

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 210 «ЛАДУШКИ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

ПРИНЯТА:

На заседании педагогического совета № 1
МАОУ детского сада № 210 «Ладушки»
Протокол № 1 от 31.08.2017г

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАОУ
детским садом № 210 «Ладушки»
О.Ю. Андрианова
Приказ № 175-од от 31.08.2017г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «ЭРУДИТ»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор – составитель:
Ивашко Наталья Владимировна,
методист
Григорьева Елена Михайловна
воспитатель
Альмушева Евгения Николаевна
воспитатель

Тольятти, 2017

Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная образовательная программа «Эрудит» имеет социально-педагогическую направленность. В основе программы лежит создание условий для успешной адаптации и социализации ребенка старшего дошкольного возраста, способствует расширению кругозора ребёнка, развитию познавательного интереса. Воспитание детей на лучших произведениях художественной литературы является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Новизна программы по приобщению ребенка к художественной литературе, заключается в организации совместной игровой и продуктивной деятельности ребенка и взрослого **определяется тем**, что позволяет обеспечить индивидуальный подход, а также является определяющим фактором в мировоззренческом и нравственном становлении ребёнка, через литературные произведения.

Актуальность программы заключается в познавательно – исследовательском и коммуникативном развитии дошкольников, приобщении их к классической, народной и современной культуре, в создании возможности развития всесторонних способностей ребёнка, приобщения к жизни общества и природы, миру человеческих чувств и взаимоотношений. В настоящее время возникает проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Аудио и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, ослабила интерес к книге и желание работать с ней. Поэтому современные дети предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры. А ведь художественная литература играет особую роль в личностном развитии человека. Входя в жизнь ребёнка в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественная литература развивает мышление и

воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т. к., расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте.

Педагогическая целесообразность внедрения данной программы в воспитательно-образовательный процесс заключается в разработке и применении современных традиционных и инновационных методик по повышению интереса к художественной литературе старших дошкольников в соответствии с логикой психического развития детей, исходя из принципа развивающего обучения.

Цель программы – создание положительной мотивации и интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений через литературные жанры и экспериментирование.

Задачи программы:

Развивающие:

- развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров;
- активизировать речевое и мыслительное творчество детей;
- развивать память, внимание, основные познавательные, речевые, графические умения дошкольников;
- развивать поэтический слух;
- расширение представлений об окружающем мире через знакомство с играми-экспериментами.

Образовательные:

- формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы;
- учить отвечать на вопросы педагога, спрашивать;
- учить различать жанры художественной литературы (проза, поэзия и др.), их специфические особенности; композицию;
- закреплять знания о простейших элементах образности литературного языка;
- познакомить с некоторыми приборами для проведения экспериментальной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к художественной литературе;
- воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов;
- воспитывать интерес к окружающему миру.

Отличительные особенности программы. Реализация задач в образовательном процессе осуществляется на основе изучения лучших образцов художественной литературы. Программа предоставляет возможность детям знакомиться с произведениями различных стилей, жанров и направлений. Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности. Художественные произведения подбираются в соответствии с реальной возможностью их освоения в рамках кружковой деятельности и могут варьироваться.

Возраст детей.

Данная программа составлена для детей 5 – 6 лет.

Сроки реализации программы

Срок реализации программы – 1 год.

Общее количество часов в год – 32 часа.

Периодичность в неделю – 1 раз.

Продолжительность занятия – 25 минут.

Нормы наполняемости групп – 10 человек.

Формы и режим занятий – Программой предусмотрены занятия в групповой форме, которые включают в себя теоретические и практические часы.

- *Теоретические* – на которых излагаются сведения, иллюстрируемые примерами из художественной литературы, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- *Практические* – где дети осваивают устную речь, разучивают произведения фольклора, стихотворения современных поэтов и поэтов-классиков, а также знакомятся с окружающим миром в процессе экспериментирования.

Ожидаемые результаты:

У воспитанников, обучающихся по данной рабочей программе, расширяется кругозор, повышается интерес к работе с книгой, развиваются познавательные и речевые умения через знакомство с литературными жанрами, экспериментированием, графикой.

Формы подведения итогов реализации программы. Основным образовательным результатом осуществления программы является сформированная способность детей работать с книгой, развитие познавательных и речевых умений, а также удовлетворение образовательных запросов родителей (законных представителей) в процессе участия в открытых занятиях, мероприятиях, КВНах, днях открытых дверей.

