</i>	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»
<b>Инсценировки и музыкальные спектакли</b>	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева. «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкинэ; «Вальс петушков», муз. И. Сгрибога
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко

**1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики (гендерные, национально-культурные, показатели состояния здоровья)**

**Особенности организации образовательного процесса в группе**

**Первая младшая группа №171**  
(данные на 01.09.2019г.)

<b>Возраст детей</b>	<b>Направленность группы</b>	<b>Общее количество детей в группе</b>	<b>Количество мальчиков в группе</b>	<b>Количество девочек в группе</b>
от 2 до 3 лет	общеразвивающая	22	13	9

Этнический состав воспитанников группы: дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в группе осуществляется на русском языке.

**Анализ показателей состояния здоровья воспитанников,  
а также особых образовательных потребностей на 2019-2020 учебный год**

<b>Группа здоровья</b>	<b>Дети с хроническими заболеваниями</b>	<b>Дети с ОВЗ (диагноз)</b>	<b>Дети, нуждающиеся в психолого-педагогическом сопровождении (на основе ПМПК)</b>
1 группа – 15 детей 2 группа – 6 детей 3 группа – 1 реб.			

**Первая младшая группа №173**  
(данные на 01.09.2019г.)

<b>Возраст детей</b>	<b>Направленность группы</b>	<b>Общее количество детей в группе</b>	<b>Количество мальчиков в группе</b>	<b>Количество девочек в группе</b>
от 2 до 3 лет	общеразвивающая	22	12	10

Этнический состав воспитанников группы: дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в группе осуществляется на русском языке.

**Анализ показателей состояния здоровья воспитанников,  
а также особых образовательных потребностей на 2019-2020 учебный год**

Группа здоровья	Дети с хроническими заболеваниями	Дети с ОВЗ (диагноз)	Дети, нуждающиеся в психолого-педагогическом сопровождении (на основе ПМПк)
1 группа - 15 детей 2 группа - 7 детей			

**Вторая младшая группа №162**  
(данные на 01.09.2019 года)

Возраст детей	Направленность группы	Общее количество детей в группе	Количество мальчиков в группе	Количество девочек в группе
от 3 до 4 лет	общеразвивающая	29	13	16

Этнический состав воспитанников группы: русские, татары, азербайджанцы, но основной контингент - дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в группе осуществляется на русском языке.

**Анализ показателей состояния здоровья воспитанников,  
а также особых образовательных потребностей на 2019-2020 учебный год**

Группа здоровья	Дети с хроническими заболеваниями	Дети с ОВЗ (диагноз)	Дети, нуждающиеся в психолого-педагогическом сопровождении (на основе ПМПк)

1 группа – 20 детей 2 группа – 9 детей			
---	--	--	--

**Средняя группа №152**  
(данные на 01.09.2018г.)

Возраст детей	Направленность группы	Общее количество детей в группе	Количество мальчиков в группе	Количество девочек в группе
от 4 до 5 лет	общеразвивающая	27	15	12

Этнический состав воспитанников группы: русские, татары, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в группе осуществляется на русском языке.

**Анализ показателей состояния здоровья воспитанников,  
а также особых образовательных потребностей на 2019-2020 учебный год**

Группа здоровья	Дети с хроническими заболеваниями	Дети с ОВЗ (диагноз)	Дети, нуждающиеся в психолого-педагогическом сопровождении (на основе ПМПк)
1 группа - 17 детей 2 группа – 10 детей			

**Старшая группа №142**  
(данные на 01.09.2019г.)

Возраст детей	Направленность группы	Общее количество детей в группе	Количество мальчиков в группе	Количество девочек в группе
от 5 до 6 лет	общеразвивающая	26	13	13



Этнический состав воспитанников группы: русские, татары, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в группе осуществляется на русском языке.

**Анализ показателей состояния здоровья воспитанников,  
а также особых образовательных потребностей на 2018-2019 учебный год**

Группа здоровья	Дети с хроническими заболеваниями	Дети с ОВЗ (диагноз)	Дети, нуждающиеся в психолого-педагогическом сопровождении (на основе ПМПк)
1 группа - 15 детей 2 группа – 11 детей			

**Подготовительная группа №132**  
(данные на 01.09.2019г.)

Возраст детей	Направленность группы	Общее количество детей в группе	Количество мальчиков в группе	Количество девочек в группе
от 6 до 7 лет	общеразвивающая	24	13	11

Этнический состав воспитанников группы: русские, татары, азербайджанцы, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в группе осуществляется на русском языке.

**Анализ показателей состояния здоровья воспитанников,  
а также особых образовательных потребностей на 2019-2020 учебный год**

Группа здоровья	Дети с хроническими заболеваниями	Дети с ОВЗ (диагноз)	Дети, нуждающиеся в психолого-педагогическом сопровождении (на основе ПМПк)
1 группа – 7 детей 2 группа – 20 детей 4 группа – 1 ребенок			4 ребенка

**Подготовительная группа №133**  
(данные на 01.09.2019г.)

Возраст детей	Направленность группы	Общее количество детей в группе	Количество мальчиков в группе	Количество девочек в группе
от 6 до 7 лет	общеразвивающая	29	16	13

Этнический состав воспитанников группы: русские, татары, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в группе осуществляется на русском языке.

**Анализ показателей состояния здоровья воспитанников,  
а также особых образовательных потребностей на 2019-2020 учебный год (Приложение 1)**

Группа здоровья	Дети с хроническими заболеваниями	Дети с ОВЗ (диагноз)	Дети, нуждающиеся в психолого-педагогическом сопровождении (на основе ПМПк)
1 группа - 9 детей 2 группа – 17 детей 3 группа – 3 детей		14 детей	

## **1.6. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

### **1.6.1. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Происходит дальнейшее накопление *музыкальных впечатлений*. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Более интенсивно, чем на втором году жизни, развиваются *музыкально-сенсорные способности*: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевочки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются *движения под музыку*: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному в кругу или в парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

Дети любят участвовать в *музыкальных сюжетных играх*, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

*Творческие* проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.).

По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с *музыкальными и немзыкальными звуками*: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

**Первая младшая группа №171 и №172** состоят из вновь набранных в детский сад детей. Группы находятся на адаптации.

### **1.6.2. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, *музыкально-слушательский опыт*, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия музыки дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные *музыкальные способности* (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт *исполнительской музыкальной деятельности*. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата *движения под музыку* становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Интерес к *игре на детских музыкальных инструментах* становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

**Во второй младшей группе №162** численность мальчиков (13 человек) превышает численность девочек (16 человек). Группа состоит из детей, которые посещают детский сад второй год.

**Уровни усвоения программы по художественно-эстетическому развитию (направление «Музыкальная деятельность») для детей 3-4 лет (162 группа) в процентах.**

№ группы	Возраст	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
162	3-4 лет	9 %	46 %	45 %

### **1.6.3. Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается *музыкально-слушательский опыт*. Дети начинают понимать, что музыка может о чем-то рассказывать. Они более внимательно прислушиваются к ее звучанию, различают празднично-веселые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные интонации, начинают выделять и улавливать наиболее яркие, контрастные изменения средств

музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменения темпа, динамики, регистров). С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Словарный запас у детей пока невелик, вместе с тем они способны не только внешне эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку ее звучанию, используя такие определения, как, например, музыка «веселая», «грустная», «нежная», «смешная», «тихая» и др.

Продолжается развитие *музыкально-сенсорных способностей*. В этом процессе особенно помогает применение разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий. Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма), которые проявляются в более активной и разнообразной музыкальной деятельности детей. Так, дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют совместно со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их *певческие возможности*: увеличивается диапазон (ре — си первой октавы), более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в *музыкально-ритмической деятельности*. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы птиц, зверей как по подражанию взрослому, так и самостоятельно. Вместе с тем точность, ритмичность, выразительность движений под музыку ограничены.

У детей начинают развиваться *творческие способности* во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках и, по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы. Растет интерес детей к такому виду деятельности, как *игра на детских музыкальных инструментах*. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на мелодическом ударном инструменте — металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах, как кастаньеты, треугольники, а также на инструментах народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы и др.).

**Среднюю группу №152** составляют дети, пришедшие из 2 младшей группы. 2 мальчика и 1 девочка отличаются гиперреактивностью, невнимательностью, поэтому плохо запоминают тексты песен. Почти все дети этой группы любят играть на музыкальных инструментах - музыкальные палочки, погремушки, колокольчики.

**Уровни усвоения программы по художественно-эстетическому развитию (направление «Музыкальная деятельность») для детей 4-5 лет (152 группа) в процентах.**

№ группы	Возраст	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
----------	---------	-----------------	-----------------	----------------

152	4-5 лет	9 %	51 %	40 %
-----	---------	-----	------	------

#### 1.6.4. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры *слушания музыки*, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Интенсивно развиваются *музыкальные способности* — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В *певческой деятельности* ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы — до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально.

В *музыкально-ритмической деятельности* дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие *творческие проявления* в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к *игре на детских музыкальных инструментах*. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

#### Уровни усвоения программы по художественно-эстетическому развитию (направление «Музыкальная деятельность») для детей 5-6 лет (142 группа) в процентах.

№ группы	Возраст	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
142	5-6 лет	28 %	55 %	17 %

### 1.6.5. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. К концу пребывания в детском саду у дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков.

Интерес к *восприятию – слушанию музыки* становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку.

В этом возрасте продолжается *развитие основных* (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) *и специальных* (способности к исполнительским видам деятельности — певческой, музыкально-ритмической, игре на инструментах, творческой) *музыкальных способностей*.

Развиваются и совершенствуются *музыкально-сенсорные способности*.

Совершенствуется *голосовой и дыхательный аппарат*. В связи с этим расширяются *певческие* возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах до первой октавы — ре, ре-диез второй октавы. Исполнение песен приобретает большую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни и возникает потребность в их повторном исполнении.

Активное физическое развитие способствует более успешному развитию *музыкально-ритмической деятельности*. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах.

В *музыкальных играх* обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. *Образные движения*, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся очень яркими, выразительными, оригинальными.

В *игре на музыкальных инструментах* продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Расширяется исполнительский репертуар. Дети, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют его не только на занятиях, но и во время праздников, развлечений. В случае систематической и целенаправленной работы возможно создание детского оркестра, в котором активное участие могут принимать практически все дети данной возрастной группы.

Активно развиваются *музыкально-творческие способности* детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений.

Яркими и интересными становятся *певческие импровизации* детей. Они все более носят не подражательный, а оригинальный характер. Так же ярко, неординарно большинство детей способно проявить себя в танцевальном и музыкально-игровом творчестве, создавая образы людей, животных, персонажей сказок, песен не только на основе собственной фантазии, но и опираясь прежде всего на музыкальный материал, особенности развития музыкального образа.

*Творчество* проявляется и в игре на музыкальных инструментах. Дети музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию.

**Уровни усвоения программы по художественно-эстетическому развитию (направление «Музыкальная деятельность») для детей 6-7 лет (132 группа) в процентах.**

№ группы	Возраст	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
132	6-7 лет	25 %	65 %	10 %

**Уровни усвоения программы по художественно-эстетическому развитию (направление «Музыкальная деятельность») для детей 6-7 лет (133 группа) в процентах.**

№ группы	Возраст	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
133	6-7 лет	25 %	60 %	15 %

### **1.7. Планируемые результаты освоения Программы**

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

В соответствии ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс



должен проходить в естественных для детей условиях – на музыкальных занятиях. Педагогическая диагностика проводится по четырем основным параметрам: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проходит 2 раз в год (октябрь и апрель) с детьми 3-7 лет.

