

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 210 «ЛАДУШКИ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ**

ПРИНЯТА:

На заседании педагогического совета № 1
МАОУ детского сада № 210 «Ладушки»
Протокол № 1 от 31.08.2017г

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАОУ
детским садом № 210 «Ладушки»
Ю.Андрианова
Приказ № 175-од от 31.08.2017г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «ЭРУДИТ»**

**Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год**

**Автор – составитель:
Светлана Николаевна Рыбачук,
методист**

Пояснительная записка

Направленность. Всестороннее развитие ребёнка – одна из стратегических задач, поставленная в ФГОС, поэтому в основе рабочей образовательной программы лежит расширение кругозора ребёнка, развитие познавательного интереса, способствующего успешному обучению в школе.

Воспитание детей искусством литературного слова служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического развития детей, оказывает огромное влияние на формирование грамотной речи, обогащает лексику, приобщает детей к восприятию художественной литературы и развитию личностных качеств. Художественные образы литературы глубоко затрагивают чувства детей. Дети дошкольного возраста еще не читатели, а слушатели. Умение слушать литературное произведение формируется у дошкольников в процессе активного взаимодействия со взрослым.

Литературное произведение дает богатую пищу для мыслительной деятельности детей.

Новизна программы заключается в том, что непосредственно в условиях дошкольного образовательного учреждения позволяет обеспечить индивидуальный подход к каждому ребёнку через литературно – творческое развитие, а также является определяющим фактором в мировоззренческом и нравственном становлении ребёнка, через литературные произведения, которые не входят в общеобразовательную программу на всех этапах обучения.






Актуальность программы заключается в познавательно – исследовательском и коммуникативном развитии дошкольников, приобщении их к классической, народной и современной культуре, в создании возможности развития всесторонних способностей ребёнка, приобщения к жизни общества и природы, миру человеческих чувств и взаимоотношений.

Педагогическая целесообразность внедрения данной программы в воспитательно-образовательный процесс заключается в разработке и применении современных традиционных и инновационных методик по обучению грамоте старших дошкольников в соответствии с логикой психического развития детей, исходя их принципа развивающего обучения.

Программа обеспечивает повышение интереса к художественной литературе, так как в наше время интерес к книге стал падать. По данным многочисленных исследований дети уже в дошкольном возрасте предпочитают книге просмотр телевизионных передач, мультфильмов, компьютерные игры.

Цель программы – создание положительной мотивации к обучению, повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений через литературные жанры и экспериментирование.

Задачи программы:

-  воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания литературных произведений и эмоциональную отзывчивость на них;
-  формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке;
-  воспитывать литературно-художественный вкус, способности понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух;
-  активизировать речевое и мыслительное творчество детей;
-  развивать память, внимание, основные познавательные и речевые, графические умения дошкольников.

Возраст детей.

Данная программа составлена для детей 5 – 6 лет.

Сроки реализации программы

Реализация данных задач в образовательном процессе осуществляется на основе изучения лучших литературных произведений отечественных, зарубежных и современных авторов, не вошедших в основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Отбор произведений осуществляется в соответствии с реальной возможностью освоения их детьми, доступностью и может быть варьирован.

Срок реализации программы – 1 год.

Общее количество часов в год – 32 часа.

Периодичность в неделю – 1 раз.

Продолжительность занятия – 25 минут.

Нормы наполняемости групп – 10 человек.

Формы и режим занятий – групповые.

Ожидаемые результаты:

У воспитанников, обучающихся по данной рабочей программе, расширяется кругозор, повышается интерес к работе с книгой, развиваются познавательные и речевые умения через знакомство с литературными жанрами, экспериментирование, графику.

Формы подведения итогов обучения воспитанников являются дни открытых дверей, викторины, КВН.

Учебно – тематический план

Месяц	Тема	Кол-во часов
Октябрь	«Откуда пришла книга?»	5
Ноябрь	«Какая прелесть эти сказки»	4

Декабрь	«Прибаутки бабушки Арины»	3
Январь	Рассказывание из личного опыта («Письмо Деду Морозу»)	3
Февраль	«В мире поэзии»	4
Март	Профессии, связанные с литературным жанром («В мире профессий»)	4
Апрель	Современная детская литература	5
Май	«Мы пишем книгу»	4
	Итого:	32

Содержание образовательной программы

ТЕМА 1

«Откуда пришла книга?»

Знакомство с историей создания книги, с понятием «устная речь», «слово».

Анализ содержания словесного текста; заучивание пословиц о книге.

Расширение и закрепление знаний детей об истории создания бумаги, современных видах бумаги её назначении (экспериментирование).

Работа на глиняных дощечках, бересте, пергаменте, конструируют поделки, рисование.