Календарно – тематический план

Месяц	Тема	Кол-во часов
октябрь	«Откуда пришла книга?»	1

	«Книга – источник знаний»	1
	«История создания бумаги»	1
	Экспериментирование с бумагой	1
ноябрь	«Что за прелесть эти сказки»	1
	«Мудрость авторской сказки»	1
	«Художники-иллюстраторы»	1
	«Книга сказок» - коллективное творчество	1
декабрь	«Писатели –детям»	1
	«Письмо Деду Морозу»	1
	Рассказывание из личного опыта («Письмо Деду Морозу»)	1
	«Как мы слышим?».	1
январь	«Прибаутки бабушки Арины»	1
	«Почему так говорят?»	1
	«Речь – средство общения»	1
	«Что такое звук?»	1
февраль	«В мире поэзии»	1
	«Знакомство с творчеством русских поэтов»	1
	«Заучивание стихотворения русского поэта» (или отрывка из сказки)	1
	«Экспериментирование – звуки»	1
март	«В мире профессий»	1
	«Профессии, связанные с литературным жанром»	1
	«Как создают мультфильм?»	1
	«Создаем мультфильм сами!» (на бумаге)	1

апрель	Современная детская литература	1
	«Азбука доброты»	1
	«Мы умеем дружить»	1
	«Подарок для друга»	1
май	«Книгопечатание»	1
	«Мы пишем книгу»	1
	«Мы пишем книгу»	1
	Итоговое мероприятие "Путешествие в сказочную страну "	1

Содержание образовательной программы

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
Октябрь	«Откуда пришла книга?»	Познакомить детей с историей создания книги .	Загадка о книге, просмотр презентации и беседа по содержанию презентации, дидактическая игра «Назови какая (книга)»	Презентация «Откуда пришла книга?», выставка книг.	1
	«Книга – источник знаний»	Знакомить с понятием «устная речь», «слово». Заучивание пословиц о книге.	Беседа-ознакомление с понятиями «устная речь», «слово». Знакомство с пословицами и заучивание пословиц о книге.	Выставка книг, картотека пословиц, поговорок о книге.	1
	История создания	Расширение и закрепление знаний детей об истории	Презентации и беседа по содержанию	Презентация «История создания	1

бумаги.	создания бумаги, современных видах бумаги её назначении.	презентации, знакомство с коллекцией разных видов бумаги, дид.игра «Угадай на ощупь».	бумаги», коллекция видов бумаги.	
Экспериментирование с бумагой.	Продолжать закреплять знаний детей о современных видах бумаги, её назначении (экспериментирование)	Игры-экспериментирование с бумагой (рвем, мнем, рисуем, конструируем и т.д.) Игра «Волшебный цветок»	Выставка поделок из бумаги, разные виды бумаги, лупа, карандаши, таз с водой, ножницы, сложенные цветы-заготовки на каждого ребенка.	1

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
ноябрь	«Что за прелесть эти сказки»	Знакомство с литературным жанром – сказка: народная сказка, сказки разных народов; особенности - трехкратное повторение: три сына, три сестрицы, три медведя, три раза НЕ; повторы: «бежит-бежит не выбежит», «течет-течет не вытечет», долго-долго; забавные прозвища: мышка-норушка, лягушка-квакушка; встречается число 7: в	Чтение и обсуждение народной сказки; сопоставление двух сказок с похожим сюжетом (например, «Теремок» и «Рукавичка» или др. по выбору воспитателя); вопросы к детям, ведение диалога по ролям.	Сборник народных сказок, иллюстрации по содержанию сказок, маски персонажей сказок.	1