Предмет педагогической диагностики составляет индивидуальное развитие детей, характеризующееся такими личностными особенностями, которые определяют их индивидуальные потребности и ориентируют педагога на индивидуализацию образовательной деятельности с детьми.

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### Система педагогической диагностики результатов освоения Программы (оценочные материалы)

Образовательная область	Содержание	Методика	Форма	Сроки	Ответственный
<b>3-4 года</b>					
Художественно-эстетическое развитие	- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные произведения - испытывает эстетические переживания, передает свое представление о мире на языке искусства - сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений - проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие. - М.: Вентана-Граф, 2015 (стр.76-85)	Наблюдение	Сентябрь Май	Воспитатель Музыкальный руководитель
<b>4-5 лет</b>					
Художественно-эстетическое развитие	-эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные произведения; -испытывает эстетические	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет:	Наблюдение	Сентябрь Май	Воспитатель Музыкальный руководитель

	<p>переживания, передает свое представление о мире на языке искусства;</p> <p>-сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений;</p> <p>-проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством</p>	<p>методическое пособие. - М.: Вентана-Граф, 2015 (стр.165-175)</p>			
<b>5-6 лет</b>					
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные произведения;</p> <p>- испытывает эстетические переживания, передает свое представление о мире на языке искусства;</p> <p>- сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений;</p> <p>- проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством;</p>	<p>Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие. - М.: Вентана-Граф, 2015 (стр. 260-269)</p>	<p>Наблюдение</p>	<p>Сентябрь Май</p>	<p>Воспитатель Музыкальный руководитель</p>
<b>6-7 лет</b>					
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные произведения;</p> <p>- испытывает эстетические переживания, передает свое представление о мире на языке искусства;</p> <p>- сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений;</p>	<p>Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие. - М.: Вентана-Граф, 2015 (стр. 357-367)</p>	<p>Наблюдение</p>	<p>Сентябрь Май</p>	<p>Воспитатель Музыкальный руководитель</p>

- проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством					
--	--	--	--	--	--

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Учебный план реализации основной образовательной программы ДО

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Срок реализации программы 1 год. Возраст детей от 2 до 7 лет.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

*При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:*

- регулярность проведения занятий;
- простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы педагога и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);
- активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальной деятельности, праздников, досуга.

ООД проводится 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.1.3049-13.

**Учебный план образовательной деятельности МАОУ детского сада №210 «Ладушки» на 2019 - 2020 учебный год**

Виды организованной образовательной	Первая младшая	Вторая младшая	Средняя группа	Старшие группы	Подготовительная к школе группа

деятельности	группа		группа				
	171	173	152	152	142	132	133
<i>Восприятие смысла музыки</i>	2	2	2	2	2	2	2
<i>Музыкальная деятельность</i>	2	2	2	2	2	2	2
<i>Объем обязательной части Программы</i>	2	2	2	2	2	2	2
<i>Длительность ОД</i>	9 мин	9 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин	30 мин
<i>Всего ОД в неделю</i>	2	2	2	2	2	2	2
<i>Всего ОД в год</i>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста осуществляется в первой половине дня.

**Структура проведения музыкальной образовательной деятельности (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)**

### **1. Вводная часть.**

*Приветствие.*

*Музыкально-ритмические упражнения.*

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

## 2. Основная часть.

### *Слушание музыки.*

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать. В процессе слушания музыки дети знакомятся с инструментальными, вокальными произведениями разного характера, они переживают, испытывают определенные чувства. Слушание музыки развивает интерес, любовь к ней, расширяет музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость детей, воспитывает зачатки музыкального вкуса.

### *Дыхательная, артикуляционная, пальчиковая гимнастика.*

### *Подпевание и пение.*

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий входит дыхательная, артикуляционная гимнастика, скороговорки, которые помогают перед пением снять внутреннее напряжение, ощутить психологическую и физическую раскованность. Также включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

## 3. Заключительная часть.

### *Игра, хоровод или пляска.*

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия.

## Интеграция образовательных областей

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» интегрируется с направлениями:

«Социально-коммуникативное развитие»

«Физическое развитие»

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

## Задачи, выполняемые на музыкальных занятиях в соответствии с интеграцией образовательных областей:

Образовательная область	Задачи образовательной деятельности
<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Формировать у детей правильную осанку во время выполнения танцевальных движений.</li><li>• Выбатывать координацию движений.</li><li>• Упражнять детей в умении бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга.</li><li>• Учить детей петь без напряжения голоса.</li></ul>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Воспитывать у детей чувство красоты природы в музыке, в стихах</li><li>• Воспитывать дружеские отношения к своим товарищам.</li><li>• Развивать умение отвечать на вопросы взрослого о прослушанном музыкальном произведении.</li></ul>
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развивать у детей воображение.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать творческую активность.</li> </ul>
<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать словарь детей.</li> <li>• Развивать связную монологическую и диалогическую речь.</li> <li>• Знакомить с детским народным фольклором, учить понимать, о чем поется в песнях.</li> </ul>

## 2.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» основной образовательной программы «От рождения до школы» реализуется через программу М.Б. Зацепиной «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет, 2016 г. В пособие, (соответствует ФГОС ДО) включена программа музыкального воспитания в детском саду и методические рекомендации к ней. В приложении представлены конспекты тематических и интегрированных занятий, музыкально-дидактические игры и другие материалы. Новые подходы к музыкальному воспитанию требуют использования наиболее эффективных современных технологий в музыкальном развитии дошкольника. Технологии – как средства реализации ООП ДО. Для того, чтобы решить основные задачи развития музыкального воспитания дошкольников, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» реализуется через использование новых программ и технологий в различных видах музыкальной деятельности.

<b>Технология</b>		
<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Возрастная категория</b>	<b>Методическое пособие, краткая аннотация</b>
<b>Слушание</b>	3-7 лет	<p>О.П. Радынова Музыкальные шедевры. Авторская программа музыкального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 2000 г.</p> <p>В настоящее время это единственная программа по слушанию музыки. Предполагаемая подборка репертуара этой программы позволяет выстраивать занятия вокруг какой-либо темы, объединяя их сюжетом, сказкой, игрой.</p> <p>Содержание выписано в 6 темах, каждая из которых изучается в течение одного – двух месяцев, а затем повторяется в каждой возрастной группе на новом материале.</p> <p>1 тема: музыка выражает настроение, чувства, характер людей;</p> <p>2 тема: песня, танец, марш;</p> <p>3 тема: музыка рассказывает о животных и птицах;</p> <p>4 тема: природа и музыка;</p> <p>5 тема: сказка в музыке;</p> <p>6 тема: музыкальные инструменты и игрушки.</p> <p>По данным темам автором собраны и систематизированы ярчайшие образцы музыкальной классики «шедевры», потому и программа получила свое название «Музыкальные шедевры».</p> <p>Рекомендована Министерством образования РФ.</p>



<b>Пение</b>	3-7 лет	М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду. М., 2012 г. В пособии представлен многолетний опыт работы автора с детьми дошкольного возраста. Даны практические рекомендации по развитию вокально-певческих навыков у дошкольников, позволяющие развить музыкальный слух ребёнка при помощи игровых упражнений.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	3-9 лет	А.И. Буренина Музыкальная мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000 г. Цель программы – воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Программа интересна наличием разнообразных музыкально-ритмических композиций, которые объединены в циклы по принципу усложнения заданий и разнообразия движения. Система работы предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса на основе сотрудничества ребёнка и взрослого.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	3-7 лет	Т.Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками» Программа разработана на основе сочетания принципов творческого импровизационного музицирования австрийского композитора К.Орфа с достижениями отечественной детской музыкальной педагогики. Вариативность программы позволяет адаптировать её к работе с детьми младшего и более старшего возраста. В условиях нашего детского сада данная программа используется как отдельные элементы «Звучащие жесты» и «Игра на музыкальных инструментах».
<b>Театрализованная деятельность</b>	3-7 лет	Е.А. Антипиной «Театрализованная деятельность в детском саду». 2009 г. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений содержит <u>игры</u> и упражнения на развитие пластики и мимики, элементы логоритмики и артикуляционной гимнастики в системе театрализованной деятельности. Представлены разработки праздников, игр и сказок.
<b>Здоровьесбережение</b>	3-7 лет	М.В. Анисимова "Музыка здоровья. Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников". 2014 г. Авторская программа для детей 5-7 лет "Музыка здоровья", имеющая здоровьесберегающую направленность. Она содержит учебно-тематический и репертуарный план музыкальных занятий, комплексы дыхательной, звуковой, артикуляционной и пальчиковой гимнастики, голосовых, вокальных, ритмических, релаксационных упражнений, психогимнастических игр, игровых массажей. Даны перечень музыкальных произведений, которые можно применять в режимных моментах, сценарии музыкальных досугов, сюжетных, музыкальных и интегрированных занятий с использованием здоровьесберегающих технологий.
<b>Использование ИКТ на музыкальных занятиях</b>	2-7 лет	Благодаря использованию современных информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности воспитанник из пассивного слушателя превращается в активного участника процесса, занятие становится более ярким, насыщенным и интересным. Однако внедрение современных образовательных и информационных технологий не означает, что они полностью заменят традиционную методику

		преподавания, а будут являться её составной частью.
<b>Социально-коммуникативная деятельность с детьми и родителями</b>	2-7 лет	Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие». Взаимодействие педагогов и родителей может осуществляться через: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение родителей к педагогическому процессу;</li> <li>• Расширение сферы участия родителей в организации жизни ДОУ;</li> <li>• Пребывание родителей на занятиях в удобное для них время;</li> <li>• Создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;</li> <li>• Информационно-педагогические материалы;</li> <li>• Разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей;</li> <li>• Объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка;</li> <li>• Проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;</li> <li>• Уважительные взаимоотношения семьи и ОУ.</li> </ul>
<b>Технология проектной деятельности</b>	2-7 лет	Цель проектной деятельности – развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Участие в творческом проекте позволяет ребенку выйти за пределы его прошлого опыта, найти необычные способы взаимодействия со своим окружением, адекватно реагировать на новое, непонятное, адаптироваться к новым ситуациям.

### 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы реализации Программы						
Средства музыкального воспитания	Методы музыкального воспитания	Приемы музыкального воспитания	Формы образовательной деятельности			
			Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
			Формы организации			
			Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Слушание музыки - Пение - Музыкально-	- Наглядный метод - Словесный метод	- Показ с пояснением - Игровые приемы	Фоновое звучание музыки, исполнение песен и музыкально-	- организованная образовательная деятельность - праздники,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:	- консультации для родителей - анкетирование - родительские

<p>ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>- Практический метод</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приём погружения в музыку</li> <li>- Вопросы к детям</li> <li>- Закрепление освоенных детьми навыков</li> </ul>	<p>ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике</li> <li>- на музыкальных занятиях</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрированные занятия</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- слушание музыкальных сказок, произведений</li> <li>- игры, забавы, потешки</li> <li>- рассматривание портретов композиторов</li> <li>- музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>- инсценирование песен</li> <li>- импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>- игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>- создание предметной среды, способствующей проявлению у детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.)</li> <li>- создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных</li> <li>- игры, способствующие проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий)</li> <li>- экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>- музыкально-дидактические игры</li> <li>- пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей</li> </ul>	<p>собрания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные беседы</li> <li>- совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей)</li> <li>- создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки)</li> <li>- открытые музыкальные занятия</li> </ul>
---	-----------------------------	--	---	--	--	--

				<p>песенного творчества - празднование дней рождения</p>	<p>действительности - инсценирование песен, хороводов - придумывание простейших танцевальных движений, выразительных действий с воображаемыми предметами, плясовых движений, композиций русских танцев - игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «праздники», «концерт», где дети исполняют известные им песни</p>	
--	--	--	--	--	--	--

### Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса

- Взаимодействие с родителями (законными представителями)
- Взаимодействие со специалистом по физической культуре
- Взаимодействие с логопедом
- Взаимодействие с воспитателями
- Взаимодействие с Театрами кукол

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;

### 2.4.Содержание коррекционной работы

#### Характеристика особенностей развития детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия фонем.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка.