ТЕМА 2

«Какая прелесть эти сказки»

Знакомство с литературным жанром – сказка: народная сказка, авторская сказка, сказки разных народов; её особенности - трехкратное повторение: три сына, три сестрицы, три медведя, три раза НЕ; повторы: «бежит-бежит не выбежит», «течет-течет не вытечет», долго-долго; забавные прозвища: мышка-норушка, лягушка-квакушка; встречается число 7: в «Репке» 7 персонажей, «Цветик-семицветик», «Волк и семеро козлят»;

противопоставления: добро и зло, трудолюбие и лень, ум и глупость; почти во всех сказках счастливый конец; устойчивые выражения и эпитеты: слезами умывалась, как сыр в масле, добры молодцы, красны девицы.

Знакомство с простейшими элементами образности речи: сравнение, эпитеты, метафора, олицетворение.

Знакомство с понятием книжная графика, с её средствами выразительности: линия, форма, цвет, композиция; своеобразие книжной иллюстрации, её соответствие содержанию литературного произведения.

Знакомство с творчеством художников – иллюстраторов Ю.Васнецова, Е.Рачева, В.Сутеева.

Выкладывание элементов букв из разнообразного материала, рисование иллюстрации к сказкам.

ТЕМА 3

«Прибаутки бабушки Арины»

Знакомство с фольклором (потешки, прибаутки, скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки, дразнилки, смешилки).

Знакомство с понятием фразеологический оборот (пр.: «золотые руки», «за тридевять земель» и пр.)

Дифференциация звуков в словах (вначале, середине, конце слова); воспроизведение звуков (гласные – согласные), слогов, слов.

Обозначение звуков разными способами (выкладывание из палочек, графика), в разных языках народов.

Экспериментировании со звуком: причины усиления, ослабления звука; передача звука действиями («Азбука Морзе»)

ТЕМА 4

Рассказывание из личного опыта («Письмо Деду Морозу»)

Знакомство с жанром – рассказ, с понятием структура рассказа.

Развитие «таланта слушателя».

Использование графических умений при создании «Письма дедушке Морозу».

Знакомство через экспериментирование с органами слуха, с понятием «как мы слышим».

ТЕМА 5

«В мире поэзии»

Знакомство с литературным жанром – стихотворение, с понятием – ритм, мелодика, рифма. Развитие поэтического слуха, способности к целостному восприятию произведений, умение улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность стихов, сказок в стихах.

Знакомство с творчеством русских поэтов и их произведениями.

Рисование героев сказок с использованием различных выразительных средств графики. Организация выставки детских рисунков.

Заучивание отрывков из сказок.

Интонирование гласных звуков.

Знакомство через экспериментирование с понятием звуковая волна, эхо, высокие и низкие звуки.

ТЕМА 6

Профессии, связанные с литературным жанром («В мире профессий»)

Знакомство с профессиями взрослых, связанных с литературным жанром: писатель, сценарист, режиссёр, мультипликатор.

Создание мультфильма на бумаге (экспериментирование, графика).

ТЕМА 7

Современная детская литература

Знакомство с художественными произведениями современных авторов (Наталья Чуб «Азбука доброты»).

Воспитание качеств: умение дружить, внимательно относиться к своим друзьям, близким, понимать и заботиться о них, быть вежливым, искренним, добрым.

Рассказывание по картинкам.

Совершенствование графических умений. Создание поздравительной открытки.

ТЕМА 8

«Мы пишем книгу»








Книгопечатание. Знакомство с работой типографии

Формирование через экспериментальную деятельность понятия: обложка, титульный лист, страница, переплёт.




Совершенствование графических умений.

Методическое обеспечение программы




Перечень оборудования и материалов:


-  Литературные произведения;
-  Методические разработки;
-  Компьютер;
-  Магнитофон;
-  Аудиозаписи;
-  Материалы для экспериментирования;
-  Канцелярские принадлежности для детей.

Дидактический материал:

-  Иллюстративный материал;
-  Игрушки;
-  Атрибуты для театрализованной деятельности.

Методы и приёмы организации образовательной деятельности:

-  Словесный (рассказывание, чтение, объяснение);
-  Наглядный (просмотр презентаций, показ иллюстраций, книг);
-  Практический (экспериментирование, выполнение графических заданий, рисунков);

 **Репродуктивный** (выполнение новых творческих задач на основе приобретённых навыков).

Список литературы

1. Азбука Сочиняйки. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий по развитию речи детей дошкольного возраста. Авторы – составители: Шадрина Л.Г., Фомина Е.П., Тумакова О.Е., Плясунова Т.Б., Кузеванова О.В. Объединение дошкольных образовательных учреждений ОАО «АВТОВАЗ», ДОУ № 203, Тольятти, 2002. – 220 с.
2. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.
3. Дыбина О.В., Рахманова Н. П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под. Ред. О. В. Дыбиной. – 2 – е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 192 с. (Ребёнок в мире поиска).
4. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с.35 – 40.
5. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с.28
6. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006г.
7. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-50.
8. www.doshvoznrast.ru