		<p>«Репке» 7 персонажей, «Волк и семеро козлят»;</p> <p>противопоставления: добро и зло, трудолюбие и лень, ум и глупость; почти во всех сказках счастливый конец;</p> <p>устойчивые выражения и эпитеты: слезами умывалась, как сыр в масле, добры молодцы, красны девицы.</p>			
«Мудрость авторской сказки»	<p>Знакомство с литературным жанром – авторская сказка, её особенности - трехкратное повторение; три раза НЕ; забавные прозвища: мышка-норушка, лягушка-квакушка; встречается число 7: «Цветик-семицветик»,противопоставления: добро и зло, трудолюбие и лень, ум и глупость; почти во всех сказках счастливый конец;</p> <p>устойчивые выражения и эпитеты: слезами умывалась, как сыр в масле, добры молодцы, красны девицы.</p> <p>Знакомство с простейшими элементами образности речи: сравнение, эпитеты, метафора, олицетворение.</p>	<p>Чтение и обсуждение авторской сказки; сопоставление ее с народной сказкой (по выбору воспитателя); вопросы к детям.</p> <p>Игровое упражнение «Найди сравнение, эпитеты, метафоры, олицетворения».</p>	Сборник авторских сказок, иллюстрации по содержанию сказок.	1	
«Художники - иллюстраторы»	<p>Знакомство с понятием книжная графика, с её средствами выразительности: линия, форма, цвет, композиция;</p> <p>своеобразие книжной</p>	<p>Рассматривание, обсуждение средств выразительности.</p> <p>Игровое упражнение «Найди иллюстрацию к</p>	Иллюстрации художников – иллюстраторов Ю.Васнецова, Е.Рачева, В.Сутеева,	1	

		иллюстрации, её соответствие содержанию литературного произведения. Знакомство с творчеством художников – иллюстраторов Ю.Васнецова, Е.Рачева, В.Сутеева.	произведению»	П.Багина, В.Ватагина, В.Лебедева.	
	«Книга сказок» - коллективное творчество	Рисование иллюстраций к понравившимся сказкам. Изготовление групповой «Книги сказок».	Вводная беседа, постановка цели, рисование иллюстрации к сказке, изготовление книги сказок.	Иллюстрации к сказкам. Материал для изодейтельности : краски гуашь, карандаши, клей, бумага, картон (файлы, папка-скоросшиватель)	1

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
декабрь	«Писатели – детям»	Знакомство с жанром – рассказ, с понятием структура рассказа.	Чтение и обсуждение структуры и содержания рассказа. Игровое упражнение «Найди отличия (рассказа от сказки)»	Портрет автора рассказа. Книга с рассказами данного автора. Схема рассказа.	1
	«Письмо Деду Морозу»	Расширение и закрепление знаний детей об истории возникновения письменной речи. Использование графических умений при создании «Письма дедушке Морозу».	Чтение энциклопедии об истории возникновения письменной речи. Рассматривание графических изображений письменности разных народов. Придумывание собственных графических изображений	Энциклопедия, иллюстрации графических изображений письменности других народов, портрет Деда Мороза, бумага для написания письма, фломастеры, конверт А3.	1

			письменности. Составление Письма Деду Морозу (можно коллективное).		
	Рассказывание из личного опыта («Письмо Деду Морозу»)	Умение составлять рассказ из личного опыта, сохраняя структуру рассказа. Развитие «таланта слушателя».	Чтение В.Сутеева «Снеговик – Почтовик». Вопросы к детям по содержанию рассказа и сохранению структуры рассказа. Составление рассказа из личного опыта «Как мы писали письмо Деду Морозу»	Книга В.Сутеева с иллюстрациями автора. Схема составления рассказа.	1
	«Как мы слышим?».	Знакомство через экспериментирование с органами слуха, с понятием «как мы слышим».	Рассматривание энциклопедии (особенности строения слухового аппарата). Демонстрация распространения и приема звуковых волн (опыт с линейкой).	Энциклопедия, плакат или модель строения органа слуха, линейка.	1

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
январь	«Прибаутки бабушки Арины»	Знакомство с фольклором (потешки, прибаутки, скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки, дразнилки, смешилки).	Чтение произведений фольклора; обыгрывание потешек, ведение диалога по ролям; заучивание 2-3 произведений фольклора (по выбору)	Картотека потешек, прибауток, скороговорок, чистоговорок, пословиц, поговорок, дразнилок, смешилок. Маски персонажей для	1