## Интеграция образовательных областей в работе воспитателя и специалистов ДОО

(учитель-логопед, музыкальный руководитель, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, инструктор по плаванию)

Образовательная область	Задачи	Вид деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>развивать коммуникативные навыки</li><li>совершенствовать навыки игровой деятельности</li><li>формировать умение устанавливать и соблюдать правила в игре</li><li>развивать умение инсценировать сюжеты стихотворений, басен, рассказов, разыгрывать сценки</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>настольно-печатные игры</li><li>театрализованные игры</li><li>автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи</li></ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования</li><li>развитие памяти, внимания</li><li>расширение представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>составление описательных рассказов</li><li>развитие фразовой речи, обогащение и расширение словаря</li><li>дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия</li><li>игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами</li><li>пальчиковая гимнастика</li><li>автоматизация поставленных звуков</li></ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>формировать навыки владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной, монологической, диалогической речи</li><li>формировать структурные компоненты системы языка – фонетические, лексические, грамматические</li><li>развивать способность к элементарному осознанию явлений языка и речи</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи</li><li>дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия</li><li>развитие мелкой моторики рук</li></ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>развивать графомоторные навыки</li><li>развивать умение слышать ритмический рисунок</li><li>учить передавать ритмический рисунок</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>развитие мелкой моторики рук</li><li>развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук</li></ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>развивать координированность действий и</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>пальчиковая гимнастика</li></ul>

	<p>точность выполнения вербальной инструкции к действиям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формировать правильную осанку при посадке за столом</li> <li>▪ расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ речь с движением</li> <li>▪ физминутки</li> <li>▪ беседа</li> </ul>
--	--	--

### **Формы взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями:**

обсуждение и выбор форм, методов и приёмов коррекционно-развивающей работы;  
оснащение развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении;  
взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности;  
совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов;  
еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям – прежде всего индивидуальная работа по автоматизации и дифференциации звуков.

### **Работа в рамках ПМПк**

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех специалистов образовательного процесса.

#### **Работа с воспитанниками:**

- Плановая и углубленная психолого-педагогическая диагностика (начало и конец учебного года) познавательной сферы, эмоционального благополучия ребенка.
- Индивидуальная диагностическая, коррекционно-развивающая работа с детьми по запросам воспитателей, родителей.
- Коррекция коммуникативной и познавательной сфер ребёнка.
- Составление индивидуальной траектории развития ребёнка.

#### **Работа с педагогами:**

- Повышение уровня педагогической и психологической грамотности. Просветительская работа с воспитателями, узкими специалистами ДОО.
- Рекомендации по индивидуальной работе с детьми на основании результатов диагностики (в течение года).
- Посещение занятий и их психолого-педагогический анализ (в течение года); разработка рекомендаций (тетради взаимодействия со специалистами).
- Индивидуальное консультирование по вопросам воспитания и развития детей (по запросам).
- Мастер-классы, практикумы, психологические тренинги с педагогическим коллективом.
- Психолого-педагогическое сопровождение познавательно-речевого направления и квалифицированная коррекция недостатков в физическом и психическом развитии детей.

#### **Работа с родителями:**

- Индивидуальное консультирование родителей.
- Углубленная диагностика социальной ситуации семейных, детско-родительских взаимоотношений (по запросу).

-Просветительская работа среди родителей.

По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребёнком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по развитию, воспитанию и обучению ребёнка с учётом его индивидуальных возможностей и особенностей.

## 2.5. Взаимодействие с воспитателями

### Основные направления в работе с воспитателями:

- Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания
- Разучивание материала для пения с детьми
- Разучивание хороводов, народных игр, музыкально - ритмических, танцевальных движений
- Составление фонотеки в группах
- Подготовка досугов
- Организация музыкальной культурной жизни детского сада
- Подбор музыкального материала к празднику, к спектаклям, инсценировкам
- Помощь в организации спектаклей

### Организация работы с воспитателями на 2019-2020 учебный год

месяц	Форма проведения	Мероприятия с воспитателями	Возраст детей	Отметка о проведении
сентябрь	Индивидуальные консультации  Мини-педсовет	«Содержание и оснащение музыкально-театральных центров в группах с учетом возрастных особенностей детей»  «Результаты мониторинга и перспективы работы на учебный год»	Все возрастные группы	
октябрь	Знакомство со сценариями осенних развлечений	«Во саду ли, в огороде»  «Приметы Осени»  «Осенние посиделки»	Младшие группы  Средние группы  Старшие группы	

	Анкетирование	«Веселая ярмарка» «Музыкальные потребности детей»	Подготовительные к школе группы Все возрастные группы	
ноябрь	Педагогическая гостиная Музыкальная копилка	«Музыка – как средство развития творческой индивидуальности» «Музыкальные игры для малышей»	Старшие, подготовительные к школе группы Младшие, средние группы	
декабрь	Рекомендации Семинар-практикум	«Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя на утреннике» «Роль музыки в жизни детского сада»	Все возрастные группы	
январь	Советы Круглый стол	«Пение для здоровья» «Музыкально-сенсорное воспитание детей старшего дошкольного возраста»	Все возрастные группы Старшие и подготовительные группы	
февраль	Консульт-пункт Методическая библиотечка	«Значение театрализованной деятельности в жизни дошкольников» «Воспитываем сказкой»	Старшие и подготовительные группы Младшие и средние группы	
март	Мастер-класс	«Игры, танцы, упражнения для красивого движения»	Все возраста	



	Музыкальная копилка	«Развивалочки»	Младший возраст	
апрель	Педагогический факультатив	«Изучение новых технологий музыкального развития детей в соответствии с требованиями ФГОС»	Все возрастные группы	
	Рекомендации	«Изготовление в совместной деятельности с детьми музыкальных игрушек-инструментов»	Старший возраст	
май	Микро-педсовет	«Диагностическое обследование детей, выработка рекомендаций по индивидуальной работе на летний период»	Все возрастные группы	

## 2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В ОУ сформированы дружественные, доверительные отношения с родителями воспитанников. Залогом успеха являются принципы построения работы с семьей:

- Целенаправленность, системность, плановость
- Дифференцированный подход к каждой семье
- Доброжелательность и открытость

### Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основными формами взаимодействия с семьей являются:**

- выступление музыкального руководителя на общих и групповых родительских собраниях.
- консультации (индивидуальные и групповые), беседы.
- оформление информационных стендов, уголков.
- проведение дней открытых дверей, посещение родителями ООД.
- посещение родителями праздников, развлечений, концертов, конкурсов, активное участие в них.
- участие родителей в изготовлении костюмов, атрибутов.

**Организация работы с семьей на 2019-2020 учебный год**

месяц	Форма проведения	Мероприятия с родителями	Возраст детей	Отметка о выполнении
сентябрь	Выступление на родительском собрании Анкетирование	«Вместе войдем в волшебный мир музыки» «Первая встреча с музыкой»	Все возрастные группы Младшие группы	
октябрь	Памятка Наша мастерская	«Этикет и правила поведения для детей и родителей на праздниках «Осенний театр мод»	Младшие группы Старшие и подготовительные группы	
ноябрь	Советы Конкурс чтецов, посвященный Дню матери России	«День рождения в детском саду» «Для любимой мамочки!»	Все группы Все группы	

Декабрь	Творческая мастерская Рекламный проспект	«Новогодний калейдоскоп» «Как отметить Новый год 2019 под знаком Свинки вместе с детьми»	Все возрастные группы	
январь	Посиделки Фольклорный семейный досуг	«Рождественские встречи» «Как у наших, у ворот развеселый хоровод!»	Старшие и подготовительные группы Младшие и средние группы	
февраль	Музыкально-спортивное развлечение	«День защитников Отечества»	Старшие и подготовительные группы Средние группы	
март	Наша мастерская Круглый стол	«Мамины затеи» «Театр – наш друг и помощник»	Младшие и средние группы Старшие и подготовительные группы	
апрель	Мастер-класс Музыкально-литературная гостиная: традиция детского сада	«Пение для здоровья» «Юбилей любимого писателя»	Все возрастные группы Старшие и подготовительные группы	
Май	Традиция детского сада - концерт для ветеранов День открытых дверей (презентация, видеоролик): Отчетный концерт. Индивидуальные беседы	«Великий День Победы» «Наши достижения» «По результатам мониторинга музыкального развития дошкольников на конец учебного года»	Старшие и подготовительные группы Все возрастные группы	

## 2.7. Планирование работы

### 1. Организационная работа

№ п/п	Содержание	Сроки проведения
1.	Составление циклограммы рабочего времени	Август
2.	Оформление необходимой рабочей документации	Сентябрь
3.	Разработка плана-графика мероприятий с детьми, педагогами, родителями в ДОУ	Сентябрь
4.	Оформление диагностических карт детей по результатам мониторинга	Сентябрь, Апрель
5.	Разработка перспективно – календарного плана по музыкальной деятельности по возрастам	Сентябрь
6.	Оснащение музыкальных уголков в группах	Сентябрь
7.	Оформление музыкального зала с тематикой запланированных мероприятий и занятий	В течение года
8.	Составление отчета о проделанной работе за год	Май

### 1. Работа с детьми

№ п/п	Содержание	Сроки проведения
1.	Проведение мониторинга качества освоения программы по музыкальному воспитанию детей	Сентябрь, Апрель
2.	Музыкальная деятельность с детьми согласно реализуемым воспитательно-образовательным программам и расписанию	Ежедневно
3.	Проведение индивидуальной работы по музыкальному воспитанию. Подготовка номеров к праздникам и развлечениям	В течение года
4.	Проведение индивидуальной работы с детьми по проблемным направлениям	В течение года
5.	Проведение праздников и развлечений согласно плану работы	В течение года

### 2. Работа с педагогами

№ п/п	Содержание	Сроки проведения
1.	Проведение индивидуальных бесед с воспитателями о роли воспитателя на	Сентябрь

	музыкальных занятиях	
2.	Проведение бесед с воспитателями по оснащению музыкальных уголков	В течение года
3.	Проведение репетиций с ведущими и исполнителями ролей на праздничных утренниках и развлечениях	В течение года
4.	Привлечение воспитателей к совместному изготовлению костюмов, атрибутов, декораций для праздничных утренников и развлечений	В течение года
5.	Проведение индивидуальных консультаций по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей	В течение года
6.	Проведение обсуждений и составление сценариев праздников и развлечений согласно плану	В течение года
7.	Разучивание детского музыкального репертуара	В течение года

### 3. Работа с родителями

№ п/п	Содержание	Сроки проведения
1.	Проводить открытые просмотры музыкальных занятий	В течение года
2.	Проводить индивидуальные консультации по вопросам, которые интересуют родителей	В течение года
3.	Обновлять материалы в уголок для родителей по музыкальному воспитанию детей согласно плану	В течение года
4.	Привлекать родителей к участию в мероприятиях, проходящих в детском саду	В течение года