			воспитателя)	обыгрывания потешек.	
«Почему так говорят?»	<p>Знакомство с фразеологическим словарем.</p> <p>Знакомство с понятием фразеологический оборот (пр.: «золотые руки», «за тридевять земель», «избушка на курьих ножках», «душа в пятки ушла» и пр).</p>	<p>Вопросы к детям, рассуждения по теме. Чтение фразеологического словаря.</p> <p>Подтверждение смысла выражения в художественной литературе (пример из текста сказки)</p>	<p>Фразеологический словарь.</p> <p>Иллюстрации, отображающие смысл фразеологического оборота.</p>	1	
«Речь – средство общения»	<p>Дифференциация звуков в словах (в начале, в середине, в конце слова); воспроизведение звуков (гласные – согласные), слогов, слов.</p> <p>Обозначение звуков разными способами (выкладывание из палочек, графика).</p>	<p>Беседа с детьми «Как мы понимаем друг друга?».</p> <p>Игровое упражнение «Хлопни, если услышишь (заданный звук) в начале (в середине, в конце слова)»;</p> <p>«Цепочка слов», «Закончи слово».</p> <p>Выкладывание из палочек.</p>	<p>Предметные картинки, палочки, карандаши.</p>	1	
«Что такое звук?»	<p>Экспериментирование со звуком: причины усиления, ослабления звука; передача звука действиями («Азбука Морзе»)</p>	<p>Беседа с детьми - «Что такое звук?», игра «Громко-тихо», «Глухой телефон», игровое упражнение «Передай слово, зажав рот рукой».</p> <p>Изготовление рупора, игровое упражнение «Передай слово, сказав его в рупор».</p> <p>Знакомство с принципом действия «Азбуки Морзе».</p>	<p>Лист бумаги А4 на каждого ребенка, скрепки, ножницы, палочки.</p>	1	

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
февраль	«В мире поэзии»	Знакомить детей с литературным жанром – стихотворение, с понятием – ритм, мелодика, рифма. Развивать поэтический слух, способность к целостному восприятию произведений, умение улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность стихов, сказок в стихах.	Чтение стихотворений, прослушивание аудиозаписи, вопросы к детям по произведениям. Д/и «Угадай сказку» (по отрывку, иллюстрации), «Подбери рифму»	Выставка книг со стихотворениями, иллюстрации к стихам, аудиозапись классической музыки (П.И.Чайковский «Времена года»)	1
	«Знакомство с творчеством русских поэтов»	Знакомить детей с творчеством русских поэтов (С.Есенин, А.Фет, А.Пушкин, И.Суриков, Никитин) и их произведениями.	Чтение стихотворений, прослушивание аудиозаписи, вопросы к детям по произведениям. Д/и «Подбери иллюстрацию к стихотворению»	Стихи русских поэтов о природе, сказки А.С.Пушкина, портреты поэтов, аудиозапись классической музыки (П.И.Чайковский «Времена года»)	1
	«Заучивание стихотворения русского поэта» (или отрывка из сказки)	Продолжать учить детей запоминать стихотворение по мнемотаблице, выразительно читать его. Улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность стихотворения.	Чтение стихотворения, вопросы к детям по произведению, объяснение мнемотаблицы.	Портрет поэта, мнемотаблица по стихотворению, указка.	1

	«Экспериментирование – звуки»	Знакомство через экспериментирование с понятием звуковая волна, эхо, высокие и низкие звуки.	Опыты, эксперименты «Как распространяется звук?», «Где живет эхо», «Почему мишутка пищал?», вопросы, объяснения	Емкость с водой, камешки; шашки (или монеты), стол с ровной поверхностью; глубокая емкость с водой или бассейн; тонкостенный гладкий бокал с водой (до 200 мл) на ножке (для звуковых волн), пустой аквариум или большая стеклянная банка, ведра пластмассовые и металлические, кусочки ткани, веточки, мяч (эхо), струны разной толщины, натянутые на деревянную планку; нити разной толщины, закрепленные одним концом на деревянной подставке (или привязанные к любому тяжелому предмету) (высокие и низкие звуки)	1
--	-------------------------------	--	---	--	---

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
март	«В мире профессий»	Знакомство с профессиями взрослых, связанных с литературным жанром: писатель, сценарист.	Беседа, вопросы, объяснения, показ иллюстраций	Портреты писателей, выставка книг, иллюстрации произведений, работы писателей, сценариста.	1
	«Профессии, связанные с литературным жанром»	Знакомство с профессиями взрослых, связанных с литературным жанром: режиссёр, мультипликатор.	Беседа, вопросы, объяснения, показ иллюстраций Игра «Угадай героя мультфильма»	Портреты режиссеров, мультипликаторов, иллюстрации героев мультфильмов.	1