#### 2.7.2. Календарно-тематический план на 2019-2020 учебный год МАОУ детского сада №210 «Ладушки»

Период		Тема периода	Развернутое содержание работы	Событие в окружающем мире	Возрастные группы	Тема недели	Итоговое мероприятие
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>1 неделя сентября</b> (2 сентября-6 сентября)	День знаний	Расширять представления об элементарных правилах поведения на улице, правилах дорожного движения, сигналах светофора. Обобщить знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта. Развивать познавательную мотивацию. Формировать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между детьми.	1 сентября-День знаний  Урок мира  Школа безопасных наук	Младшая	Детский сад	Праздничная игровая программа  «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ!»
					Средняя	Здравствуй детский сад!	
					Старшая	Путешествие по дорогам знаний	
					Подготов.	Путешествие по дорогам знаний	

	2-3 неделя сентября (9-20 сентября)	Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять знания об овощах и фруктах.	Осень-Собериха	Младшая	Рябинкины именины	12-16 сентября Творческая мастерская: выставка поделок из овощей и фруктов в фойе детского сада «Подарки осени»			
					Средняя	Красота в лесу				
					Старшая	Красота в природе				
					Подготов.	Красота в природе				
	4 неделя сентября (23-27 сентября)	МОЙ ГОРОД – МОЯ СТРАНА	Знакомить с родным городом, с достопримечательностями города - автомобильным заводом. Расширять представление о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, правилах дорожного движения. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Знакомить с информацией об экосистемах, природных зонах России.	25 сентября - День машиностроителя  (Региональный компонент)	Младшая	Я живу в Тольятти	1 мл.гр. – моделирование сюжетной игры «Шоферы»			
								Средняя	Я живу в Тольятти	2 мл.гр- моделирование сюжетно-ролевых игр по ПДД, оформление альбома «Тольятти-мой город родной»
								Старшая	Тольятти-автомобильная столица	Оформление уголка краеведения «Тольятти-мой город родной»
								Подготов.	Тольятти – город заводов	Изготовление лэпбука «Тольятти – мой город родной»
	5 неделя сентября 1 неделя октября (30 сентября- 4 октября)		Формировать начальные представления о родном крае. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Знакомить с информацией об экосистемах, природных зонах России, среднего Поволжья. Расширять знания о домашних животных и птицах	9 октября – день работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности (Региональный компонент)	Младшая	Деревенский дворик	Конструкторское бюро «Ферма»			
							Средняя	Домашние животные	Проект «Фермерское хозяйство (животноводство)»	
							Старшая	Как живут люди в деревнях и селах	Проект «Фермерское хозяйство (растениеводство)»	
						Подготовит.	Нужные профессии на селе	Проект «Хлеб всему голова»		
ОКТАБРЬ	2 неделя октября (7-11 октября)	Традиция детского сада «Школа безопасных наук»	Сформировать у дошкольников опыт безопасного поведения, который позволит им предвидеть опасность, по возможности избегать её, при необходимости – действовать. Закрепить и расширить знания детей о правилах безопасного поведения на дорогах, дома и в природе.	НЕДЕЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ	Младшая	Основы безопасности детей дошкольного возраста	Выставка рисунков «Парад светофоров»  Викторина «Опасное рядом» и выставка поделок из бросового материала «Парад светофоров»			
								Средняя		
								Старшая		
								Подготов.		
	3.4 неделя октября (14-25 октября)	Осень	Совершенствовать познавательный интерес к осенней природе; создавать ситуации для формирования элементарной поисковой деятельности; развивать	ОСЕНИНЫ	Младшая		Тематическое развлечение «Осень»  Развлечение			

			способность к наблюдению, умению устанавливать временные последовательные и пространственные связи; Организовывать детскую деятельность вокруг темы «Дары осени». Развивать интерес к сбору осенних листьев, к изображению осенних явлений в продуктивной деятельности.		Средняя	Дары осени	«Во саду ли, в огороде» Развлечение «Приметы осени»	
					Старшая		Развлечение «Осенние посиделки»	
					Подготов.		Развлечение «Веселая ярмарка»	
	<b>5 неделя октября – 1неделя ноября</b> (28.10-1.11)	День народного единства	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории страны. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Знакомство с многонациональным Российским населением. Воспитывать умение дружить, заботиться о младших. Организация всех видов детской деятельности вокруг темы «День народного единства».	4 ноября –  День народного единства  <i>(Региональный компонент)</i>	Младшая	Мы дружные	Выставка детского творчества «Хоровод водили...»	
					Средняя	Мои друзья	Тематический досуг «Хоровод дружбы»	
					Старшая	Россия – огромная страна	Музыкально-литературный праздник «Мы живем в России»	
					Подготов.	Великие люди России		
	Период	Тема периода	Развернутое содержание работы	Событие в окружающем мире	Возрастные группы	Тема недели	Итоговое мероприятие	
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>2 неделя ноября</b> (5-8 ноября)	Я вырасту здоровым	Расширять представления о культуре здоровья и здоровом образе жизни. Формировать элементарные гигиенические навыки и положительную самооценку. Развивать гендерные представления. Расширять знания о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители и как важен их труд для общества. Воспитывать стремления вести здоровый образ жизни.	<b>НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ</b>	Младшая	Путешествие в страну здоровья	Физкультурное развлечение «Мы растем сильными и смелыми»	
					Средняя			Спортивное развлечение «Спорт – это сила и здоровье»
					Старшая			Спортивное развлечение «веселые старты»»
					Подготов.			Спортивный праздник «Семейные старты»
	<b>3 неделя ноября</b> (11-15 ноября)	Мир детства	Формировать представления о родственных отношениях и социальной роли ребёнка в семье; знакомить с Конвенцией о правах детей; воспитывать умения дружить, не обижать сверстников и младших детей. Формировать у детей нравственные ценности, которые являются важнейшими показателями целостности личности, развивать культуру толерантности	16 ноября – День толерантности  20 ноября – Международный день ребёнка	Младшая	Я в мире человек	Концерт «Дружба начинается с улыбки» (любимые песни)	
				Средняя				
					Старшая	Маленьким детям большие права	Игровая программа «Возьмемся за руки, друзья»	
					Подготов.			

			у дошкольников. <b>Воспитание у детей миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать.</b>				
	<b>4,5 неделя ноября</b> (18-29 ноября)	Культура чтения	Развивать интерес к чтению, воспитывать любовь к книгам, способность чувствовать художественный образ; Способствовать наличию правил речевого этикета. Формировать культуру восприятия литературных произведений. Приобщать к словесному искусству, развивать эстетический вкус. Интегрировать все виды детской деятельности вокруг конкурса чтецов, моделирования сюжетно-ролевых игр и групповых центров чтения. Взаимодействовать с родителями по приобщению дошкольников к художественной литературе и фольклору.	26 ноября – День чтения и Всемирный День информации  30 ноября – День матери России	<i>Младшая</i> <i>Средняя</i> <i>Старшая</i> <i>Подготов.</i>	Мои любимые книжки  Как делают книги	Литературный концерт «Народный фольклор» (песенки, потешки) Литературная викторина «Любимые сказки» 1. Моделирование сюжетно-ролевой игры «Книжный магазин» 2. Изготовление лэпбука «Детские поэты» 1. Моделирование сюжетно-ролевой игры «Библиотека» 2. Изготовление лэпбука «Детские писатели» 1. Презентация групповых центров Чтения 2. Конкурс чтецов в МАОУ детском саду, посвященный Дню матери «Для любимой мамочки»; 3. Родительская гостиная «Семейные чтения» с привлечением социальных партнеров (работников детской библиотеки)
Период	Тема периода	Развернутое содержание работы	Событие в окружающем мире	Возрастные группы	Тема недели	Итоговое мероприятие	
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>1, 2, 3 недели декабря</b> (2-20 декабря)	ЗИМА	Расширять представления детей о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, растения зимой, поведение зверей и птиц). Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Отражать полученные впечатления в разных видах деятельности. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы «Зима» и новогоднего праздника как в организованной образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	2 декабря – День Зимы  4 декабря – День заказа подарков и написания писем Деду Морозу	<i>Младшая</i> <i>Средняя</i> <i>Старшая</i> <i>Подготов.</i>	Здравствуй, гостя Зима!  Здравствуй, гостя Зима!  Вот пришли морозцы и зима настала  Вот пришли морозцы и зима настала	19-23 декабря  Творческая мастерская: Выставка-конкурс детско-родительских поделок из бросового материала в фойе детского сада «Подарки зимы»
	<b>4 неделя декабря</b> (23-31 декабря)	Новый год	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувств удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Поощрять стремления детей	<b>НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК</b>  <i>(Региональный компонент)</i>	<i>Младшая</i> <i>Средняя</i> <i>Старшая</i>	Зимняя сказка  Зимняя сказка  Новогодний карнавал	Новогодний утренник  Новогодний утренник  Новогодний утренник



Период	Тема периода	Развернутое содержание работы	Событие в окружающем мире	Возрастные группы	Тема недели	Итоговое мероприятие	
ЯНВАРЬ	2,3 недели января (9-17 января)	Зима шагает по планете	Знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	11 января – День заповедников и национальных парков  16 января – День Снеговиков	Младшая	Зима шагает по планете	Познавательльно-исследовательская деятельность «Календарь природы Самарской области» ( работа над проектом)
					Средняя	Зима шагает по планете	
					Старшая	Зима шагает по планете	
					Подготов.	Зима шагает по планете	
					11-12 января – фольклорное развлечение «Пришла коляда – отворяй ворота»		
	4 неделя января (20-24 января)	Предметы вокруг нас	Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов, народным прикладным искусством. Формировать и обобщать представления о свойствах предметов. Формировать познавательный интерес в ходе экспериментирования.	17 января – всемирный день детских изобретений	Младшая	Мир предметов	Познавательльно-исследовательская деятельность «Экспериментируем вместе»
					Средняя	Мир предметов	
					Старшая	Мир предметов	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» (предметы окружающего мира вокруг нас)
					Подготов.	Мир предметов	

Период	Тема периода	Развернутое содержание работы	Событие в окружающем мире	Возрастные группы	Тема недели	Итоговое мероприятие	
ФЕВРАЛЬ	5неделя января (27- 31 января )	Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где	27 января – международный день снега и зимних видов спорта  День здоровья	Младшая	В здоровом теле здоровый дух	Физкультурное развлечение «Зимние радости»
					Средняя	В здоровом теле здоровый дух	
					Младшая	В здоровом теле здоровый дух	Спортивное развлечение

			работают родители, как важен для общества их труд. . Продолжать знакомство с зимой, с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.		<i>Подготов.</i>	В здоровом теле здоровый дух	«Зимние олимпийские игры»
<b>1 неделя февраля</b> (3-14 февраля)	Традиции детского сада «Умники и умницы»	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Расширять представления о малой Родине, достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край, Россию. Воспитывать гордость за свою принадлежность к россиянам. Побуждать вспомнить произведения знаменитых людей России (классиков русской литературы, музыки, живописи, науки).	8 февраля – день Российской науки	<i>Младшая</i>	Есть игрушки у меня...	Забавы «Музыкальные заводные игрушки»	
				<i>Средняя</i>	Я люблю свои игрушки	Забавы с красками и карандашами «Мои игрушки»	
				<i>Старшая</i>	Знаменитые люди России	Интеллектуальная олимпиада «Умники и умницы»	
				<i>Подготов.</i>	Они прославили Россию	Интеллектуальная игра «Что?Где?Когда?» - «Книжное царство – умное государство»	
<b>2,3 недели февраля</b> (10- 21 февраля)	23 февраля – день защитника Отечества	Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	23 февраля – день защитника Отечества  <i>Региональный компонент</i>	<i>Младшая</i>	Мой папа - мой защитник	Подарок сувенир или открытка для папы	
				<i>Средняя</i>	«Защити Россию»	Соревнования «Папа может...»	
				<i>Старшая</i>	День Защитника Отечества	Соревнования «Аты – баты, мы солдаты»	
				<i>Подготов</i>	День Защитника Отечества		
<b>МАР</b> т	<b>4 неделя</b>	Весна	Формировать у детей обобщенных представлений о весне, как о времени года, о приспособленности растений и	8 марта – Международный	<i>Младшая</i>	А для милой мамочки...	Утренник «Мамочка моя»
					<i>Средняя</i>		