	«Как создают мультфильм?»	Познакомить детей с этапами работы создания мультфильма. Расширять кругозор.	Беседа о любимых мультфильмах, вопросы по профессиям, просмотр презентации, пояснения.	Презентация «Как создают мультфильм?»	1
	«Создаем мультфильм сами!» (на бумаге)	Познакомить детей со способами создания простейшего движения персонажа на бумаге (лист, сложенный пополам, на углах листа нарисован персонаж – на одном листе руки подняты вверх, на другом – вниз. Верхний лист закручивается слегка, с помощью карандаша, в трубочку. При быстром движении карандаша, завернутого слегка в скрученный верхний лист, слева – направо, рисунок «движется». Можно использовать блокнот, на краю каждого листа которого изображается персонаж (например, поэтапное бросание мяча), при быстром перелистывании – рисунок движется).	Объяснение воспитателя, составление этапов работы (схемы), вопросы на закрепление, индивидуальная работа.	Листы А5 на каждого ребенка или блокноты, цветные карандаши.	1

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
апрель	Современная детская литература	Познакомить детей с художественными произведениями современных авторов (Наталья Чуб «Азбука доброты»).	Показ книги, портрета писателя, рассматривание иллюстраций, вопросы к детям «Как вы думаете, о чем эта книга?», чтение отрывков из	Портрет писателя, книга «Азбука доброты»	1

			произведения.		
	«Азбука доброты»	Воспитание качеств: умение дружить, внимательно относится к своим друзьям, близким, понимать и заботиться о них, быть вежливым, искренним, добрым. Развивать умение рассказывать по картинкам.	Рассматривание иллюстраций в книге Натальи Чуб «Азбука доброты», зачитывание отрывков из произведения, рассказывание по картинкам.	Портрет писателя, книга «Азбука доброты»	1
	«Мы умеем дружить»	Продолжать воспитывать у детей такие качества как умение дружить, внимательно относится к своим друзьям, близким, понимать и заботиться о них, быть вежливым, искренним, добрым. Драматизировать отрывки из сказок.	Рассматривание иллюстраций в книге Натальи Чуб «Азбука доброты», зачитывание отрывков из произведения, распределение ролей, обыгрывание детьми эпизодов сказки.	Портрет писателя, книга «Азбука доброты», маски персонажей сказки.	1
	«Подарок для друга»	Совершенствовать графические умения детей. Учить создавать рисунок, поздравительную открытку для друга. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	Беседа о подарках, вопросы по содержанию рисунка, открытки, пояснения, индивидуальная работа, рассказ детей о рисунке, вручение рисунков друзьям под песню о дружбе.	Бумага А4, карандаши, фломастеры, краски (гуашь, акварель), баночки с водой, кисти, аудиозапись песни о дружбе	1

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал	Часы
май	«Книгопечатание»	Знакомство с работой типографии.	Загадка о книге, просмотр презентации и беседа по содержанию презентации, дидактическая игра	Презентация «Книжная типография», выставка книг, карточки с этапами	1

			«Что сначала, что потом (выпуск книги)?»	книгопечатания.	
«Мы пишем книгу»	Формирование понятия: обложка, титульный лист, страница, переплёт. Совершенствование графических умений, создание книги.		Беседа с детьми «Части книги». Постановка цели: создание книг. Рисование по выбранной теме.	Карандаши цветные, краски гуашь, иллюстрации к знакомым художественным произведениям	1
«Мы пишем книгу»	Создание книги		Оформление книг: изготовление обложки, переплет книг.	Иллюстрации к знакомым художественным произведениям Материал для изодейтельности краски гуашь, карандаши, клей, бумага, картон, ножницы, дырокол, тесемки.	1
Итоговое мероприятие "Путешествие в сказочную страну "	Презентация собственной книги.		Приглашение на выставку. Презентация собственной книги.	Выставка детских книг.	1

ТЕМА 1

«Откуда пришла книга?»

Знакомство с историей создания книги, с понятием «устная речь», «слово».

Анализ содержания словесного текста; заучивание пословиц о книге.

Расширение и закрепление знаний детей об истории создания бумаги, современных видах бумаги её назначении (экспериментирование).

Работа на глиняных дощечках, бересте, пергаменте, конструируют поделки, рисование.

ТЕМА 2

«Какая прелесть эти сказки»

Знакомство с литературным жанром – сказка: народная сказка, авторская сказка, сказки разных народов; её особенности - трехкратное повторение: три сына, три сестрицы, три медведя, три раза НЕ; повторы: «бежит-бежит не выбежит», «течет-течет не

вытечет», долго-долго; забавные прозвища: мышка-норушка, лягушка-квакушка; встречается число 7: в «Репке» 7 персонажей, «Цветик-семицветик», «Волк и семеро козлят»; противопоставления: добро и зло, трудолюбие и лень, ум и глупость; почти во всех сказках счастливый конец; устойчивые выражения и эпитеты: слезами умывалась, как сыр в масле, добры молодцы, красны девицы.