февраля, 1, 2 недели марта (25.02-13.03)		животных к изменениям в природе, о связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечь детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребности радовать близких.	женский день  Встреча весны - Грачевник		Мама – главное слово на свете	Утренник «Мамино сердце»
				Старшая		
3 неделя марта (16-20 марта)	Вода для жизни	Расширять знания о свойствах воды, её роли в жизни живых организмов, дать представления об использовании воды человеком. Закреплять представления о водных просторах (моря, океаны, озера, реки). Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой.	22 марта – Всемирный день водных ресурсов  Региональный компонент	Младшая	В гостях у капельки	Фольклорный досуг «Весенняя капель»
				Средняя	В гостях у капельки	Фокусы с водой «Веселые превращения»
				Старшая	Вода – волшебница	Развлечение спортивное «Незнайка в Спортландии»
				Подготов.	Волга-богатство нашей страны	Развлечение в бассейне «Незнайка в Спортландии»
4 неделя марта (23-27 марта)	Народная культура и традиции	Знакомить с народными традициями и обычаями, расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края, любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	27 марта – Международный день театра	Младшая	«В гостях у сказки»	Театрализованное представление «Потешки да шутки» (по мотивам русского фольклора)
				Средняя	«Мы пришли в театр»	Драматизация по сюжетам русских народных сказок
				Старшая	«Волшебный мир театра»	Инсценирование стихов и детских песен
				Подготов.	«Волшебный мир театра»	Театральный спектакль по мотивам произведений А. Пушкина
Период	Тема периода	Развернутое содержание работы	Событие в окружающем мире	Возрастные группы	Тема недели	Итоговое мероприятие
5 неделя марта-1 неделя апреля (30.03-3.04)	День здоровья	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; Формировать представления об активном отдыхе. Формировать навыки сотрудничества друг с другом Расширять представления о роли	1 апреля - день смеха  7 апреля – Всемирный день здоровья	Младшая	Неделя здоровья	Физкультурный досуг «Путешествие в страну Игранию»
				Средняя		Физкультурное развлечение «Мы- спортсмены»
				Старшая		Спортивное развлечение «Веселые старты»
				Подготов.		Спортивный праздник «Веселые старты»

			солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.				
<b>2 неделя апреля</b> (6-10 апреля)	День космонавтики	Расширять представление детей о многообразии космоса. Формировать понятия: космос, космическое пространство, звезды, планеты. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. Обобщить представления о первом полете в космос Юрия Гагарина, первой женщине - космонавте Валентине Терешковой, дать элементарные представления о строении Солнечной системы, звездах и планетах.	12 апреля – День космонавтики	<i>Младшая</i>	Наш друг - Светофор	Интерактивная игра по ПДД «Потерянные знаки»	
				<i>Средняя</i>	В гости к Лунтику	Интерактивная игра по познанию «В гости к Лунтику»	
				<i>Старшая</i>	По порядку все планеты назовет любой из нас...	Конструкторское бюро «Космодром»	
				<i>Подготов.</i>		Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» (космос)	
<b>3 неделя апреля</b> (13-17 апреля)	Неделя безопасности	Формировать представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитывать осознанное отношение к выполнению правил безопасности. Формировать представления о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.	Традиция детского сада «Школа безопасных наук – Неделя безопасности»	<i>Младшая</i>	Основы безопасности детей дошкольного возраста	«Красота из ничего» - поделки из бросового материала	
				<i>Средняя</i>			
				<i>Старшая</i>			
				<i>Подготов.</i>			
<b>4 неделя апреля</b> (20-24 апреля)	День Земли  Мониторинг	Расширять представления о Земле, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Познакомить с разнообразием растительного мира на Земле, со значением растений в жизни человека. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, способность видеть красоту природы. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе  Заполнение персональных карт детей	22 апреля – День Земли  Всемирные акции «День Земли»  Экологические акции детского сада	<i>Младшая</i>	В гости к Весне  Мониторинг достижения детьми планируемых результатов	Весеннее развлечение «Солнышко лучистое»	
				<i>Средняя</i>		Весеннее развлечение «Солнышко лучистое»	
				<i>Старшая</i>		Весеннее развлечение «Жаворонушки летите, весну красную несите»;	
				<i>Подготов.</i>		Весеннее развлечение «День Земли» Защита проекта «Заповедные места Жигулей»(региональный компонент)	
				<b>Разработка индивидуального маршрута развития ребенка</b>			
Период	Тема периода	Развернутое содержание работы	Событие в окружающем мире	Возрастные группы	Тема недели	Итоговое мероприятие	
<b>МА</b>	<b>5 неделя апреля- 1-2 недели мая</b>	День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о	3 мая – День Солнца	<i>Младшая</i>	Солнышко припекает, землю прогревает	Физкультурное развлечение «Здравствуй солнце, здравствуй лето!»

(29 апреля- 8 мая)		победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	9 мая - День Победы	Средняя	Цветы весны	Флешмоб «Цветущий май»
				Старшая	Хорошо, когда мир на земле	Музыкально – литературный праздник «День Победы»
				Подготов.	Праздник Победы	
				<b>Акции детского сада:</b>		
3 неделя мая (13-15 мая)	День семьи	Закрепить знания о ближайших родственниках, обязанностях ребенка по дому. Обобщить представления: семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Воспитывать чувство любви к членам семьи, желание заботиться о них. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).	15 мая – Международный День семьи отмечается с 1994 года 18 мая - Международный День музеев	Младшая	Вся семья вместе, так и душа на месте	Семейный оберег «Цветик-семиветик» (из бумаги)
				Средняя		Семейный оберег «Цветик-семиветик» (пластилинография)
				Старшая		Конструирование альбома с конвертом из бумаги и картона: скрап-букинг «Моя семья»
				Подготов.		Конструирование альбома с конвертом из бумаги и картона: Скрап-букинг «Я и моя семья»
4 неделя мая (18-22 мая)	Традиции детского сада «Экологические акции»	Формировать обобщенные представления о лете как времени года, признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Формировать исследовательского и познавательного интереса. Воспитание бережного отношения к природе, умение замечать красоту природы.	Экологические акции «Будь природе другом!»	Младшая	Знать по цвету, что дело идет к лету!	Игровые технологии «По дорожке к лету»
				Средняя		Тематический досуг «Знатоки леса»
				Старшая		Тематический турнир знатоков природы
				Подготов.		Выпускной утреник «До свидания, детский сад!»
5 неделя мая (25 мая – 29 мая)	Традиция детского сада «Школа безопасных наук - ПДД»	Расширить представления об элементарных правилах поведения на улице, правилах дорожного движения, сигналах светофора. Закрепление правил безопасного поведения во время игр в летний период (купание в водоемах, катание на велосипеде). Формирование умения обращаться за помощью к взрослым Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.	1 июня – день защиты детей Традиция детского сада «Школа безопасных наук - ПДД»	Младшая	«Всем ребятам надо знать, как по улице шагать!»	Тематический досуг «Светофор в гостях у ребят»
				Средняя		Игра - путешествие «В стране дорожных знаков»
				Старшая		Игровая программа «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать!»
				Подготов.		

			Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.				
--	--	--	---	--	--	--	--

	Период	Тема периода	Развернутое содержание работы	Событие в окружающем мире	Тема недели	Итоговое мероприятие	
ИЮНЬ	1 неделя 1.06	Международный день защиты детей	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях в природе. Сформировать представления о международном дне защиты детей.	1 июня- День защиты детей	<i>ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДЕТСТВА</i>	Музыкально-спортивный досуг «Волшебный мир детства». Смотр рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце»	
	1 неделя 2.06-05.06	Тольятти – мой город родной	Обобщить и систематизировать знания детей о родном городе. Закрепить представления о родном крае, его истории и культуре, воспитывать любовь к родным местам. Знакомство с достопримечательностями города.	5 июня-День города	<i>ЛЮБИМЫЙ ГОРОД</i>	Музыкально-литературная гостиная «Мой любимый город»	
	3 неделя 8.06-12.06	Ты моя страна, родная	Формировать у детей представление о России, как о родной стране, чувство любви к своей родине. Сформировать в воображении детей образ Родины, познакомить с понятиями большая и малая Родина. Вызвать интерес к настоящему, прошлому и будущему России	12 июня–День независимости России	<i>НЕДЕЛЯ ДРУЖБЫ</i>	Развлечение «Наш дом – Россия» (стр.252, «Под парусом лето плывет по Земле» Л.А.Пенькова)	
	4 неделя 15.06-19.06	Традиция детского сада «Школа безопасных наук»	Углублять представления детей о правилах общения с незнакомыми людьми, пожарной безопасности. Формировать представления об опасных предметах окружающего их мира, знакомить с культурой поведения на улице.	Традиция детского сада «Школа безопасных наук»	<i>ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</i>	Викторина «Знатоки правил безопасности»	
	5 неделя 22.06-26.06	Школа дорожных наук	Закрепить и систематизировать знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах города.	2 июля – День ГИБДД	<i>ДОРОГА БЕЗ ОПАСНОСТЕЙ</i>	Интерактивный праздник «Дорожная азбука»	

Период	Тема периода	Развернутое содержание работы	Событие в окружающем мире	Тема недели	Итоговое мероприятие	
ИЮЛЬ	5 неделя июня-1,2 неделя 29.06-10.07	Всероссийский день семьи	Расширять представления детей о семье и семейных ценностях. Закреплять знания детей о самом себе, членах семьи, их занятиях, увлечениях, профессии родителей. Прививать чувство взаимопомощи.	8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности	<i>НЕДЕЛЯ ДРУЖНОЙ СЕМЬИ</i>	Викторина «Семья – это семь Я»
	3 неделя 13.07-17.07	Традиция детского сада «Исследования и эксперименты»	Расширять знания детей о свойствах воды, а также о значении воды для жизни растений, животных и человека. Воспитывать бережное отношение к воде как к природному ресурсу	Традиция детского сада «Исследования и эксперименты»	<i>ВОЛШЕБНИЦА ВОДА</i>	Проектная деятельность «Волшебница вода»
	4 неделя 20.07-24.07	«Природа и безопасность»	Познакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения в природе; сформировать умение самостоятельно применять их в жизни. Формировать ответственное и бережное отношение к природе, сочетая с ознакомлением с опасными растениями; развивать умения различать лекарственные и ядовитые растения, съедобные и несъедобные грибы. Формировать представление об опасностях, возникающих при контакте с насекомыми и животными и о правилах поведения при встрече с ними	Традиция детского сада «Природа и безопасность»	<i>ЛЮБЛЮ БЕРЕЗКУ РУССКУЮ</i>	Выставка рисунков, творческая мастерская из природного материала «Хоровод березок»
	5 неделя 27.07-31.07	«В гостях у сказки»	Сформировать интерес к устному народному творчеству, желание слушать сказки, рассматривать иллюстрации, обыгрывать. Научить высказывать суждения по отношению к поступкам героев сказок, развивать художественные способности детей.	Акция «Подари книгу детскому саду»	<i>ЧТО ЗА ЧУДО ЭТИ СКАЗКИ</i>	Игра-путешествие «По страницам детских книжек»

	Период	Тема периода	Развернутое содержание работы	Событие в окружающем мире	Тема недели	Итоговое мероприятие
АВГУСТ	1 неделя 03.08-07.08	Международный день Светофора	Формировать навыки безопасного поведения детей на дороге, научить их необходимым мерам предосторожности. Воспитывать ответственность за свои поступки.	5 августа - Международный день Светофора	<i>НЕДЕЛЯ ОСТОРОЖНОГО ПЕШЕХОДА</i>	Кукольный спектакль «Уважайте Светофор»
	2 неделя 10.08-14.08	Традиция детского сада «Исследования и эксперименты»	Развитие познавательной активности и любознательности дошкольников в процессе экспериментирования и поисково-исследовательской деятельности. Систематизировать и закрепить представления детей о назначениях предметов, о названии материалов из которых они сделаны, их свойствах. Расширить представления детей о природных явлениях и методах их изучения.	Традиция детского сада «Исследования и эксперименты»	<i>ЛЕТО КРАСНОЕ НИКОМУ НЕ НАСКУЧИТ</i>	Развлечение «Шоу мыльных пузырей» Игры, конкурсы, аттракционы «Волшебная пора – лето»
	3 неделя 17.08-21.08	Здоровый образ жизни	Закрепить знания детей о понятии «здоровье», сформировать интерес к собственному организму, самочувствию, настроению, связанному с состоянием здоровья. Расширять знания о профессии - физкультурника	13 августа - День физкультурника	<i>СПОРТ И Я – ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ</i>	Спортивный праздник «Сильные, ловкие, смелые»
	4 неделя 24.08-28.08	Государственные символы России	Закрепить и обобщить знания детей о государственных символах России – гербе, флаге. Сформировать уважительное отношение к государственным символам, познакомить детей с символическим значением герба РФ, цветов флага.	22 августа – день государственного флага РФ	<i>Я ЖИВУ НА САМАРСКОЙ ЗЕМЛЕ</i>	Творческая мастерская: художественное конструирование в технике «скреп - букинг» на тему «Альбом о моем городе»
	5 неделя 31.08	«До свидания, лето»	Вызвать у детей желание поделиться своими летними впечатлениями, отразить их в разных видах детской деятельности, активизировать личный опыт дошкольников.	Традиция детского сада «До свидания, лето»	<i>ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО</i>	Выставка групповых тематических газет «Как я провел лето». Музыкальная гостиная «Летние песни»



### 2.7.3. План мероприятий с детьми на 2019-2020 учебный год.

Дата проведения	Форма проведения	Название мероприятия	Возраст детей	Отметка о выполнении
Сентябрь	Праздничная игровая программа	«Хочу все знать!»	Все группы	
Октябрь	Тематическое развлечение  Музыкально-литературный праздник	«Золотая ярмарка» «Дары Осени» «Приметы Осени» «Во саду ли, в огороде» «Мы живем в России»	Подготовительные группы  Старшие группы Средние группы Младшие группы  Старшие и подготовительные к школе группы	
Ноябрь	Концерт  Игровая программа Конкурс чтецов, посвященный Дню матери России	«Дружба начинается с улыбки» (любимые песни)  «Возьмемся за руки, друзья!»  «Для любимой мамочки»	Младшие и средние группы  Старшие и подготовительные к школе группы. Все группы	

Декабрь	Новогодний утренник	«В гости к елке!» «Веселый праздник – Новый год!» «К нам стучится Новый год» «Новогодний карнавал»	Младшие группы Средние группы Старшие группы Подготовительные к школе группы	
Январь	Народный праздник  Развлечение	«Пришли Святки – запевай колядки!»  «Как у нашей елочки хороши иголочки!»	Старшие и подготовительные группы  Младшие и средние группы	
Февраль	Забавы  Музыкально-спортивное развлечение <i>Региональный компонент</i>	«Музыкальные заводные игрушки»  «День защитника Отечества»	Младшие группы  Средние, старшие и подготовительные группы	
Март	Праздник  Народный праздник  Театрализованное представление (по мотивам русского фольклора)	«Мамин праздник» «8 марта – мамин день!»  «Широкая масленица»  «Потешки да шутки»	Младшие группы Средние, старшие, подготовительные группы. Все группы  Младшие группы	

	<p>Драматизация</p> <p>Инсценирование стихов и детских песен</p> <p>Театральный спектакль</p>	<p>«По сюжетам русских народных сказок»</p> <p>«Юбилей любимого писателя»</p> <p>По мотивам произведений С.Я. Маршака»</p>	<p>Средние группы</p> <p>Старшие группы</p> <p>Подготовительные группы</p>	
Апрель	Тематическое развлечение	<p>«В весеннем лесу»</p> <p>«Весна пришла»</p> <p>«Жаворонушки, летите, весну красную несите!»</p> <p>«День Земли»</p>	<p>Младшие группы</p> <p>Средние группы</p> <p>Старшие группы</p> <p>Подготовительные группы</p>	

Май	Музыкально-литературный праздник  Тематический досуг  Тематический досуг  Флешмоб  Выпускной утренник	«Великий День Победы»  «Светофор в гостях у ребят»  «Знатоки леса»  «Цветущий май!»  «Нам детский сад тепло дарил»	Старшие и подготовительные группы  Младшие группы  Средние группы  Младшие группы Подготовительные группы	
-----	---	--	--	--

Июнь	Музыкально-спортивный досуг Музыкально-литературная гостиная  Развлечение	«Волшебный мир детства» «Мой любимый город»  «Наш дом – Россия»	Все возрастные группы Младшие и средние группы  Старшие и подготовительные группы	
Июль	Игровая программа  Музыкально-спортивный праздник Тематический досуг Развлечение Игры, конкурсы, аттракционы Музыкальная гостиная	«Мама, папа и я – вместе дружная семья» «Морское путешествие» «Люблю березку русскую» «Шоу мыльных пузырей» «Волшебная пора – лето» «Летние песни»	Средние группы  Старшие группы Младшие группы	

Август			Младшие и средние группы Старшие группы Все возрастные группы	
--------	--	--	---	--

#### 2.7.4. Календарно-перспективное планирование (Приложение 1)

##### 2.8. Традиции образовательной организации

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

##### «День открытых дверей»

Эта традиция проводится во всех возрастных группах детского сада с целью, открытости и доступности педагогического процесса и повышения социального статуса организации, обеспечения психолого-педагогических знаний родителей и повышения их компетентности в вопросах воспитания и развития детей.

##### «День здоровья»

Эта традиция проводится во всех возрастных группах детского сада с целью сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, формированию представления здорового образа жизни.

##### «Спартакиада»

Эта традиция проводится с детьми старшего дошкольного возраста.

##### «Конкурс чтецов»

Конкурс чтецов проводится с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

## **«Театральная неделя»**

Проводится во всех возрастных группах детского сада.

## **Праздники**

Традиционными общими праздниками являются три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала:

- осенний праздник,
- праздник проводов зимы,
- праздник встречи весны.

Общегражданские праздники:

- Новый год,
- День защитника Отечества,
- Международный женский день,
- День Победы,
- День России.

Планируются также совместные досуговые события с родителями согласно календарно-тематического плана:

- концерты,
- выставки семейных коллекций,
- творческих работ детей и родителей,
- «Встречи с интересными людьми»,
- спортивные праздники.

## **Общекультурные традиции жизни детского сада**

- Создание условий для интересного и приятного общения с младшими и старшими детьми в детском саду;
- Встречи в родительском клубе;
- Кукольные спектакли силами педагогов, родителей;
- Участие детей и педагогов в мероприятиях, проводимых на уровне поселения (концерты, выставки работ, конкурсы, праздничные шествия).

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Оформление развивающей предметно-пространственной среды

##### 3.1.1. Предметно-развивающая среда музыкальных помещений МАОУ детского сада №210 «Ладушки»

Для развития у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности в МАОУ детском саду №210 «Ладушки» оборудован музыкальный зал. Наполняемость предметной среды музыкального зала соответствует принципу целостности образовательного процесса, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей, принципу интеграции образовательных областей, видам детской деятельности.

Используемые материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в МАОУ</b>		
<b>Музыкальный зал</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Организованная образовательная деятельность</li><li>• Утренняя гимнастика</li><li>• Досуговые мероприятия</li><li>• Праздники, развлечения</li><li>• Театрализованные представления</li><li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Музыкальный центр, проектор, интерактивная доска</li><li>• Ноутбук</li><li>• Электронное пианино</li><li>• Детские музыкальные инструменты</li><li>• Микрофоны, микшерный пульт, колонки</li><li>• Столы и стулья</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная и кружковая работа с детьми</li> <li>• Вокально-хоровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные виды театров</li> </ul>
<b>Музыкальный кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к ОД</li> <li>• Оснащение педагогического процесса</li> <li>• Консультации родителей и воспитателей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Столы, стулья, шкафы для методической литературы и оборудования</li> <li>• Пособия для ОД</li> </ul>
<b>Костюмерная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к выступлениям на праздниках, развлечениях и досуговой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские и взрослые театральные костюмы по временам года, по сюжетам сказок и инсценировок</li> <li>• Атрибуты к сюрпризным моментам и музыкально-ритмическим движениям</li> <li>• Баннерное оформление по временам года</li> </ul>

#### Перечень оборудования музыкального зала, кабинета, костюмерной

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
<b>Учебно - демонстрационный материал:</b>		
1.	Набор портретов композиторов (русских, зарубежных и современных)	2
2.	Демонстрационные картины (времена года, растения, животные, муз. профессии, игрушки, д/с и т.д.)	70
3.	Музыкально - дидактические игры развивающие слух, ритм, тембр, память, мышление, воображение и т.д.)	20
4.	Музыкальный центр	1

5.	DVD-проигрыватель	1
6.	Телевизор	1
<b>Атрибуты</b>		
7.	Флажки	40
8.	Платочки	40
9.	Листья (штучные и гирлянды)	40
10.	Цветы (разные)	40
11.	Снежинки	40
12.	Рули	5
13.	Султанчики	40
14.	Ленточки атласные	40
15.	Мячики	20
16.	Шарфики	40
<b>Детские музыкальные инструменты</b>		
17.	Погремушки пластмассовые с ручками	40
18.	Аккордеон	1
19.	баян	1

20.	гармошка	1
21.	Колокольчики, валдайские колокольчики, бубенцы	30
22.	Треугольники	6
23.	Металлофон	6
24.	Ксилофон	6
25.	Свирели, свистульки, дудки, рожки	10
26.	Флейты, кларнеты, саксофоны	3
27.	Балалайка	1
<b>Дидактический материал для музыкальных занятий (СД-диски)</b>		
28.	Песни из серии "Музыка с мамой" Екатерины и Сергея Железновых:	1
29.	"Песенки-потешки", СД диск, 24 песни, продолжительность 120 мин.	
30.	"Аэробика для малышей", СД диск, 18 мелодий, продолжительность 90 мин.	1
31.	"Игровая гимнастика", СД диск, 18 мелодий, продолжительность 90 мин.	1
32.	"Музыкальная азбука", СД диск, 18 мелодий, продолжительность 90 мин.	1
33.	"Песенки со звукоподражаниями", СД диск, 18 мелодий, продолжительность 90 мин.	1
34.	"Музыка для инсценировки сказок", СД диск, 24 мелодии, продолжительность 120 мин.	1
35.	Чайковский "Времена года", СД диск, 18 мелодий, продолжительность 60 мин.	1