Знакомство с простейшими элементами образности речи: сравнение, эпитеты, метафора, олицетворение.

Знакомство с понятием книжная графика, с её средствами выразительности: линия, форма, цвет, композиция; своеобразие книжной иллюстрации, её соответствие содержанию литературного произведения.

Знакомство с творчеством художников – иллюстраторов Ю.Васнецова, Е.Рачева, В.Сутеева.

Выкладывание элементов букв из разнообразного материала, рисование иллюстрации к сказкам.

ТЕМА 3

Рассказывание из личного опыта («Письмо Деду Морозу»)

Знакомство с жанром – рассказ, с понятием структура рассказа.

Развитие «таланта слушателя».

Использование графических умений при создании «Письма дедушке Морозу».

Знакомство через экспериментирование с органами слуха, с понятием «как мы слышим».

ТЕМА 4

«Прибаутки бабушки Арины»

Знакомство с фольклором (потешки, прибаутки, скороговорки, чистоговорки, поговорки, поговорки, дразнилки, смешилки).

Знакомство с понятием фразеологический оборот (пр.: «золотые руки», «за тридевять земель» и пр.)

Дифференциация звуков в словах (вначале, середине, конце слова); воспроизведение звуков (гласные – согласные), слогов, слов.

Обозначение звуков разными способами (выкладывание из палочек, графика), в разных языках народов.

Экспериментировании со звуком: причины усиления, ослабления звука; передача звука действиями («Азбука Морзе»)

ТЕМА 5

«В мире поэзии»

Знакомство с литературным жанром – стихотворение, с понятием – ритм, мелодика, рифма. Развитие поэтического слуха, способности к целостному восприятию произведений, умение улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность стихов, сказок в стихах.

Знакомство с творчеством русских поэтов и их произведениями.

Рисование героев сказок с использованием различных выразительных средств графики. Организация выставки детских рисунков.

Заучивание отрывков из сказок.

Интонирование гласных звуков.

Знакомство через экспериментирование с понятием звуковая волна, эхо, высокие и низкие звуки.

ТЕМА 6

Профессии, связанные с литературным жанром («В мире профессий»)

Знакомство с профессиями взрослых, связанных с литературным жанром: писатель, сценарист, режиссёр, мультипликатор.

Создание мультфильма на бумаге (экспериментирование, графика).

ТЕМА 7

Современная детская литература

Знакомство с художественными произведениями современных авторов (Наталья Чуб «Азбука доброты»).

Воспитание качеств: умение дружить, внимательно относиться к своим друзьям, близким, понимать и заботиться о них, быть вежливым, искренним, добрым.

Рассказывание по картинкам.

Совершенствование графических умений. Создание поздравительной открытки.

ТЕМА 8

«Мы пишем книгу»








Книгопечатание. Знакомство с работой типографии

Формирование понятия: обложка, титульный лист, страница, переплёт.




Совершенствование графических умений.

Методическое обеспечение программы




Перечень оборудования и материалов:


-  Литературные произведения;
-  Методические разработки;
-  Компьютер;
-  Магнитофон;
-  Аудиозаписи;
-  Материалы для экспериментирования;
-  Канцелярские принадлежности для детей.

Дидактический материал:

-  Иллюстративный материал;
-  Игрушки;
-  Атрибуты для театрализованной деятельности.

Методы и приёмы организации образовательной деятельности:

-  Словесный (беседа, рассказывание, чтение, объяснение);
-  Наглядный (просмотр презентаций, показ иллюстраций, книг);
-  Практический (экспериментирование, выполнение графических заданий, рисунков);

 Репродуктивный (выполнение новых творческих задач на основе приобретённых навыков).

Список литературы

1. Азбука Сочиняйки. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий по развитию речи детей дошкольного возраста. Авторы – составители: Шадрина Л.Г., Фомина Е.П., Тумакова О.Е., Плясунова Т.Б., Кузеванова О.В. Объединение дошкольных образовательных учреждений ОАО «АВТОВАЗ», ДОУ № 203, Тольятти, 2002. – 220 с.
2. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.
3. Дыбина О.В., Рахманова Н. П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под. Ред. О. В. Дыбиной. – 2 – е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 192 с. (Ребёнок в мире поиска).
4. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с.35 – 40.
5. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с.28
6. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006г.
7. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-50.
8. www.doshvoznrast.ru