36.	Штраус "Венский бал", CD диск, 14 мелодий, продолжительность 60 мин.	1
37.	Подставка для демонстрационного материала (75 x 60 x40), дерево	2
38.	Часы настенные, кварцевые (R -не более 25 см)	1
39.	Доска магнитная большая на стойках (1500 x 1000)	1
<b>Костюмерная</b>		
40.	Стол гримировальный с 3-х створчатым зеркалом	1
41.	Стул подъемно-поворотный	1
42.	Зеркало, 500x30x1360мм, облицовка из пород натурального дерева, имеет крепления к стене	1
43.	Шкаф для театральных костюмов закрытый. 860*430*2070мм. ЛДСП с кромкой. Тон - бук.	4
44.	Стойка - перекладина для хранения костюмов	3
<b>Комплекты карнавальные костюмов для взрослых</b>		
45.	Костюм "Осень" взрослый, сарафан (балахон), венок из атласа желтого цвета с вышивкой осенних листьев	1
46.	Костюм "Зима" взрослый, платье прямого покроя с длинным рукавом, кокошник из парчи белого цвета с мехом	1
47.	Карнавальный взрослый костюм Дед Мороз. Комплектность: шуба, шапка, рукавицы, кушак, мешок. На шубе, шапке и рукавицах узорная вышивка.	2
48.	Костюм "Весна" взрослый, сарафан (балахон), венок из атласа зеленого цвета с вышивкой распускающихся цветов и декоративными искусственными цветами	2

49.	Карнавальный взрослый костюм "Снегурочка" шубка с шитьем из атласа голубого цвета, шапочка из искусственного меха, сапожки из искусственной кожи	2
50.	Карнавальный детский костюм "Петрушка", рубаха, штанишки, колпачок.	4
51.	Карнавальный детский костюм "Хрюшка", шапочка, пелеринка, шортики с хвостиком.	4
52.	Карнавальный детский костюм "Лисичка", платьице из креп-сатина с мехом и с хвостиком, шапочка.	6
53.	Карнавальный детский костюм "Волчонок", шапочка, жилет, шортики с хвостиком.	6
54.	Карнавальный детский костюм "Зайчик", шапочка, шортики с хвостиком, жилет.	6
55.	Карнавальный детский русский народный костюм для мальчика. Комплектность: рубашка расшитая верхняя часть, брюки, ремень.	6
56.	Карнавальный детский русский народный костюм для девочки. Комплектность: сарафан, лента-кокошник.	6
57.	Костюм "Баба-Яга". Комплектность: юбка длинная синего цвета, рубашка прямого покроя, снизу и рукава на резинке, воротник стойка; жилет черный, косынка красная с париком искусственным.	1
58.	Костюм "Скоморох". Комплектность: Рубашка удлиненная, цельнокроеный рукав, желтого цвета, расшита ромбами, треугольниками красного, синего, зеленого, голубого цветов; штаны, одна синего цвета, другая красного; колпак скомороха, половина голубого цвета, половина красного, отворот желтого цвета.	1
<b>Парики</b>		
59.	Парик Емеля	1
60.	Парики для времен года	3
61.	Алёнушка (русый парик с длинной косой)	1

62.	Клоун (ярко-рыжий, волосы прямые)	1
63.	Снегурка с 2-мя косами	1
64.	Борода Деда Мороза	1
65.	Брови Деда Мороза	1
66.	Мальвина (волнистые голубые волосы ниже плеч)	1
67.	Весна (парик с косой золотистого цвета)	1
<b>Детали костюмов</b>		
68.	Фартучки	15
69.	Пояса	10
70.	Пояса с пряжкой	5
71.	Ленты на голову для русских народных танцев	10
72.	Сапожки разных размеров и цветов	20
73.	Накидки	15
74.	Колпачки петрушек	10
75.	Очки, носы.	10
<b>Маски, шапочки, головные уборы для детей</b>		
76.	Шапочки цветов, грибов	2

77.	Шапочки овощей и фруктов (лук, морковь, огурец, помидор, кабачок, свекла и др.)	2
78.	Пилотки	25
79.	Бескозырки	25
80.	Косыночки	12
81.	Кокошники	10
<b>Театры</b>		
82.	Двусторонний настольный кукольный театр/ 51.5*25*52 / дерево, текстиль /	1
83.	Теневой (по русским народным сказкам, фанера)	1
84.	Пальчиковый (по сказкам "Курочка Ряба", "Маша и медведь", "Репка" и др.) / упак. 28*10*22 / пластизоль / Россия	1
85.	Театр "Би-ба-бо" по сказкам	5
86.	По щучьему велению / упак. 20*10*30 / пластизоль / Россия	2

### 3.1.2. Предметно-развивающая среда в группах

**Предметно-развивающая среда построена на следующих принципах:**

- 1) *Насыщенность* - соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы;
- 2) *Трансформируемость* - дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- 3) *Полифункциональность* - позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре);

4) *Вариативность* - позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

5) *Доступность* - создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

б) *Безопасность* - обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

#### **Задачи организации предметно-развивающей среды для самостоятельной музыкальной деятельности в группах:**

- организация музыкальных игр;
- побуждать детей к самостоятельному музицированию на ДМИ;
- побуждать детей к двигательной импровизации под музыку с предметами и без них;
- побуждать к использованию пения в самостоятельных играх;
- побуждать к импровизации знакомых песенок и попевок с использованием элементов костюмов.

#### **Оснащение предметно-развивающей среды для самостоятельной музыкальной деятельности в группах:**

- альбомы с иллюстрациями по основной программе;
- атрибуты к настольным музыкально-дидактическим играм;
- атрибуты для импровизации (элементы костюмов);
- музыкальные центры.

#### **Перечень материалов музыкального центра**

<b>Первая младшая группа</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы-неваляшки;</li> <li>• Образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т.д.);</li> <li>• Органчики, шарманки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы-неваляшки;</li> <li>• Образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки, (петушок, котик, заяка и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образные музыкальные «поющие», «танцующие» игрушки;</li> <li>• Органчики, шарманки;</li> <li>• Колокольчики, погремушки, барабан, бубен;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструменты: погремушки, бубны, барабаны, колокольчики, треугольник, металлофон, шумовые инструменты, детское пианино;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты: маракасы, бубны, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольник, барабаны, самодельные шумовые</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Погремушки, колокольчики, бубен, барабан;</li> <li>• Музыкально-дидактические игры: «Матрёшка учит танцевать», «Где мои детки?», «Птицы и птенчики», «Угадай, на чём играю?», «Кого разбудило солнышко?», «Чудесный мешочек»;</li> <li>• Не озвученные инструменты (гармошка, дудочка, балалайка и т.д.);</li> <li>• Атрибуты к играм: «Догони нас, мишка», «Кошка и котята», «Паровоз», «Мячи» и т.д.;</li> <li>• Флажки, султанчики, погремушки, осенние листочки, снежинки, искусственные цветы;</li> <li>• Настольная ширма;</li> <li>• Перчаточная игрушка (для воспитателя);</li> <li>• Магнитофон, набор дисков;</li> <li>• Поющие и двигающиеся игрушки;</li> <li>• Музыкальные картинки к песням, которые могут</li> </ul>	<p>т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Органчики, шарманки;</li> <li>• Погремушки, колокольчики, бубен, барабан;</li> <li>• Музыкально-дидактические игры: «Матрёшка учит танцевать», «Где мои детки?», «Птицы и птенчики», «Угадай, на чём играю?», «Кого разбудило солнышко?», «Чудесный мешочек»;</li> <li>• Не озвученные инструменты (гармошка, дудочка, балалайка и т.д.);</li> <li>• Атрибуты к играм: «Догони нас, мишка», «Кошка и котята», «Паровоз», «Мячи» и т.д.;</li> <li>• Флажки, султанчики, погремушки, осенние</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не озвученные инструменты: гармошка, балалайка, дудочка и т.д.;</li> <li>• Флажки, султанчики, платочки, погремушки, осенние листочки, снежинки, искусственные цветы;</li> <li>• Настольная ширма, набор игрушек;</li> <li>• Перчаточная игрушка (для воспитателя);</li> <li>• Магнитофон, диски;</li> <li>• Музыкальные картинки к песням: в виде куба или отдельные иллюстрации или альбом с картинками или книжки-малютки «Мы – поём»;</li> <li>• Металлофон, шумовые инструменты;</li> <li>• Фланелеграф или магнитная доска;</li> <li>• Музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Угадай колокольчик», «Цветик-семицветик» и т.д.;</li> <li>• Атрибуты к играм: «Гуси вы, гуси», «Кошка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации – «Времена года»;</li> <li>• Портреты композиторов;</li> <li>• Музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросёнка», «Музыкальный паровозик», «Угадай, что звучит?»;</li> <li>• Атрибуты к подвижным играм: «Хоровод в лесу», «Кот и мыши», «Ворон»;</li> <li>• Детские рисунки к песням и музыкальным произведениям, картинки к знакомым песням в виде альбома или отдельные иллюстрации;</li> <li>• Ширмы: настольная, по росту детей;</li> <li>• Музыкальные лесенки (3-х, 5-ти, 7-ступеньчатые – озвученные);</li> <li>• Атрибуты к танцам: осенние листочки, снежинки, искусственные цветы, «дождики», платочки, султанчики,</li> </ul>	<p>инструменты и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Портреты композиторов;</li> <li>• Иллюстрации «Времена года»;</li> <li>• Альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поём» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях;</li> <li>• Графическое пособие «Эмоции» (карточки с изображением лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;</li> <li>• Альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т.д.;</li> <li>• Музыкальные лесенки (3-ёх, 5-ти, 7-</li> </ul>
--	--	--	---	--

<p>быть выполнены на кубе, в виде большого альбома, в виде отдельных красочных иллюстраций.</p>	<p>листочки, снежинки, искусственные цветы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольная ширма;</li> <li>• Перчаточная игрушка (для воспитателя);</li> <li>• Магнитофон, набор дисков;</li> <li>• Поющие и двигающиеся игрушки;</li> <li>• Музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе, в виде большого альбома, в виде отдельных красочных иллюстраций.</li> </ul>	<p>и котята», «Курочка и петушок», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и другие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные лесенки (3-ёх ступенчатая, 5-ти ступенчатая), на которых находятся большая и маленькая птички или большая и маленькая матрёшки.</li> </ul>	<p>ленточки, флажки и т.д., элементы костюмов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разноцветные перчатки, пёрышки, перчаточные куклы «би-ба-бо» для музыкальных импровизаций за ширмой;</li> <li>• Магнитофон, диски;</li> <li>• Иллюстрации музыкальных инструментов</li> </ul>	<p>ступеньчатые – озвученные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-дидактические игры: «Три поросёнка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Назови песню», «Назови произведение», «Весёлый диск», «Музыкальные птенчики» и т.д.;</li> <li>• Атрибуты к подвижным играм;</li> <li>• Атрибуты для танцевального творчества, элементы костюмов к танцам (косынки, ленточки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям (листочки, снежинки, цветы и т.д.);</li> <li>• Разноцветные перчатки, султанчики, шарфы, платочки, ленточки, куклы «би-ба-бо»;</li> <li>• Магнитофон, диски</li> </ul>
---	--	---	---	--

**3.2. Расписание организованной образовательной деятельности музыкального руководителя Бочкаревой Е.М. на 2018-2019 учебный год**

Дни недели	171	173	162	152	142	132	133
Понедельник				8.55-9.15			11.00 – 11.30
Вторник	8.51-9.00 1 п. 9.10-9.19 2 п.		9.30-9.45		10.20-10.45		
Среда		8.51-9.00 1 п. 9.10-9.19 2 п.				11.10 – 11.40	11.50 -12.25
Четверг	8.51-9.00 1 п. 9.10-9.19 2 п.		9.20-9.35	10.15-10.35	11.20 -11.45		
Пятница		8.51-9.00 1 п. 9.10-9.19 2 п.				10.05 – 10.35	

### 3.3. Циклограмма деятельности музыкального руководителя Бочкаревой Е.М. на 2019-2020 учебный год

Дни недели	Время	Содержание деятельности
понедельник	8.00-8.30 8.30-8.55 8.55-9.15 9.20-9.45 9.45-10.45 11.00-11.30 11.30-12.30 12.30-13.00 13.00-14.00 14.00-15.00 15.10-16.00 16.00-16.24	Утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение) Подготовка к ОД «Музыкальная деятельность» ОД «Музыкальная деятельность» в группе № 152 Индивидуальная работа с малоактивными детьми группы № 152 Подбор репертуара к утренникам и развлечениям ОД «Музыкальная деятельность» в группе № 133 Индивидуальная работа с малоактивными детьми группы № 133 Работа над исполнительским мастерством Работа с узкими специалистами Работа с воспитателями Наблюдение за самостоятельной деятельностью Работа с родителями
вторник	8.00-8.30 8.30-8.45 9.51-9.00 9.10-9.19 9.30-9.45 9.45-10.15 10.20-10.45 10.45-11.15 11.15-12.15 12.15-13.00 13.00-14.00 14.00-15.00 15.00- 16.00 16.00-16.24	Утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение) Подготовка к ОД «Музыкальная деятельность» ОД «Восприятие музыки» в группе № 171 (1) ОД «Восприятие музыки» в группе №171 (2) ОД «Музыкальная деятельность» в группе № 162 Индивидуальная работа с малоактивными детьми группы № 162 ОД «Музыкальная деятельность» в группе № 142 Индивидуальная работа с малоактивными детьми группы № 142 Индивидуальная работа с малоактивными детьми группы 133 Работа с фонотекой Работа с узкими специалистами Работа с воспитателями Индивидуальная работа с детьми по результатам диагностики. Работа с родителями

среда	8.00-8.30 8.30-8.45 8.51-9.00 9.10-9.19 9.30-10.15 10.15-11.00 11.10-11.40 11.50-12.25 12.30-13.00 13.00-14.00 14.00-15.00 15.10-16.00 16.00-16.24	<p>Утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение)</p> <p>Подготовка к ОД «Музыкальная деятельность»</p> <p>ОД «Восприятие музыки» в группе № 173 (1)</p> <p>ОД «Восприятие музыки» в группе № 173 (2)</p> <p>Индивидуальная работа с малоактивными детьми гр. №133</p> <p>Работа с фонотекой</p> <p>ОД «Музыкальная деятельность» в группе №132</p> <p>ОД «Музыкальная деятельность в группе №133</p> <p>Оснащение педагогического процесса</p> <p>Работа с узкими специалистами</p> <p>Работа с воспитателями</p> <p>Наблюдение за самостоятельной деятельностью</p> <p>Работа с родителями</p>
четверг	8.00-8.30 8.30-8.45 8.51-9.00 9.10-9.19 9.20-9.35 9.40-10.10 10.15-10.35 10.45-11.15 11.20-11.45 11.45-12.15 12.15-13.00 13.00-14.00 14.00-15.00 15.10-16.00 16.00-16.24	<p>Утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение)</p> <p>Подготовка к ОД «Музыкальная деятельность»</p> <p>ОД «Восприятие музыки» в группе № 171 (1)</p> <p>ОД «Восприятие музыки» в группе № 171 (2)</p> <p>ОД «Музыкальная деятельность» в группе № 162</p> <p>Индивидуальная работа с малоактивными детьми группы № 162</p> <p>ОД «Музыкальная деятельность» в группе №152</p> <p>Индивидуальная работа с малоактивными детьми группы №152</p> <p>ОД «Музыкальная деятельность» в группе №142</p> <p>Индивидуальная работа с малоактивными детьми группы №142</p> <p>Подбор репертуара к утренникам и развлечениям</p> <p>Работа с узкими специалистами</p> <p>Работа с воспитателями</p> <p>Наблюдение за самостоятельной музыкальной деятельностью</p> <p>Работа с родителями</p>

пятница	8.00-8.30	Утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение)
	8.30-8.45	Подготовка к ОД «Музыкальная деятельность»
	8.51-9.00	ОД «Восприятие музыки» в группе № 173 (1)
	9.10-9.19	ОД «Восприятие музыки» в группе № 173 (2)
	9.30-10.00	Индивидуальная работа с малоактивными детьми группы № 173
	10.05-10.35	ОД «Музыкальная деятельность» в группе № 132
	10.45-11.15	Индивидуальная работа с малоактивными детьми группы № 142
	11.20-12.00	Индивидуальная работа с малоактивными детьми группы № 132
	12.00-13.00	Оснащение педагогического процесса
	13.00-14.00	Работа с узкими специалистами
	14.00-15.00	Работа с воспитателями
	15.10-16.00	Индивидуальная работа с детьми по результатам диагностики
	16.00-16.24	Работа с воспитателями.

### 3.4. График работы музыкального зала МАОУ №210 «Ладушки» на 2019-2020 учебный год

Понедельник	7.45-8.00	Влажная уборка, проветривание
	8.00-8.08	УГГ 143 группа
	8.08-8.18	Проветривание
	8.18-8.27	УГГ 133 группа
	8.27-8.50	Влажная уборка, проветривание
	8.55-9.15	ОД 152 группа
	9.15-9.35	Влажная уборка, проветривание
	9.35-10.00	ОД 141 группа
	10.00-10.10	Влажная уборка, проветривание
	10.25-10.45	ОД 153 группа
	10.45-10.55	Влажная уборка, проветривание

	11.00-11.30	ОД 133 группа
	11.30-11.40	Влажная уборка, проветривание
	11.40-12.00	Индивидуальная работа с детьми
	12.00-15.10	Сквозное проветривание
	15.10-16.00	Студия
	16.00-16.24	Сквозное проветривание
Вторник	7.45-8.00	Влажная уборка, проветривание
	8.00-8.08	УГГ 141 группа
	8.08-8.18	Проветривание
	8.18-8.27	УГГ 131 группа
	8.27-8.55	Влажная уборка, проветривание
	8.55-9.10	ОД 161 группа
	9.10-9.30	Влажная уборка, проветривание
	9.30-9.45	ОД 162 группа
	9.30-9.55	Влажная уборка, проветривание
	9.55-10.10	ОД 151 группа
	10.10-10.20	Влажная уборка, проветривание
	10.20-10.45	ОД 142 группа
	10.45-10.50	Влажная уборка, проветривание
	10.50-11.20	ОД 143 группа
	11.20-12.00	Индивидуальная работа с детьми
	12.00-15.10	Сквозное проветривание
	15.10-16.00	Студия
	16.00-16.24	Сквозное проветривание
Среда	7.45-8.00	Влажная уборка, проветривание
	8.00-8.08	УГГ 142 группа
	8.08-8.18	Проветривание
	8.18-8.27	УГГ 132 группа
	8.27-9.20	Влажная уборка, проветривание
	9.20-9.50	Индивидуальная работа
	9.50-10.00	Влажная уборка, проветривание

	10.00-10.20	Индивидуальная работа
	10.20-10.30	Влажная уборка, проветривание
	10.30-11.00	ОД 131 группа
	11.00-11.10	Влажная уборка, проветривание
	11.10-11.40	ОД 132 группа
	11.40-11.50	Влажная уборка, проветривание
	11.50-12.25	ОД 133 группа
	12.25-15.10	Сквозное проветривание
	15.10-16.00	Студия
	16.00-16.24	Сквозное проветривание
Четверг	7.45-8.00	Влажная уборка, проветривание
	8.00-8.08	УГГ 143 группа
	8.08-8.18	Влажная уборка, проветривание
	8.18-8.27	УГГ 133 группа
	8.27-8.55	Влажная уборка, проветривание
	8.55-9.10	ОД 161 группа
	9.10-9.20	Влажная уборка, проветривание
	9.20-9.35	ОД 162 группа
	9.35-9.45	Влажная уборка, проветривание
	9.45-10.05	ОД 153 группа
	10.05-10.15	Влажная уборка, проветривание
	10.15-10.35	ОД 152 группа
	10.35-10.45	Влажная уборка, проветривание
	10.45-11.10	ОД 141 группа
	11.10-11.20	Влажная уборка, проветривание
	11.20-11.45	ОД 142 группа
	11.45-11.55	Влажная уборка, проветривание
	11.55-12.25	ОД 143 группа
	12.25-15.10	Сквозное проветривание
	15.10-16.00	Студия
	16.00-16.24	Сквозное проветривание



Пятница	7.45-8.00	Влажная уборка, проветривание
	8.00-8.08	УГГ 141 группа
	8.08-8.18	Влажная уборка, проветривание
	8.18-8.27	УГГ 131 группа
	8.27-8.55	Влажная уборка, проветривание
	8.55-9.15	ОД 151 группа
	9.15-9.25	Влажная уборка, проветривание
	9.25-9.55	ОД 131 группа
	9.55-10.05	Влажная уборка, проветривание
	10.05-10.35	ОД 132 группа
	10.35-10.45	Влажная уборка, проветривание
	10.45-11.15	Индивидуальная работа
	11.15-11.25	Влажная уборка, проветривание
	11.25-12.00	Индивидуальная работа
	12.00-15.10	Сквозное проветривание
	15.10-16.00	Студия
	16.00-16.24	Сквозное проветривание

### 3.5. Программно-методическое обеспечение

#### Комплексная программа:

№ п/п	Наименование программы	Авторы
1.	«От рождения до школы» Основная образовательная программа дошкольного образования. 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева

#### Парциальные программы:

№ п/п	Наименование программы	Авторы
1.	«Музыкальные шедевры» Авторская программа музыкального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 2000 г.	О.П. Радынова
2.	«Вокально-хоровая работа в детском саду». М., 2012 г.	М.Ю. Картушина
3.	«Музыкальная мозаика» Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000 г.	А.И. Буренина
4.	«Топ-хлоп, малыши!» Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. СПб, 2001.	Т.Н. Сауко, А.И. Буренина
5.	«Элементарное музицирование с дошкольниками»	Т.Э. Тютюнникова
6.	«Театрализованная деятельность в детском саду». 2009 г.	Е.А. Антипиной
7.	«Музыка здоровья» Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников. 2014 г.	М.В. Анисимова

#### Методическое обеспечение

Направление развития	Методическое пособие
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М: ТЦ Сфера, 2010.</li> <li>- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – М: ТЦ Сфера, 2010.</li> <li>- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М: ТЦ Сфера, 2010.</li> <li>- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – М: ТЦ Сфера, 2010.</li> <li>- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М: ТЦ Сфера, 2010.</li> <li>- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7- лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</li> <li>- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</li> <li>- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Младшая группа / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</li> <li>- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд.испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных</li> </ul>

- руководителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
  - Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Волгоград.: Учитель, 2012.
  - Арсеновская О.Н. Музыкальные занятия. Первая младшая группа. Волгоград.: Учитель, 2012.
  - Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
  - Т.М. Орлова, С.И. Бекина Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. М., 1987.
  - Т.М. Орлова, С.И. Бекина Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. М., 1988.
  - М.Ю. Картушина Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
  - М.Ю. Картушина Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
  - М.Ю. Картушина Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
  - М.Ю. Картушина Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
  - М.Ю. Картушина Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
  - Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). – М.: Просвещение, 1984.
  - Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. «Издательство Скрипторий 2003», 2011.
  - Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. «Издательство Скрипторий 2003», 2011.